



478
SIM BY.





MAGNET

مجلس
در روز شنبه
در شهر تبریز
در سال ۱۰۸۰
در ماه رجب
در روز دهم
در وقت عصر
در محفل
در کمال
در کمال
در کمال

اوله و با حق زنانه و با حق زن
هو از نظام نگار صف زو
رضوان تعجب کف در کف زو
آن خال سه بران رخاں مطاف زو
ابدال بیم کند مصحف زو

معامل حررى

المقامة الاولى الصنعانية ٥	المقامة الثانية الحلوانية ١٠	المقامة الثالثة القلبية ١٤	المقامة الرابعة الديماطية ١٨	المقامة الخامسة الكوفية ٢٣
المقامة السادسة المراعية ٢٩	المقامة السابعة القعديّة ٣٥	المقامة الثامنة المعرية ٤٠	المقامة التاسعة الاسكندرية ٤٥	المقامة العاشرة الرجبية ٥١
المقامة الحادية عشر الدارية ٥٦	المقامة الثانية عشر الدمشقية ٦١	المقامة الثالثة عشر البغدادية ٦٩	المقامة الرابعة عشر المكبة ٧٣	المقامة الخامسة عشر الفرسية ٧٨
المقامة السادسة عشر المغربية ٨٦	المقامة السابعة عشر القهقريّة ٩٣	المقامة الثامنة عشر النجارية ٩٩	المقامة التاسعة عشر النصبية ١٠٧	المقامة العشرون الفارسية ١١٤
المقامة احدى وعشرون الرازية ١١٨	المقامة الثانية والعشرون القرابية ١٢٤	المقامة الثالثة والعشرون البغدادية الشجرية ١٣٠	المقامة الرابعة والعشرون القطيفية ١٣٩	المقامة الخامسة والعشرون تغري بالخرية ١٥٢
المقامة السادسة والعشرون تغري بالوطا ١٥٧	المقامة السابعة والعشرون البدوية ١٦٣	المقامة الثامنة والعشرون السمردية ١٧٧	المقامة التاسعة والعشرون الواسطية ١٨٣	المقامة العشرون المقاو الشولون ١٩٢
المقامة احدى وثلاثون الرحلية ١٩٨	المقامة الثانية وثلاثون الحربية ٢٠٤	المقامة الثالثة وثلاثون الغليسية ٢٢٠	المقامة الرابعة وثلاثون الزبدية ٢٢٤	
المقامة الخامسة وثلاثون الشرارية ٢٣٣	المقامة السادسة وثلاثون الملطية ٢٣٧	المقامة السابعة وثلاثون الصعدية ٢٤٦	المقامة الثامنة وثلاثون المزورية ٢٥٢	
المقامة التاسعة وثلاثون العمانية ٢٥٦	المقامة العاشرة والثلاثون التبريزية ٢٦٤	المقامة الحادية والثلاثون التنيسية ٢٧٦	المقامة الثانية والثلاثون الخجانية ٢٨١	
المقامة الثالثة والثلاثون الحطبية ٢٨٧	المقامة الرابعة والثلاثون الشنوبية ٢٠٠	المقامة الخامسة والثلاثون الرحلية ٢١٣	المقامة السادسة والثلاثون الطليبية ٢١٧	
المقامة السابعة والثلاثون الحجرية ٢٢٧	المقامة الثامنة والثلاثون الحرامية ٢٣٢	المقامة التاسعة والثلاثون الساسانية ٢٤٤	المقامة العشرون البصيرية ٢٥٠	

لغاري لاله

مه كست افغري
مه محي لطفي
عصی عری



۲۷۸



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام ابو محمد القاسم بن علي بن عثمان الحلي

رحم الله الله انا محمدك على ما علمت من البيان

والهمت من البيان كما محمدك على ما استيفت

من العطاء واستبليت من العطاء وتعوديك

من شرقة اللسن وقضول الهذر كما تعوديك

من معرة اللكن وقضوح المحصر ونستكفي بك

الاقتان باطراء المايح واغضاء المسايح

الافتنان باطراء المايح واغضاء المسايح

الامام... في قوله...
الامام... في قوله...
الامام... في قوله...

من الجناح...
من الجناح...
من الجناح...

الاول...
الاول...
الاول...

قدح بفتح قدح اذا اخذت وعاب هذا يعني نطلب منك ان لا تبصر مغرورين متكبرين بان مدحنا من جنانا ونترك
رديتنا ونطلب ايضا ان لا تبصر في الحفارة بحسب يعينا الناس بل نطلب منك ان لا تحرق السن

الاصحاب...
الاصحاب...
الاصحاب...

ما نستكفي بك الانصاف لا زلنا القايح

القايح...
القايح...
القايح...

سوق الشبهات...
سوق الشبهات...
سوق الشبهات...

الى خطاط الخطبات...
الى خطاط الخطبات...
الى خطاط الخطبات...

فائد الى الرشيد...
فائد الى الرشيد...
فائد الى الرشيد...

متجلبا بالصدق...
متجلبا بالصدق...
متجلبا بالصدق...

عن الزنج...
عن الزنج...
عن الزنج...

بها عرفان القدر...
بها عرفان القدر...
بها عرفان القدر...

ونعصدا بالوعانة...
ونعصدا بالوعانة...
ونعصدا بالوعانة...

ونعصدا بالوعانة...
ونعصدا بالوعانة...
ونعصدا بالوعانة...

السنة...
السنة...
السنة...

الخط...
الخط...
الخط...

الخط...
الخط...
الخط...

الخط...
الخط...
الخط...

الخط...
الخط...
الخط...

الخط...
الخط...
الخط...

نجم بالفتح
والنجوم بالنون بمعنى
الجموع بالياء

بِالْإِسْمِ كَانِيَةً لَكَ وَالْمُسْكِينِ وَأَسْتَنْزِلْنَا كَوْمَكَ

وَمُحِبِّهِمْ أَجْمَعِينَ. إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وَيَا أَيُّهَا

علي وهو
الله يصعد ارواح الم
وفال الرخشي هو علم الدراة
الحمد الذروقون في طرا
علمته الملايكة وصلوا الشفاعة
منقول من جمع على قبل من
الحلوة

المسح
في الكف
والغيبه

افعى
 هيا و
 لا تقا في
 مقار نطفا
 عا ك نطفا
 لضع

۱۰۰

الحديث الثاني الخليفة بعد علي بن ابي طالب
عليه السلام في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني

جدير **وبعد** فانه جرى ببعض ائمة الادب
الذي ركدت في هذا العصر ربحه وخبث مصابيح
ذكر المقامات التي ابتدئ بها بديع الزمان وعلامة
هذه ان رحمه الله وعزالي ابي الفتح الاسكندر

نشأتها والى عيسى بن هشام روايتها وكلاهما
مجهول لا يعرف ونكوه التي لا تعرف فاشارة من اشارته
حكم وطاعة عنم الى ان انشئ مقامات
المؤلفها بلوالبديع وان لم يدرك الظاهر شأوا
الضليع فلا كرتة بما قبل فيمن ألف بين كلمتين ونظم

دولة بطريق الكناية ومنه قوله
ونذهب ربحكم واذا زالت دولة
قوم بقال هيب ربحكم
بديع الزمان فذكر ما هو
الثاني في سبحة الدهر التي
ظلت الظل وانما الظل
فقال هو ابو الفضل احمد بن
الحسين الرندي المعرف في الجا
معروف هيدانه ونادى القالك
وكبر عطاره وقر الدار
وغر العصر وكان صاحب
عجائب وديع غريب فنها
ازا كان يشهد الفصاحة
لم يسمعها قط هو اكثر من خبير
بينا في حفظ الاما وبعيدها
ولا يجزم منها حقا
قوله من اشارتكم اراد به
شرف الدين ابو شروان ابن
خالد وزير الخليفة المسترشد بالله
وقبل اراد بصاحب البصر واليا

في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني

واستقلت اصله في
فقطت فيكون الى الف
ونفاه طيب منه العفو والماز
عنه هذه الناس واذا زالا
ازا خبز ولم يبر ما قبله
يفط فطما اذا اسرع وط
وهم بهم وحما اذا جري فط
الى صدق ذلك الشيء فط
صدقا فط هذا الخط

بيناً او يكتين واستقلت من هذا المقام الذي فيه جاز
الفرم وبفطر الوهم وبسبر غور العقل ونبين قيمة
المز وبفطر صاحبه الى ان يكون كحاطب ليل او
جالب رجل وجيل وقلم ما سيم مكناره او قبل له
عشا ر فليالم يسعف بالا قالة ولا اغني من
المقالة لبنت دعونه تلبية المطيع وبذل
في بطاوعته جهد المستطيع وانشأت على ما
اعانه من قريحة جامدة وفطنة خامدة و
روية ناضبة وهوم ناضبة خمسين مقامة

في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني

في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني

في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني
التي هي في بعض المعاني

وغر البان وورد الفز
 وجمع غرة وهي بياض الجبهة
 والغر بياض الوجه والفر
 وينقل في السهولة والسهولة
 بقرار فلان اغتر اي اغتر
 عزيز في قومه واليساء الفضة
 والدر وجمع درة يعني فيها
 انواع الفضة والوجه في الغرة
 كخزنة الدر وغرة كخزنة
 ويحتمل ان يريد بالفر ما يكون
 مشهور بفرها من سحر احد والخزنة
 ومن الدر ما يغلو وجوده لا يدرك
 وكل واحد التوار وجمع تاروة
 وجمع تاريدندو واودرة
 اذا خرج من الضيق وبسبي
 البسبي القليل نادرا كانه خرج
 من حد الكثرة
 الى كونه يعني كازيت
 المقامات التوشيح نقلية
 التوشيح ونقلية بارقية
 والتوشيح شئ من وضع
 باللؤلؤ والحلي ايضا
 والتوشيح التزيين ايضا

مدين
وحيث
معنى
الكل
الى
انسان
فمن
بما
تحتوي
على
البعض
الفصل
من الورق
والدور
وعنه
رأس
مع
يشتبه
المعنى
بني
ورأى
الناس
في
الحسين
والحسين
الكلام
صفت

87

لا تَنْشِيطَ قَارِيَهُ، وَكَثِيرَ سَوَادِ طَالِبِهِ، وَلَمْ
 أَوْدَعَهُ مِنْ الْأَشْعَارِ إِلَّا جَنْبِيَّةَ الْأَجْسَيْنِ فَذِينَ
 اسْتَسْتِ عَلَيْهِمَا بَيْتَ الْمَقَامَةِ الْحُلَاوِيَّةِ وَآخِرِينَ
 نَوَامِينَ ضَمْنَهُمَا خَوَانِمَ الْمَقَامَةِ الْكَبِيرَةِ وَمَاعِدَا
 ذَلِكَ فَنَخَاطِرِي أَبُو عَذْرِهِ وَمُقَصِّبُ حُلُوِّ وَ
 شَرِّ هَذَا مَعَ اعْتِرَافِي بِأَنَّ الْبَدِيعَ رَحِمَهُ اللَّهُ سُبَّانُ
 غَايَاتٍ وَصَاحِبُ أَبَاتٍ وَأَنَّ الْمُضْدَى بَعْدَ
 لَا نِشَاءَ مَقَامَةٍ وَلَوْ أَوْنِي بِلَوْغَةٍ قَدَامَةٍ لَا يَغْفِرُ
 الْآتِينَ فُضَائِلَهُ، وَلَا يَسْرِى ذَلِكَ الْمَسْرَى إِلَّا

وما عند ذلك اى وما كان
غير هذه الالفاظ الاربعة
عدا اى جاوز وعدا
يستعمل بمعنى غير
المعنى به
تبقى كل فاس من ان العالم
صاحب الرقب وصاحب الما
ل
الامة هو الذي قد اتم
بعض من فداة بني اسرائيل
بفداوى المنه وببعض
السلطة
الامة بفتنة المنه فبعض
عبارة او انة قد اتم
بعض ما يستعمل ليدل على

على النى وان اغمض الى الفطن المتعاني ونضحه

الدُّنْيَا. فَأُخْرِجَ عَلَيَّ نِسَاءً مِثْلَ النَّبِيِّ

عفی

وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا بِمِزْلَةِ الْأَدَبِ مَنْ أَيْتَدَبَ لِعَقْلِهِ

او هدی الی سراطا مستقیم، علی انتی راض بان اعمل

أَهْوَى وَأَخْصَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا وَلِيَاءَ. وَبِاللَّهِ اعْتَصِدْ

فِيمَا اعْتَمَدُ وَاعْتَصِمُ بِمَا بَعِثُ. وَأَسْتَرْشِدُ الْحَمِيدُ

فَالْمَفْرَعُ الْآلِيَّةُ وَلَا الْاسْتِعَانَةُ الْآبَنُ وَلَا التَّوْفِيقُ

الآمنة ولا المول الآهوعليه توكلت والله أنيب

نفع الحامض

مَدَّتْ حَرْثُ بْنُ هَامٍ قَالَ لَمَّا أَفْقَدْتُ غَارِبَ الْأَ...

غزل

بِطَوَائِفِ الزَّمَنِ إِلَى صُغَاءِ الْبَيْنِ فَدَخَلَهَا حَاوِي

الوفاض بادى لا يقاض لا املك بلغة ولا احد

فی جزائی مضغه فطفیت اجوب طرفاً مناً منل

الهام. وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانِ الْهَامِ. وَأَرْوَدُ

فِي مَسَاحِجَ لَحَائِقِ وَمَسَاحِجَ عَدَوَانِي وَرَوْحَاتِي

كِرِيْمًا خَاقُ لَهُ دِيْبًا جَتِي وَابُوْحُ الْبِيْهِ بِحَاجَتِيْ اَوْ

ادبیا تفہیم رویتہ غنی و تزوی روایتہ غنی

حَتَّى أَدَّتْنِي خَائِمَةُ الْمَطَافِ، وَهَدَّتْنِي فَايِمَةُ الْأَطَافِ إِلَى

شَفَاقِشْكَ اِرْجَالِهْ اَيُّهَا السَّادِرُ فِي غَوَائِذِ السَّادِلِ

الفقيه يخرج منه
الشفقة والشفقة

مَعَشَرِكَ يَوْمَ يُظْكَرُ فَحْشُكَ هَذَا إِنَّهُ خَيْرٌ مِنْ حُجَّةِ الْفَيْدِ

فصد و
چند
استقیم

نوب

الصدق
اشترى الكسب
اصحاب جمع صنفه
بغنى بصحابف الارباب
الدعابة المزاح والملاعبة

زحف اذا بعد

الديار في بلادها
اقرب موطنه دنيا سميت
الديار دنيا لها اقرب النبا
الى الآخرة
فما شئني فاما في حرفه شئني
عن الشئ اذا حرف عنه شئني
البه اذا ما الى
دق ط صبا به فقد اعطف
علي غاما اي ومن فرط
العو ط نجورة اخذ

مَا يَرْفَعُ صَبَابَهُ ثُمَّ أَنَّهُ لَيْدٌ بِحَاجَةٍ وَغَيْضٌ بِحَاجَةٍ
 وَأَعْيَضُ شَكْوَتَهُ وَتَابِطٌ هَرَاوَتَهُ فَلَمَّا رَأَتْ الْجَمَاعَةَ
 إِلَى الْخَقَرِ وَرَأَتْ نَاهِيَهُ لِمَزَالِهِ فَزَيَّرَتْهُ أَدْخَلَ كُلَّ مَن
 بَيْنَ فِي جَيْبِهِ فَأَفْعَمَ لَهُ سَجَلًا مِنْ سَبِيهِ وَقَالَ احْرِقْ
 هَذَا فِي نَفْسِكَ أَوْ فَرِّدْ عَلَى رُفْقِكَ فَقِيلَ
 مِنْهُمْ مَخْضِبًا وَأَتَتْ عَنْهُمْ مَشِيئًا وَجَعَلَ يُوَيِّعُ مِنْ
 لَبَنِيَّةٍ لِيُخْفِيَ عَلَيْهِمْ مَرْبِعَهُ وَيُسْرِبَ مِنْ يَتْبَعُهُ لَكَ
 بِجَهْلٍ مَرْبِعَةً قَالَ الْحَرْبُ بْنُ هَامٍ فَاتَّبَعْتَهُ مَوَارِبًا
 عَنْهُ عِبَانِي وَفَقَوْتُ إِشْرَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي خَتَنِي

وَلَا يَسْتَعِزُّ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَّا الْمُتَّقُونَ
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
الَّذِينَ لَبِثُوا دُرُودًا
وَلَا يَسْتَعِزُّ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَّا الْمُتَّقُونَ
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
الَّذِينَ لَبِثُوا دُرُودًا

حَتَّى اسْتَهَى إِلَى مَخَارِقَ فَأَسَابَ فِيهَا عَلَى غَرَارَةٍ فَأَمْسَلَتْهُ
 رِيثًا خَافَ نَفْلِيَهُ وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ ثُمَّ هَجَمَتْ عَلَيْهِ فَوْجَدَةٌ
 حَارِدًا يَا لَيْلِي عَلَى خَيْرِ سَمِيدٍ وَجَدِي حَبْدٍ وَقَالَتْ لَهَا
 خَابِيَةٌ بَنِيَتْ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَيْكُنْ ذَلِكَ خَيْرٌ وَهَذَا
 خَيْرٌ فَرَزَقَ رَقَرَةَ الْقَيْطِ وَكَادَ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْقَيْطِ وَلَمْ
 يَنْدُ بِجَمَلٍ إِلَى حَتَّى خِفْتُ أَنْ يَسْطُرَ أَعْلَى فَلَمَّا أَنْ خَبْتُ
 نَارَهُ وَنَوَارِي أَوَارَهُ السُّدُ شَعْرًا لَبَسْتُ الْجَنِيصَةَ
 أَبُو الْجَنِيصَةِ وَأَنْشَيْتُ بِنْتِي فِي بَلِّ شَيْصَةِ
 وَصَيَّرْتُ وَعُضِي أَحْبُولَةً أَرْبَعُ أَقْبِصَ

والصبي الفتي
الذي ليس له
شخص ايضاً
والصبية
التي ليس لها
شخص ايضاً
والفتى الذي
ليس له شخص
ايضاً

فَانْصَرَفَتْ مِنْ حَيْثُ آتَتْ وَدَخَلَتْ الْعَجَبُ فَمَا رَأَتْ

وقضيت العجب ما رايت
النفق الحكم وازا الحق
تمام السني والاحكام
الا علم من على التمت خ
نغيب والا غيا ما رايت
او اعلى الناس هذا
العجب من يعجبوا منه

وَسَيَرُفُ الْأَوْزَانُ، وَخَيْرُ مَا سَانَ وَزَانَ، الْقَيْبُهَا

انقباض ای ریه

البار والانياس الاعاف
قضا الحاجة العذاب
جمع هذب وصورة الانار
ان نطق نذير الزنة بحيث
ما فارقته اغة

وَنَحْطُ إِلَى بَاحِثِ خَطِّ
أَزْوَاجِي وَتَنِي مُخْلِفا
بِأَعْلَى طَرِيقِ وَاحِدٍ عَلَى عِدَّةٍ
مُخْتَلَفَةٍ
بِأَسْوَاجِ جِلِّ وَضْعِ خَوْتَةٍ
الْكَلْبَةِ وَهَدَايَا زَيْلِكَدَنِ
وَالشَّجَائِزِ وَقَبْلَ عِلْمِ
مَلُوكِ أَفْجَمِ الثَّوْبِ
الْمُتَعَارِكَةِ الثَّيْنِ الثَّوْبِ
الَّذِي يَلْبَسُهُ الرِّفْلُ خَتِ
الْبَتَابِ
نَاحِيَانِ

از طریق
تا علی طریق
مختلف
سازمان
الکدنه و حدادین و قبل ملک من
والشعازین و قبل ملک من
ملوک العجم
استعار کبر الشین الثوب
الذی یلبسه الریزخت
الشیاب
نماها

والله اعلم
ملوك اعجم
استعار كبر الشين الثوب
الذي جلبه الرقيق
التياب
نماحان

الذي
الكتاب
السلامة الرابعة
الزائدة على بقية غيره
الروا حسن النظر
الذي
الكتاب

اللات جمع آله دحي
شينا الماد صنا انفع
والعلم التي ذكرها على اقلية
آله لانه يحصل ما واما

والمغزى من الرواية الأولى
رواية العاديت والفاية
يصبى الى رواية استقار
ويقصد الى رواية استقار
العلم منه

7/21/11

ايراده يسوعف برادره فغلقت باهدية خضاب

اداره و ناقصت و مضافیه لِفائس صفات فکست

جَعَلَ لِي بَرَكَةً
 وَأَجْنَلِي لِي بَرَكَةً
 بِهَاجَلُوا هُوَ فِي وَأَجْنَلِي رَمَانِي طَلَفَ الْوَجْهَ مُلْتَمَعِ
 الْقَبْرِ الْقَبْرِ بَعْنِي فِي زَارِي لِي فِي
 الْقَبْرِ الْقَبْرِ بَعْنِي فِي زَارِي لِي فِي

الْقِسْبَاءُ أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمَقْنَاهُ غَنِيَّةٌ وَوَدِيَّةٌ

رَبِّاَ وَحَيَّاهُ لِي حَيًّا وَلَيْتَنَا عَلَى ذَلِكَ بَرْهَةً نَيْسِي
 اَحْمَدُ اِي عَيْنِي الْبَعِيدُ كَرَّمَ الْعَبِيدُ

لي كل يوم منتهى وبدرء عن قلمي شبهة أو الجحد
 الآفاق الفقراء

له يَدُ الْأَمْرِ كَأَنَّ الْفِرَاقَ وَأَعْرَاهُ عَدَمُ الْعَيْشِ
 وَأَخْلَقَ النَّحْلَةَ بِمَنْزِلِ الْفَرْقِ وَأَعْرَاهُ عَدَمُ الْعَيْشِ

بـتـطـلـبـ العـرـاقـ ولفظـهـ معـاـوزـ الأـرـفـاقـ الـىـ المـفـاـزـ

الآفاق ونظمه في سلك الرفاق حُفوف رايِد

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الافغان على الهرة فخلو البدنه
فتمتدح كمين العراي
واحد من الغنم الموضع السيف
كعبه يقطع واسكن
نقاراي كجبر

الايخاف قسمة للرحلة غرا عزمته وطمع بقناد

الآن من مع زياره
ما رقی می

الْقَلْبَ بِأَرْمَتِهِ ش فَمَارَاقِي مِنْ لَاقِي بَعْدَ بَعْدٍ

زخمی زخمی

وَلَا شَاقِي مِّنْ شَاقِي لَوْصَالِهِ • وَلَا لَاحَ إِلَى مَذْنَدِ

[illegible]

بند افضلہ، ولاد و خدای حازمیل خیلید و اسنسر

العبد المذنب
والجاني

حِينَ لَا اعْرِفُ لَهُ عَرِيَّةً وَلَا اِجْدَعُهُ مَبْدِيًّا ثُمَّ

اِنَّ مِنْ غَيْبِ الْمُنْتَدِيْنَ شُعْبَةً حَذُوْتُ دَارِكُنْهَا اَللّٰهُ

المندى والمجلى
النار بنجل الملقى المدعى القدم

هـ مُنَدَّ النَّارِيَيْنِ وَمُلَقَّى الْقَاطِنِينَ مِنْهُمْ وَالْمُبْتَغِينَ

کتابخانه ای کتبیه
و خطبه ای تو خطبه
الکتابخانه ای

فَدَخَلَ ذُو الْحِجَةِ كَنَّةً وَهَبْنَهُ رَنَّةً فَسَمَّ عَلَى الْكَلْبِ مِنْ

الجمع في الـ

وَجَلَسَ فِي اخْرَابِ النَّاسِ كَمَا اخَذَ يَدِي مَا فِي وَطَائِيهِ

لا فنی بلیق از افاق بقار
لا فنی زید از احارلی
فخیلا
نه شیوف بقوا از ارجله
محبانستنا

سنة ١٢٠٠

المفتي الموضع الذي ثبت
فيه نفي
الشبهة غرض الشجر والاد
هرنا بلده ومولده

المتقرب الذي قصد الغربة

وہجیب

بفضل خطابہ ای
بفضل فیضیہ

ایضاً

وَلَعَنَ الْحَاضِرُ بِقُصْلِ خُطَابِهِ فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ

عبد بن عبد المجيد

مَا الْكِتَابَ الَّذِي تَنْتَظِرُ فِيهِ فَقَالَ رِيُونَابُ ابْنِي عِبَارَةَ الْمَشْهُودِ

عمر طالع

له بالإجارة فقال هل عثرت له فيما بينه على يدع المنة

وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ النَّارِ

[illegible]

أَوْ بَرْدٍ أَوْ آفَاحٍ • فَإِنَّهُ أَبْدَعَ فِي النِّسْبَةِ الْمَوْعِ فِيهِ

[illegible]

فَقَالَ لَهُ يَا لَلْعَجَبِ وَإِضْعَافُ الْأَدَبِ لَقَدْ اسْتَسْمِنَتْ

... ..

داورم. ولحق في غير صرم. ان انت على بلب
الناور بعد الذي فيه فيم يلبس الثمن

الذرة الواحدة مستان النور. أشد نفس القلا

اق اي الموضع الذي كان فيه
موضع هذا ارضه النقة

لِيَفْرُقَ رَأْفَ مَبِيسَهِ وَزَانَ عَشْبِ نَاهِيكَ مِنْ شَيْبِ

منصور الحاج يعني شهيد
الناس لما يعبأ به اجار
بعد التماسه وخبره
لفصاحة والبلاغه
وقد اى جعله جدي

بديع النبي الذي بقوله
او يفعله احد اولاءه لم يتبقه

وحدث معلولا من
ونظف من غلة
الأعضاء من غلة

ونفخت في غبضهم
الضرم الخطب الضفائر
الذي يوقد النار والحر
من هذه الالفاظ انك
محسن يستحق المدح

در استخوان و عصب میجا

و استمداد منته را بکینه
بعی من

حق ای او بی

الحسين بن علي

از زمان بنیادین این

الجماعة ارتابت بعرفته

مقبول فی

وَجَسَّ مَا جَسَّ إِلَى افكارهم

وَمِنْهُ

وہا داراں عیسیٰ علیہ السلام
رضی

فِي تَارِيخِ الْأَرْوَاحِ الْفَضِيحَةِ

[illegible]

الكتاب في فضائل سيدنا محمد وآله

بِالسَّيِّئِ وَنَدَّ الْحَقُّ تَقْصِدَ رِزَاءِ الشَّكِّ وَقَدْ

غیر ایضی

فما غتر من الزمان عند الامتحان يكرم الرجل و

عنه

والتدبير على علمه

الاحمد والقبول

مجلس

وَقَالَ اعْرِفْ بَيْنَنَا لِمَ يَنْسُجُ عَلَى مَنَوَالِهِ وَلَا يَسْمَعُ

[illegible]

فَرَجَاحُ بِنْتِهَا قَالَ رَبِّ يَمْلِكُ لَهَا قُوتٌ فَاطِمَةُ

الاعمال الصالحة

ای خدا ای محمد ای احمد ای
و غضب ای

لَسَقَتْ وَرْدًا وَعَصَّتْ عَلَى الْعَنَابِ بِالْبَرْدِ

اقلب القلوب
 والما و الما و فانه
 بالبحر المعوض وانه
 تجلب القلوب وانه
 بالما و الما و فانه
 تجلب القلوب وانه
 فانه الين
 على العتاب بالبراي على
 صبح محض بالبراي

کتابخانه
مکتب
مکتب

فانتم اي اني
فانتم اي اني

فلم يكن الا كل البصر واقرب حتى استدف غريب
سالتها حين زارت نضوب رقبها القاني وايداع
وسمعي اصب الحيز فزحزحت شققا غشا سنا
وسافطت لولوا من خاتم عطر فمار الحاظرون
لبداهته واعترفوا براهنه فلما انزل استبنا
بكلامه وانصاهم الى شعب اكرامه اطرف كطرفة
العين ثم قال ودونكم بينين آميزين وانشد
واقبلت يوم جد البين في حبل سود تعضر
بنان النارم الحصر فلاح ليل غاصح افلهما

الابديع الودع يعني طلبت
منها شين احدها الكنف
ازني فان كلامها طيب
خبر يفرح
سنا وري ضياء
والمراد بالمرحوم
استا بالبد العلو
بالفقر الضيا
سنا ساهم اي تقدم
من استانس او اوجده
الانصر الفة والطا
قلبه
في كل واحد من هذه الكلمة
ثوابه من جنس واحد
تقضي اي باخذ بالسن
على اي علم بها او بين

فانتم اي اني
فانتم اي اني

فانتم اي اني
فانتم اي اني

فانتم اي اني
فانتم اي اني

فانتم اي اني
فانتم اي اني

فانتم اي اني
فانتم اي اني

فانتم اي اني
فانتم اي اني

فانتم اي اني
فانتم اي اني

فانتم اي اني
فانتم اي اني

157 16

لَمْ يَخِبْ فِيهِ مُنَادٍ وَلَا بَاقِعٌ زَمَانٌ وَلَا ذِكْرٌ نَارِ عَنَادٍ

فيلنا

السَّاعَةُ وَغَارُ الْمَبِيعِ وَنَبَا الْمَرْبِعِ وَأَقْوَى الْمَجْمَعِ

[illegible]

المقالة القصص
الكبرى

وَقَدْ نَفَسَ الْفَقْرُ فِي رُفُوهِ
وَقَدْ نَفَسَ الْفَقْرُ فِي رُفُوهِ
وَقَدْ نَفَسَ الْفَقْرُ فِي رُفُوهِ

وَأَقْضِ الْمَضْجِعَ وَاسْتَحَالَةَ الْحَالِ وَأَعْمَلَ الْعِبَادَ
حَلَّتْ الْمُرَابِطَةُ وَرَحِمَ الْغَائِبُ وَأَوْدَى النَّاطِقُ وَالْقَائِمُ
وَدَنَى لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ وَالنَّالِدُ دَهْرَ الْمَوْجِ وَالْفَقْدُ
الْمَوْجِ إِلَى أَنْ اخْتَبَيْنَا الْوَجْهَ وَاعْتَبَيْنَا الشَّيْخَ وَاسْتَبْطَيْنَا
أَجْوَى وَطُونَنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوِيِّ وَكَلَّخْنَا السَّهَادَ
وَأَسْتَوْطِنَا الْوَهَادَ وَأَسْتَوْطِنَا الْقَنَادَ وَتَنَاسَبْنَا
الْأَقْنَادَ وَأَسْتَبْطَيْنَا الْحَزْنَ الْمُنْتَخِجَ وَأَسْتَبْطَيْنَا الْيَوْمَ
الْمُنْتَخِجَ قَهْلًا مِنْ حُرَّاسٍ أَوْ مَسْجُوحًا مِنْ مُوَالِدٍ أَسْمَحِي
مَنْ قَبْلَهُ لَقَدْ أَمْسَيْتُ أَخَا عَجَلَةٍ لَا أَمْلِكُ بَيْتَ لَبْلَةٍ

أَعْلَى رُفُوهِ
الْعِبَادَ جَمْعٌ عَلَى كَيْدٍ
وَصَوْنٌ نَقْوَةٌ وَأَقَارِبُ
مِنْ أَوْلَادٍ وَأَقَارِبُ
وَرَحِمَ الْغَائِبُ بِعَيْنِي أَنْ
وَرَحِمَ عَلَيْنَا مِنْ شَيْءٍ أَنْ
يَكُونَ حَالُهُ مَثَلًا فِي
غَنَى أَوْ عِلْمٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ
أَصَابَتِ الدُّعَى وَالْفَقْرُ
أَتَانِي رَجْعًا مِنْ هَالِ الْغَنَى
إِلَى جَالِ الْفَقْرِ عَلَى الشَّرِّ
الْوَجْهَ الْمَضْجِعُ عَلَى الشَّرِّ
مَا كَرِهَ هَوْنُهُ وَهَلْ كَوْنُهُ
أَقْدَرُ أَيْ اخْتَارَ الْخَيْرَ
الْفَعْلُ وَخَارَ الدَّائِمَةُ فِي
الْقَدَمِ مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ أَوْ
الْمَتَى مِنْ غَيْرِ الْفَقْرِ إِلَى الْبَصَرِ
الْمُنْتَخِجَ غَايَةَ الْفَقْرِ مِنْ غَايَةِ
نَفْلًا جَوَادَةً الْقَدَمِ مِنْ غَايَةِ
الْمَتَى بِمَا تَعْلَمُ
وَأَعْتَبْنَا الشَّيْخَ بِعَيْنِي اخْتَارَ
الْفَقْرَ وَالْحَزْنَ غَدَاةً أَعْدَى
أَيْ اخْتَارَ الْغَدَاةَ وَالْقَدَاةَ
الْفَقْرَ وَطَوَّافِيهِ الْبَدَاةَ
الْمُنْتَخِجَ بِأَيْدِي الْخَلْقِ عِظَمُ
وَسَبْطَانِي أَخَذَ نَافِي
بِوَالِدَتِي وَأَجَدَانِي
فَدَارَ سَخَرَتِي أَيْ دَارَ
الَّذِي خَلَقَنِي

وَقَدْ نَفَسَ الْفَقْرُ فِي رُفُوهِ

قَالَ

أَوْتَيْتُ أَيُّ رَحْمَةٍ لَا حَتَايَا
وَلَوْ بِي أَيُّ مِلَّةٍ
بِاسْتِثْنَاءِ الْإِسْتِخْرَاجِ

قَالَ الْخَارِثُ بَيْنَ هَامٍ فَأَوْتَيْتُ لِمَفَاقِهِ وَلَوْ بِي إِلَى
اسْتِثْنَاءِ مَقَرٍّ فَأَبْرَزْتُ لَهُ دِينًا وَقُلْتُ لَهُ اخْتِيَارًا
لَمْ مَدَحْتُهُ نَظْمًا فَهَوَّلَكَ حَتْمًا فَأَمَرَنِي بِتَشْدِيدِ فِي الْحَالِ
مِنْ غَيْرِ انْجَالٍ أَكْرَمَ بِاصْفَرِّ رَأْفَتِ صَفَرْتِهِ
جَوَابَ أَفَاقٍ تَرَامَتْ سَفَرْتُهُ مَأْتُورَةٌ سَمْعُهُ وَشَهْرَتُهُ
قَدْ أَوْدَعَتْ سِرَّ الْغَنَى اسْتَرْثُهُ وَفَارَتْ نَحْجَ الْمَسَاطِرِ
وَجَبَّتْ إِلَى الْأَنَامِ غَرَّتُهُ كَأَنَّمَا مِنَ الْقُلُوبِ نَفَرْتُهُ
بِرَّ بَصُولٍ مِنْ حَوْتِهِ صَرَّتُهُ وَإِنْ نَفَاتٍ أَوْ نَوَاتٍ عِزَّتُهُ
بِاجْتِدَادِ نَصَارِهِ وَنَفَرْتُهُ وَجَبْدًا مَغْنَانَةً وَبَصَرْتُهُ

بَعْنِي قَالَ الْخَارِثُ عَرَفْتُ كَلَامَهُ
الْمُسْتَعْرِضُ بِمَا أَطْرَقَ عَلَى
أَنْتَ الشَّعْرُ فَأَبْرَزْتَ
جَوَابَ أَفَاقٍ أَيْ سَفَرْتُهُ
الْأَرْضُ وَجَدَ بِهَا بَعْنِي بَابُ
فِي كُلِّ رَاحَةٍ مِنَ الْأَرْضِ

بِاسْتِثْنَاءِ الْإِسْتِخْرَاجِ

بَارِكِ اللَّهُ فِيهِ ثُمَّ شَمِّرْ لِلْإِنْتِنَاءِ بَعْدَ تَوْفِيَةِ الشَّيْخِ

قصبات

وَلَا اسْتَعِيدَ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقٍ وَشَرِّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَائِقِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و لا شمار ای عیسیٰ انجیل
 و چه از ارانی ضیقنا را بر عید
 که جز الضیقنا
 مظهر مظهر ملک از انفر
 فضا احاطه اسود و قوا حد
 العائق فاعلم من عاق یعرف
 عوق از انمع یعنی از عیبت
 عقلت الذی علی جلد فیه
 و اخر فضا و فیه عقلت و لولا
 ظلمه فضا فضا عقلت و لولا
 بیوت عقلت علیها لکانه

يُؤْتِيكَ فَاَسْتَقِمَّ فِي مَشِيكَ، فَقَالَ اِنْ كُنْتَ ابْنُ هَامٍ

وحيات

فَإِنْ لَمْ يَنْجِ الْقَوْمَ فَلْتَاعِدُوا فُلَيْسَ عَلَىٰ عَرْشٍ مِّنْ خُرُجٍ

المنيحة بضم ال والراء
 واما مثله في هذا
 يعني ليس في
 من غير نقى
 والكر مثا فاقا
 الهمز نقى الجد
 باب
 وكن في
 الف يعني
 الى باب الخسر
 احد غير الشو
 والكدية الفرع الذي
 وسلك اى ازيل
 مسئلة في قد
 اى سلوة كسلوة
 من اسر نفسهم
 حيث شاءوا
 حيث شاءوا
 كما شاءوا
 سل الفرس و
 البغل وغدها الماعى
 بفتح حيث شاء
 وفتح يمزج اذا خلط
 الحق بالاصل والجد
 الهمز وغدها

فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي

اخبرنا ان ابن همام قال طغف الى مياط عام
هياط ومياط وانا يومئذ مرموق الرخاء مرموق
الاخاء اشعب مطارد النرا واجل معارف السرا
واقتت صجبا قد شقوا عصا الشفاق وارتفعوا
افاوبن الوفاق حتى لا حواكسانا المسط في
الاسنواء وكالتفس الواحدة في التيام الا هو
وكنا مع ذلك نسير النجا ولا نزل الاكل هو جاء
واذا نزلنا منزلا او وردنا منزلا اخلصنا
ولم نطل المكث فعن لنا اعمال الركاب في ليلة فينة

موق افاد الموق
موق افاد الموق
موق افاد الموق
موق افاد الموق

افننا البت اي
افننا البت اي
افننا البت اي
افننا البت اي

الشباب

فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي

الشباب غدا فينة الاهاب فاسرنا الى ان يضا
الليل شبابه وسلت الصبح صابره فحين ملنا
السرى وملنا الى الكرى صار فنا أرضا محضلة
الربا مقللة الصبا فخيرناها منا حا
للعبس ونخطا للعبس فلما حلتها الخيط وهياها
الا طيط والقطط سمعت صيئا من الرجال يقول
لسيره في الرجال كيف حكم سيربك مع جيلك و
جبرتك فقال اري الجار ولو جار واذل الوصال المرصا
واحمل يني فحين نزلت في ميعاد على الجبل
واحمل الخيط ولو ابدى الخيط واورد الحميم

فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي

فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي
فمنه الشباب اي

فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَنِكَ يَا بَنِي آدَمَ ابْضِعْ بِالْبِضْرِ وَ

انما يقضي بالفتنة
 بعد انما قاله الاغلب
 بعد انما يقضي بحجة
 ابن زيد بحجة الحق
 من زيد و الزم
 في الزم و انما يتجلى
 و يقضي بحجة
 من حق و انما
 يقضي

في التمييز

الْيَقَانِي إِلَى مَنْ يَسْمَتُ بِوَفَائِي وَلَا اخْضِرْ حَيَاتِي

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

دعا و دعا و دعا

[illegible]

يعني من لا يخبر ان يكون
افا و خيل الى ان يكون
منه عطيني عطا

وَلَسْتُ بِالْمَوْحِبِ حَقًّا لِمَنْ لَا يُوجِبُ الْحَقَّ عَلَى نَفْسِهِ

وَدَبْ مَذَاقِ الْهَوَىٰ خَالِنِي، اَصْدِقِ الْوَدَّ عَلَى لِسِيهِ

وما دَرِي مِنْ جَهْلِهِ اَنْتَ اِقْضِي عَمَلِي الدِّينَ مِنْ جِلْبَسِهِ

فَأَخْرَجَ مِنْ أَشْجِيَالِ هَرِ الْقَلْبِ، وَهَبَهُ كَالْمَاءِ فِي دَمْسِهِ

وَالْبَيْتُ مِنْ وَصْلِهِ لَيْسَ ، لِيَأْسَ مِنْ رُغْبٍ عَنْ نُسَيْهِ

وَلَا تَرْجِي الْوَدَّ مِنْ بَرِيٍّ، إِنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى فَلَاسِيهِ

بقی ما را حفظ
ما جوئی
حضرت
از استاد
نقل
فما وعیت ما دار بینهما نقت

إلى أن اعرف عنهما فلما لاح ابن ذكوان الحف الجح

الضياء غدوت قبل استقلال الركاب ولا اغتدا

قال ايها الحسن اللبس
الخطيب والعبدة
وما رزى اي ما علم
بغنى من صدق البين اي
اجازى فيبلى مما يجاوزني
لا زيد عليه
جفت الالف
فما جرت قطع خطفكم
بغنى فاصلا مما يقطع غنى
واضد انه مستقر
كالا ياتي ولا يتوعد
ولكنه غير مستفاد
ان يتوعد من غير الزاد
الرسالة
صهنا القبر

و معنى الجود الضياء
يعنى الفنى ابن زكاه
على اليهودى تعنى الضياء
معنى نور الصبح فى العالم
والمخف فى المخف بالمخف
لمخفا از الفنى الثوب
على احد يعنى سحر الحق
ههنا اليهودى وهو بين
السماء والارض والجود
وسط الدار ايضا
والبارية اسم فرقة فى
البنين

العزاب

الحمار السوس
للمحمل والركوب
والمراد من لفظة
الركاب فخران اي
الفقره في ركابك
من اضعف الدين
في منزلة ثقل الحمار

ولا اعتد العرب والغزاليين
المعنى في أول الفقرة والغزاليين
في موضع الذات فيه قيل
الطهور لا يفني غدت قيل
استظلال الغزاليين
كاعتد الغزاليين
في أول كيون غدت
واعتد الغزاليين
في أول كيون غدت

الْعَرَبُ، وَجَعَلْتُ اسْتَقْرَى صَوْبَ الصَّوْبِ اللَّيْلِي

وَأَتَوْسَمُ الْوُجُوهُ بِالْظُّرِّ الْجَلِيِّ إِلَى أَنْ لَمْ يَحْتَأْ بِأَرْبَدٍ

وابنه تيماردتان و عليهما بر دان رتبان فعلت

أَنْتُمَا نَحْيَا الْبَلِيَّ وَضَاحِيَارَ وَأَبِي فُقُصْدَهُمَا

قَصْدُ كُلِّ بِنَاثِمَا زَاتِ لَرَاثِمَا اَحْتَمَا

الْحَوْلَ إِلَى رَحْلِي وَالتَّحَكُّمَ فِي كَسْرِي وَقُلِي وَطَفِيفَتِ

أَسِيرَيْنِ الْبَيْتِ فَضْلُهُمَا وَأَهْلُ الْأَعْوَادِ الْمُنْتَمَةِ

لَهُمَا نَجَاتِي إِلَى الْإِيمَانِ عَمَّا بِالْغُلُوبِ وَأَخَذَ مِنْ الْغُلُوبِ

وَكُنَّا بِعَرَشٍ نَبِيٍّ مِنْهُ بَيَانُ الْقُرَى وَنَتَوَرُّ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

٢٤
من نفسكم التي
تترى اذ تخرج اليها في جانب
صوت الذي يسمعه في الجانب
الصوت المفضل

[illegible]

أبواب جمع المار

مما كسب من الذهب
مما كسب من الذهب
مما كسب من الذهب
مما كسب من الذهب

ليران العري فلما رأى ابوريدا مثلاً كيسه وانجلا
بوسيه قال لي ان يدني قد استع ودني قد ربح
اقتاذني في قصيد قربة لا سخم واقضي هذه المزم
فقلت اذا شئت فالسرعة السرعة والرجعة الرجعة
قال سجد مطلي عليك استع من ازيد طرفك
البك ثم استن استن الجوار في المضمار وقال
لا يته بدار بدار ولم نخل انه غر وطلب المفر
فليننا زقبة اهله رقة لا عباد وسنطاعه بالطلوع
والروا الى ان هزم النهار وكاز جرف اليوم سهار

الوجه والوزن والانس
واحد

الرجعة الرجعة
الرجعة الرجعة
الرجعة الرجعة

الارادة والرجوع
الرجوع الرجوع
الرجوع الرجوع

الرجوع الرجوع
الرجوع الرجوع
الرجوع الرجوع

الرجوع الرجوع
الرجوع الرجوع
الرجوع الرجوع

الرجوع الرجوع
الرجوع الرجوع
الرجوع الرجوع

فلما
فلما
فلما
فلما

الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية

فلما طال امد الانظار ولاحت الشمس في الاطوار
لا صحاى قد تناهينا في الهمة ونمارينا في الرحلة الى ان
اضعنا الزمان وبان ان الرجل مان فنا هبوا اللطعن
ولا تلوا على حضرة الدمن وهضت لا حديج راحلتي
واخل لرحلتي فوجدت باريد قد كتب على القتب
يا من غداي ساعدا ومساعد دون البشر
لا تحسنا اني نانتك عن ملال او اش
لكنني مبدم ازل ممن اذا طعم البشر
قال فافرات الجماعة القتب ليعذره من طاع عب

الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية

الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية
الامر الغاية والنهاية

ظفر ای رخنه

و لم ينفى عنه ذلك بل قد عرفت انما هو في حيزه

کتابخانه

ادیم هاد ولونین و قمرها العو
عدوی البانیة البانیة فغنی فی
صعق یفتح البانیة البانیة فغنی فی

غذوالبیان الکیان و سحر علی سحر

من حلقه حلقه
عنقه عنقه
نابله نابله

منه ويكمل الرفق اليه ولا يمل عنه

الليل

طه قيسم

الحمد لله

مكتبة خزانة قبة خضراء
على يد طالب الفتح
المسلم الناصر
للمسلمين
للعظيم

[illegible]

وَمِنْ حَقِّكَ مَا نَحْنُ بِمُتَعَدِّينَ

نعم بل انك سوف تكلمهم انك سبقتهم في العلم

فَدَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي الْفَهْرَاءُ إِلَى ذَرَاكُم سَعِينًا مَعًا

منه من غير ان يفتقر الى غيره

احاسار طال واسطره الحى الى حصى لقا
نظر الى رزقك بغير كد
نظر الى رزقك بغير كد

مِثْلَ هَلُولِ الْاَفْقِ حِينَ اَفْتَرَأَ، وَفَدَّ عِرْقَاءَكُمْ

و کیم ی که من از این دست
و کیم ی که من از این دست

وَأَمَّا دُولُ الْأَزْمِطَرَاءِ بِبَغْدَادَ فَمِنْهَا مَشَارِقُهَا وَمِنْهَا مَغَارِبُهَا

فَذَوِّكُم مِّنْ صُنْأَتِنَا مَعْزِرًا رَّضِيَ عَنِ الْخَلْقِ وَمَا

بنی ای رفیع

وَبَشِّرْنِي عَنِ الْبَرَاءِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ

45

فَإِلَّا السُّعُودُ

المكتبة
المكتبة
المكتبة

المسلم في الملل المدله فقال
تستطيعون هذا في الدنيا

وَالْقِيمَةُ مَا يَقِيمُ خُدَّاءَ

والمسلمون في الدنيا

سأله الى ذراكم شيقنا مغيب

ما عت ائنه بحقه فقام مصفرا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

افترأ وفد عراقياءكم معترا

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

یہی لری مسہ و مسلسل
یہی لری مسہ و مسلسل
یہی لری مسہ و مسلسل

رَأَى رَضِيَ بِلَا اِخْلَاقٍ وَمَا اَمَّا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قال الحارث بن هاشم فلما

الذرة التي كانوا ثورها وثابوا الى ستر الفكاكة
 بعد ما وروها وابور يد مكب على اعمال يديه
 حتى اذا استتر في ما ليديه فقلت له احرقنا بفرية

على اكله من الكلب
 يلف الفكة بيد
 اعدا ارحله على العمل

الذرة التي كانوا ثورها وثابوا الى ستر الفكاكة
 بعد ما وروها وابور يد مكب على اعمال يديه
 حتى اذا استتر في ما ليديه فقلت له احرقنا بفرية
 من غرائب سمارك او عجيبة من عجائب اسفارك
 فقال لقد بلوت من العجائب ما بين الراون ولا راون
 الراون وان من اعجبها ما عابته اللبلة قيل اني اني
 ومصيري الى باكم فاستخزناه عن طرفه مره
 في مسح مستراه فقال ان مرأي العزة لفظتي
 الى هذا التربة وانا ذو جماعة وبوسى وجرايب كقوله

الراون الاول من
 يري اذا ابروه
 تا قن مهور العبد
 والثاني لفظته
 سري وروعه الفخر
 يعني رابت في شدة
 العجائب ما لم يفسد
 احد ولا روه اهد
 عابا اراي شيئا
 بالعين من غير حجاب

الذي جمع في مات
 او مره وهو الاله
 الذي يري بالشي
 كالقوس في الخيف
 والمراد بفتح الهم
 السبب الذي يوجب
 الذي فالله في
 سبب الذي يوجب
 والى المصير في
 الذي واداه من الكسب
 الذي تدب مفارقة
 في قصد الفرة

الذرة التي كانوا ثورها وثابوا الى ستر الفكاكة
 بعد ما وروها وابور يد مكب على اعمال يديه
 حتى اذا استتر في ما ليديه فقلت له احرقنا بفرية

ام موسى فنهضت حين سجا الدجى على ما بي من الوجى
 لا رناده ضيفا واقنار رغيفنا فني حاري
 السغب والفضاء المكنى ابا العجب الى ان وقت
 على باب دار فقلت حيث اهل هذا المنزل
 وعشتم في خفض عيش حصل ما عندكم لان السبل
 سرى غايلا ليل الليل جوى الحشا على الطوى
 يوما نطعم ماكل ولا له في ارضكم من ثوبل
 الظلوم المسبل يقول الى عصاك وان
 عجل قال فبرز الى جود رعله شود

قد الخ على الطوى مشمل
 بعد اسمنا على جوى
 العشق الخ في الحسن
 كالقوس الجوع
 الا شمل اللق والصور
 بجل اخرج ابني

يومان نطعم ماكل ولا له في ارضكم من ثوبل
 الظلوم المسبل يقول الى عصاك وان
 عجل قال فبرز الى جود رعله شود

علي عالمه الكبر يعني
بفتح القمه بديه
اعلم ان احمله على العلم

از ای
الاولی الاخره
بی از العبد
تا قری مکرر می
از التالی فی مقدمه
به در و بعد الفرض
یعنی از آن فی مقدمه
العجاب ما لم یصل
احد فلا رواه احد
عین از ارای شنبه
العبد من غیر حجاب

سبب الذي
والله في المصداق
الذي وادارها
التي تدب في

ماده عقرا قلموش
 سرخه موانه جوانه
 در آفر قاسه را به
 در پنج السه المشي
 ۱۰
 ركانه به فضه مهمه
 اول نرجه الى السعود

اَمْ مُوسَىٰ فَرَّهْتُ حِينَ سَجَا الدَّجْنِ عَلَىٰ مَا بِي مِنَ الْوَجْنِ
 لا رَنَادَ مُضِيفًا اَوْ اقْتَارَ رَغِيفًا فَنَسَا قَتِي حَارِي
 السَّغْبِ وَالْقَضَاءُ الْمَكْنَىٰ اَبَا الْعَجَبِ اِلَىٰ اَنْ وَقَعَتْ
 عَلَىٰ بَابِ دَارِ فَقُلْتُ **ش** حَبِيبَتِي اَهْلُ هَذَا الْمَنْزِلِ
 وَعِشْتُمْ فِي خَفْضِ عَيْشِ حَضَنُ مَا عِنْدَكُمْ لَانَّ السَّبِيلَ
 يَضُو سُرَىٰ خَابِطِ لَيْلِ الْبَلِّ جَوَىٰ الْحَشَا عَلَى الطَّوْلِ
 مَا ذَاكَ مَذَّ يَوْمَانِ طَعْمَ مَائِلٍ وَلَا هُ فِي اَرْضِكُمْ مِنْ تَوِيلٍ
 وَقَدْ رَجَعْتَ خِجَ الظُّلُومِ الْمُسْبِلِ يَقُولُ اَلَيْ عَصَاكَ وَاَنْ
 وَالْبَشَرِ بَشِيرٍ وَفَرَىٰ مُعْجَلٍ قَالِ فَبَرَزَ اِلَىٰ جُوزِ رَعْلِهِ شُودِرُ

[illegible]

حمد الخنا على الصلوة شتمه
 بعد اسمها على صديقه
 ازاقد القلب في الخوف او
 الغنى والكميد وغير ذلك
 كالقوى الجوع
 اكلوى اللغز والوصور
 الاستمال النبي
 وكل اجزا النبي

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

وَحُرْمَةُ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ الْقِرَى

وَأَسْتَسِ الْحَمْحَمُ جَ فِي أَمِ الْقَرْيَةِ

ما عندنا الطارق اذا اعد سوي الحداث للمناح في الذي

كَيْفَ تَعْرِى مِنْ نَفْسٍ عَنْهُ الْكِرَى طَوَى رَأَى اعْظَمَهُ مَا انْفَرَى

فانتری فم از گرت مائری فقلت ما اجتمع بمنزل قفر

وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ فَقَدْ رَافَقَهُ فِي سَفَرِهِ وَبَيْنَ أَطْعَامِهِ خَالِجٌ

وَمِنْهُ مَنْ يَتَّبِعُ الْفِتْنَةَ وَيَتَّبِعُ الْفِتْنَةَ

المدرسة
الاصول

في هذا الدرر امس مع كوني من بي سلس
زني ايضا بالاسم في بني
بني وعلا في هادي في بني
عنت رعاية في بني
عنت رعاية في بني

له رِدِّي بِصَاحِبِ عَيْسَى وَلِعِيسَى وَمَعَالِ خَيْرِهِ

41

اُمِّي بَرَّةٌ وَكَاسَمَهَا بَرَّةٌ اِنَّهَا كُنْتُ غَامَ الْغَارَةِ بِمَا وُلِدْتُ

رجلاً من سرّاء و سروج و غسان فلما اتت منها

الانفقال وكان باقة على ما يقال خلعت عنها سترها

وَهَلْ جَزَاءُ مَا يُفْعَلُ أَكْثَرُ مِنْ هَٰذَا
وَهُلْ جَزَاءٌ مِمَّا تُفْعَلُونَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ

البَلَقُ قَالَ أَبُو رَيْدٍ قَعَلْتُ بِصِحَّةِ الْعُلُومَاتِ إِنَّهُ وَلَدٌ

وَصَدَفَنِي عَنِ التَّعَرُّفِ إِلَيْهِ صَفَرِي ففَصَلْتُ

عنه بكيد مرفوضة وذموم مرفوضة فكل

سَمِعْتُمْ يَا اُولَى الْاَلْبَابِ بِاَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْعَجَابِ فَقُلْنَا

لَا وَمَنْ عِنْدَ عِلْمِ الْكِتَابِ فَقَالَ اثْبُتْهَا فِي جَانِبِ لَا يَفِي

في كتاب الانفاذ يعني
في كتاب الذم مع فاعل
والفصل العجينة التي
وانقضت

وَأَسْتَفِدِّي الشَّاءَ الْوُسْعَ حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا

افضل

فحين احرز العين في صيرته برقت اسار منسنة

معنی ظہر است بشانند و فوج
فی وجه

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وقال لي جربت خيراً عن حصي قد سبك والله
 خليفتي عليك فقلت أريد أن استعك لأشاهد
 ولدك النجيب وأنا فنه لكما يجب فنظر إلى
 نظرة الخارج إلى المذموم وصحك حتى نفث عرت
 مقلناه بالدموع ثم انشد

يا من قطني السراب ماء لما رويت الذي رويت
 ما حلت أن تسير مكرى وانجمل الذي عبت
 والله ما برة بقرسى ولا لي ابن برة الكتيب
 وأنا لي خون سحر أبتعت فيها وما أفتيت

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

لم يحكمها الأصمعي فها على ولا حاكمها الكيت
 عندنا وصلة إلى ما يجتنبه كفي مني استهبت
 ولو تقافيتها المالك خالي ولم أحو ما حوت
 ثم ريد العذرا وقسامح ان كنت اجربت وجبت
 ثم انتر ودر عني ومضى فلبى جمر العضا

روى الحارث بن همام قال حضرت ربوان النظر
 بالبراعة وقد جرى به ذكر البراعة فاجتمع من
 حضر من فرسان البراعة وأرباب البراعة على

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

[illegible][illegible]

المكتبة الحرف
الحرف

من
الكليل الذي في العرش
ونفقته وفي بعض
في الذر حار النفقة
والكليل حار النفقة
الكليل حار النفقة
وقد في النفقة
كل عقله وقوته
تدعي

النور على البقية فوق
 ما يوضع على البقية فوق
 الجمل والمراة من البقية
 صفة الفاظ النظم
 صفة الفاظ الجيد
 وقع من الفاظ الجيد
 الردي عباره
 شامخ النظم
 شامخ النظم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

رَكَدَتِ الزَّعَارِعُ وَكَفَ الْمُنَارُ أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ

وَعَظَمَتِ الْعِظَامُ الرِّفَاتَ وَاقْتَسَمَتْ فِي الْمِلْإِ
وَعَظَمَتِ الْعِظَامُ الرِّفَاتَ وَاقْتَسَمَتْ فِي الْمِلْإِ
وَعَظَمَتِ الْعِظَامُ الرِّفَاتَ وَاقْتَسَمَتْ فِي الْمِلْإِ
وَعَظَمَتِ الْعِظَامُ الرِّفَاتَ وَاقْتَسَمَتْ فِي الْمِلْإِ

الفقدت المودات النسيم يا حرايق البقد ومود

والاستغفار ان المستغذية والرسائل المشحة

مجلس ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

الْمَرَجُ عَلَى فَاحِشِ الْمَرَجِ قَالَ قَدْ اِزْمَعْتُ لَا اَزِيدُكَ

LL

لَقَوْسٍ بِأَرْيَاهَا وَأَتَلَّتْ الدَّارِ بِأَيْسِهَا ثُمَّ فُكِّرَتْ ثُمَّ اسْتَجَمَّ

واعطيت النور يا باري
 الباري يا علوي يا قاضي
 يا ازاخي الغني يا
 فخرها عبي ضحك
 بوف قد بوف مد
 مني را را بوف العلم
 يعني الى الله واخلف
 من غير انساني احد
 يا اريب ازا ساني
 سبحان الله العظيم
 اجتماع الكائنات
 اجتماع الماء

من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ

فربحه واستدر لفته وقال له اني دوا لك وخذ

ادانك واكتب ومن سوء الظن قيت الكرم ثبت الله

جيش سعادك بزين واللوم غن الدهر جفن

حسودك بشين ولا روع بيب والمعور جنب الخلا

يضيف والماحل يخف والسم يقدى والمك يقدى

والعطاء ينجى والمطال ينجى والدعاء ينجى والمدح

ينجي والحرب ينجى والاطا ينجى واطراح ذي

الحرمة ينجى وحرمة بني الامال ينجى وماض الا

غيبين ولا عين الا صين ولا حزن الا شقي ولا قفن

من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ

يقدر الى الرب في الدين

راية

من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ

راية نفي وما نفي وعدك نفي واراك تشفي

وهلاك نفي وحلك نفي ولاك نفي

واعداك نفي وحسابك نفي وسودك نفي

ومواصلك نفي وما دحك نفي وسماحك نفي

وسماوك نفي وردك نفي ورددك نفي

وموئلك نفي وكاه في ولم يبق له شيء املك

ابطن حرسه نفي ومدحك نفي هو لها نفي

ومرمة نفي واواصر نفي واطراف نفي

وملامه نفي ووراه نفي مستهم نفي

من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ
من جنة فاخره خذ

قصص على المنصب المملوك والار
قصص على المنصب المملوك والار
قصص على المنصب المملوك والار

فستفهم العيني في
الماضي وفتحها في
قشفا از اغت السهل
شينا عن حاله
وصوتي ومع بحسب
يعني از امر في خاطره
تذكر الوطن والبار
بيكي وبكيتهم الى لم
على المثلثي البكم بكني
واماها سبب از حقه
اي عز نظره
وتقدو تغيب يعني
وسكونه وفراغ عني
لم يبق لي قرار
ولا تشي وصله الى
تشبه بفتح يعني في
وسكني الطائر زوجه
اخر الزوجه زوجه يعني
اعرفت عن طاعته
لم يخالف طاعته الا بعد
فيبغض
فعله وسور غرض اي
مملوعوم وكل ساعه فرح
بديده وروله جديده
رضفه
زوجه اي معدي غني يعني
ما رام ياني امه غنيا
غني ويقصد فقر غنيا
طما في افسانه

وَحَفِصَهُمْ ذَنْفٌ وَعَمَّهُمْ قَسْفٌ وَهُوَ فِي دَمْعٍ بِحَيْثُ
وَأُولَئِكَ يَذِيبُ وَهِيَ تَضِيفُ وَكَدْنُفٌ لِمَا مَوْلُ
خَيْبٌ وَأَهْمَالٌ يَنْبُتُ وَعَدْوٌ يَنْبُتُ وَهَلْوٌ يَنْبُتُ
وَلَمْ يَزَعْ وَذَهَبٌ يَنْبُتُ وَلَا يَنْبُتُ عَوْدُهُ يَنْبُتُ
وَلَا يَنْبُتُ صَدْرُهُ يَنْبُتُ وَلَا يَنْبُتُ وَصَلُهُ يَنْبُتُ
وَمَا يَنْبُتُ كَرَمٌ يَنْبُتُ حَرَمُهُ يَنْبُتُ أَمَلُهُ يَنْبُتُ
أَمَلُهُ يَنْبُتُ حَرَمُهُ يَنْبُتُ أَمَلُهُ يَنْبُتُ
وَأَعْطَاءٌ يَنْبُتُ وَمُدَاوَاهُ يَنْبُتُ وَمَرَاهُ يَنْبُتُ
يَنْبُتُ وَسُرُورٌ يَنْبُتُ مَا عَشَى مَعْرِدٌ عَنِّي أَوْ شَى

9

رشتی و هم غمی یعنی احد و نظایه
 درم نخت جا بطل و چون
 و صند ایشان بود و غم
 ای طهر کرب

وَهُمْ غَيْبِي ٥٥ فَلَا فَرْغَ مِنْ أَيْلَاءِ رِسَالَتِهِ وَعَلَى
فِي هَيْبَاءِ الْبُلَاغَةِ عَنْ رِسَالَتِهِ أَرْضَتْهُ الْجَمَاعَةُ فَعَلَّا
وَقَوْلًا وَأَوْسَعَتْهُ خَفَاوَةٌ وَطُولًا ثُمَّ سَبَلَ مِنْ أَيْ
الشَّعُوبِ بِخَارِهِ وَفِي أَيْ الشَّعَابِ وَجَاكَ فَقَالَ
عَسَانُ اسْتَرَى الْقَيْدَ ٥٥ وَسُرُوحُ تَرْبِي الْقَيْدِ
فَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ شَرِيفًا وَمِنْزَلُهُ جَسِيمٌ ٥٥
وَالزَّرْعُ كَالْفَرْدُوسِ مَطِينٌ وَمَنْزِلُهُ وَفِيمَهُ
وَأَهْلُ الْغَيْشِ كَانُوا فِيهَا وَلِذَا تَعَمَّمَهُ ٥٥
أَيَّامُ اسْتِحْبَابِ مَطَرِي فِي رَوْسِهَا مَا فِي الْغَرْبِ كَذِبٌ ٥٥

اصتد الجماعة فعلا وقول
يعني اعطوه الماروا شقوا
عليه

الواجب يجب الواو ماوى
الضبع ويتعلم في سكن
الادى

عسان اسم والفن
اليه ملوك غنة والعن
اسم قبيلة في العرب كان
من الموضع الذي اسمه غنة

الطوفان الكسار النى له
اعلم ويتعلم في

و بری السباع الی الخردی
شوی الاسد الغالب
علی الضعیع یعنی مکار
حاکم عزیز اصدار محکوم
علیه ذیل
کم نبت شجرة تنمو
از الامم و هم تنمو
الشجرة العاوة علی
از الم یبقی عاوة علی
و از ارض علی و یقولون
یحصل اثبات از ابقیة العاوة
کم نبت شجرة از اقل
علی و از اقل
یعنی انما یقولون یقولون
شوم انما یقولون
الم یبقی عاوة علی عالم
العزیز ذیل و الذیل عزیز

ان يبعث خافض الحسنة
 اليه يبعث اليه واما
 النقيصة اخذ بها
 في نظر الاعمال وفي
 اعز مما هو في الجسم
 اعز مني في اقام
 اذا صار كما في اعطاء
 احب الجاهل في قوم
 انذر اعطاء القوم
 فقد خسر

[illegible]

لَا تَالْوَلَاةَ لَهُمْ شَيْءٌ ۚ وَمَقْبَلُهُ يَالْأَرَا مَعْبُدُهُ ۚ
وَمَا فِيهِمْ مِنْ رَبِّ الصَّبِيعِ وَلَا يَشِدُّ مَا رَبَّتُهُ ۚ
فَلَا يَخْذُ عَنْكَ لَمَوْعُ التَّرَابِ وَلَا نَأْتِ اقْرَأَ مَا أَشْبَهَ
وَأَذْرَكَ الرُّوعُ لَمَّا انْتَبَهَ ۚ

الولاية جمع وال وهو الحاكم
النبوة عدم الال النبوة
او عادة
الغضب ويا حرف ال مع
واللام للتعجب والضم
الحا المقتبة والمقتبة التي بعد
يا لها بياض للضم وهي مجزاة
اي لهم مقتبة اي مقتبة
يعني المبت عز خدمه الملوك
لان الملوك لا ينفقون في
بعادة ولا يوفون في خدمه
بل يتغير عاداتهم على
الغضب وقارة على
التقصير على الخادم
برفع اسم ملك طينة فيها
وقصور ويا يات في الحاجة
المدخل
تام شيم شيما از انفا
الى السبب شتم الملوك

حكي الحارث بن همام قال اذ متت الشخوص من برقيده
 وقد شئت برق عبيد فكرهت الرحلة عن تلك المدينة
 واشهد بانوم الزينة فلما احتل بقرضه وتقله
 واجلب بجبله رجلا ابتعت السنة في لبس

الحديث

فان من السنة ليس الكتاب يوم الجمعة
الحدية يوم العيد يوم السبت
وزيت اي حيت
تجدد العيد في الطلوع وغزة ما
العيد في يوم السبت
الناس اذ ينع

الجدي ورزت مع برز للقييد وحبس التام
 جمع المصلي وانتظم واخذ الزحام بالكظم طلع شيخ
 في شملتين محوب المقلتين وقد اعضد شبه
 المحلاة واستفاد لجوز كالسغلاة فوقف وقفة
 متراخية وجبا حجة خافت ولما فرغ من دعايته
 اجال خمسة في وعائه فابرز منه رفاعا قد
 كبت بالوان الاصباغ في او ان الفراغ فناولهن
 مجوزه الخبز يون وامرها بان توثم الربون
 من انت ذى بدية الفت ورقة منهن لدية

بعضه شبها مثل الحماة
وقد عضد الحوج اى علق
عنه غز اربعة يعني كان اى
يتجرب للفتن اى اى
يا اى الى المصطفى
اناس متى لم يفته العار
فما فى المصطفى اى
منظم اخذ اظام القلم يعنى

فمنها ما ينفع
الروحانيات
وغيره فان حاله
مستقر

تختل از خانه ای مثل الزمان
بقار اعرض عنه از اقبال
و تختل الیه از اقبال
مدونه

باب فی

و نفوس و اعضاء را

بقني لم يبق في الدنيا رجل
فأرسله الغنم ولم يجد
أرادته غير مستقيمة

م
 اصاع انتم في الثمن
 من النفس يعني ان تقطعي
 و جازت فانك ان كنت
 لعطاء اليوم سبه اخرى
 بعد غدا من موضع اخرى
 في بابي فتمتبه ارا عظمي
 المنية و و غدا يعطاني
 المنية و اما و ههنا ارا
 منه في اهل و مني لراة

يعني من انفاق في
الناس في حوائج
العلم والحق

وعداها إلى وعداها
وعداها إلى وعداها

سنة ١٢٠٠

نعم انما هو غلام بني ابي
از اهل طبرستان
از اهل طبرستان

الكتاب

بِالْكَاعِ احْمَرٍ وَبِحَاكِ الْفَضِّ وَالْحَبَالَةِ وَالْقَسْرِ وَالزَّيْتِ

انها الضعفت على ازالة فانصاعت نقصت مدحها

وَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ فَلَمَّا دَانِي قَرِيتُ بِالرَّفْعِ دَرَهْمًا

وَقَطِعةٌ وَقُلْتُ لَهَا اِنْ رَغِبْتَ فِي الْمُسَوِّفِ الْمَعْلُومِ وَاسْتَمِ

الى الدرهم فبوحى بالسر السهم وان ايت ان تسرحى

فَحَذَى الْقِطْعَةَ وَأَسْرَجَ فَمَالَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَيْدِ

النعم والآن لله وقالت دعه جذا لك وسئل عما يد

لَكَ فَاسْتَطَاعَهَا طَاعُ الشَّيْخِ وَبَلَدَتِهِ وَالشَّعْرُ وَ

نَاسِحِمْ بَرْدَنَةً فَقَالَتْ إِنَّ الْجَنَّةَ مِنْ أَهْلِ سُرُجٍ

انني قد ارسلت نفسي
في غيرة منكم

انني قد ارسلت نفسي
في غيرة منكم

وهو الذي وثني الشعر المنسوج ثم خطفت له
خطفت الباشق ومزيت مروق السهم الراسق
فحاج قلبي ان اباريد هو المنار البه وتاج كرمي
لمصابه بناظريه وانرت ان افاجيه وانا حيه
لا تخم عود فراسني فيه وما كنت لاصل اليه
الا بتخطي رقاب الجمع المنهني عنه في السبع وعفت
ان يباري بي قومه او يسري الى لوني فسدكت
بمكانني وجعلت شخصه قيد عياني الى ان انقست
الخطبة وحقت الوثية فحقت اليه وتوسمت

انني قد ارسلت نفسي
في غيرة منكم

على الحام

ارسلت نفسي

ارسلت نفسي

على الحام جفنيه فاذا المعيتي المعية ابن عباس وورثي
فراسة اياي ففرقة جنيذ مخضني واشترته باحد
مقصي واهبت به الى فرسي محش لعار فتي وعرفاني
ولبي دعوى رغباني وانطلق وبدي زمامه وظلي
امامة واهجوز ثالثة الانثاني والرقب الذي
لا يخفي عليه خافي وما استخلص وكنتي واحصرته
عجالة مكنتي قال باحارث امعننا ثالث فقلت
ليس الا العجوز فقال ما دونهما ستر عجوز ثم فتح
كرمينه ورا را بنواميته فاذا سراجا وجهه نقدان

ارسلت نفسي

ارسلت نفسي

الفرقان اسم مخبر عن

الفرقان

كأنهما الفرقان فأنجرت بسلامة بصير و

نجت من غريب سين ولم يلقني قرار ولا طاوغي

اضطبار حتى سألته ما د غاك الى المعاني مع

سيرك في المعاني وجربك المرامي وايقالك في المرامي

قطا هربا للكنة وتساغل باللهنة حتى زافني

وطره اثار الى نظره

وما تعاني الدهر وهو ابور عن ارشدي في الخاء ومقا

تعاميت حتى قل في اخوتي ولا غروان يخذ والفتي خذو

ثم قال انهنض الى المخدع فاني بعقول يروق

والفرقان المارة بالهم
حاصل للمعاني
من سقيا وغدا
البرام والهم
بجيت لا يدري ان طرما
وما فكل وميم
مدى اذا اصابع العبر
والمرامة من الرمي
الفتور الباع في السيرة

بمعنى
ولا تعاني الدهر
فعل الدهر ففعل لا تعني
اي اعطى الدولة الى
احدا واعطى الخنة الى
سحق الدولة وسمى الدهر
اي الدهر في الدولة
منذ زمانه في الدولة
عن الدهر ومن زمانه
بمعنى
راوم على الحرب
خدا مجتوا اذا اسفوي في
الفعل والقول وغيرها

الطرف

الفرقان اسم مخبر عن

الطرف وينفي الكف وينع البصر ويعطى كره ويند

اللثة ويقوى المعدن واليكن نطف الفطري ربح العر

ففي الدق ناعم النعم بحسب الماوس ذرورا وبخاله

النار شق كافور واقرب به اياه رنية الاصل محبوبه

الوصول انيقة الشكل مدسان الى الاصل لها خافة الصلا

وصقال العصب والة الحرب ولد رنة العفن الرطب

قال فرضيت فيما امر الادر عنه العن ولم اهم الى

قصدا ان يخذع با بخالي المخدع ولا تسبنت انه يح

من الرسول في استدعاء الخولاة والقول في احدث

الفرقان

الفرقان

الفرقان

الفرقان

الماء او يخرج به الى مكان السماء

ان تقدم خصمان الى قاضي مرفق النعمان احدهما

فَقَالَ السَّخِيُّ اَيْدِيُ اللَّهِ الْقَاضِيَةُ بِمَا اَيْدِيُهُ الْمُقَاضِيَةُ

على الكذب نخبأحبا ناكالشهد وترقد اظوارا في المهد

وَسِنَانٍ وَكَفَّيْنَانٍ وَفِيهِمَا أَسْنَانٌ تَلْدَغُ بِلِسَانٍ

في سوار وبياض وتسقى ولكن من غير حياض ناصحة

فِي الضِّيقِ وَالسَّعَةِ إِذَا قُطِعَتْ وَحَسِبْتُ وَمَتَى فَصَلْتُهَا

عَنْكَ اِفْضَلْتُ وَطَالَمَا خَدَمْتُكَ فَمِلْتُ وَبَكَجِئْتُ

21

فانحنی ای انقطاع
الطایفه و اکثر

بدن ای جز
افقور الجبل
جبل علی
و انوارها
و انوارها

فَاخْرَجْتَنِي فِي يَدَيْهِ عَلَىٰ خَطَايَايَ لِمَا كُنْتُ مَقْتُولًا

فلم ير الشيخ ان يسامحني بارشها اذ رأى ناوذهها.

بِقَالَ هَانَا بَرَّةً نَمَانْهَا اَوْ بِنَمَ بَعْدَانْ جَوْدَهَا

وَأَعْتَقَ مِثْلَ رَهْأَلَدِيَّةَ وَنَاهِيكَهَا سَبْعَةَ مِثْلِ زَوْدِهَا

فَالْعَيْنُ مَرَّهَا لِرَهْنِهِ وَبِذِي نَفْسِهِ عَنْ أَنْ تَفْكَ مَرَّهَا

فأشتر بذ الشرح غور مسكني وأرف لمن يكن لغوتها

[illegible]

لَوْ رَأَى عَقْبِي الْإِسْلَامَ لَمْ يَرْخُفْ مِنْهَا مَبْلَكَ الدِّي وَهَنَا

ولا

هات اسم از اسماء و صفات
مستفی علی اکبر و صفات
ایست با سنی
و نقد میلی

اغراق على ابي
عوضا عن اربعة وعشرين
رضيا عن اقد العوض
الاغراق على ابي
عوضا عن اربعة وعشرين

والتعويض
عند منفعه
عز ان افك
اي افك
البلد
البلد

راجع الى العبد
الى العبد
زيد وعماد
ابو عبد الله
ابو عبد الله

وانا امير المؤمنين
 ارحم الراحمين
 في الفقر والفاقة
 كنت غنيا ففقدت
 بجيت اعجز غيرة
 مناسم مسكين
 مناسم مسكين

وضيف فاعلم
والخفيف اقم المشقة
مفقد له يعني احمد
الحكم واليقين
في عند الامجد

ولا تصدق اي
ولا تقدر
انتم اي اهلها
انتم اي اهلها
انتم اي اهلها

وَلَا تَصَدَّبَتْ بِابْنٍ يُدْعَىٰ مِنْ أَثَرِ عَالِيهَا وَلَا امْنًا

لَئِنْ قُوسِ الْخَطْلُوبِ نَرَشْفِي بِصِيَانٍ مِنْهَا هُنَا وَهُنَا

وَجَبْرًا إِلَى كَيْفِ خَالِيهِ ضَرًّا وَبُوسًا وَغُرْبَةً وَضَنًّا

قد عدل الدهر بيننا فانا نظير في الشقاء وهو انا

لَا هُوَ يَسْتَطِيعُ فَكَ حُرُودِهِ لَمَّا عَذَّافِي يَدَيَّ مُرْتَهِنًا
 الْجَاهِلُ حَبِيبًا لَقَدْ زَيْتُ الْبَدَانَا

وَلَا تَجْأَلِي الصَّبْرَ ذَاتَ يَدَيَّ فِيهِ اتِّسَاعَ الْعَفْوِ حِينَ

فَهَذِهِ قِصِّي وَفِيهِ فَاظِرَالِيبَا وَبَيْنَا وَتِلْكَ
 الْقَاضِ قِصَّتُهُمْ أَوْ تِلْكَ خُصَاصَتُهَا

ابْرَزْ لَهُمَا دِينَارًا مِنْ خُبِّ مُصَدَّاهُ وَقَالَ اقْطَعَا

المصحات جمع مصنة وهي
قائمة تراعى فيها المصنوع
في الحاروسهم مص من
مخطوطي الهدف يعني فواص
وإشادة نصيبي حواشي

نماز در جمعه و نماز
نماز شب و نماز
نماز صبح و نماز

وخصه ما اى
بندة العبد والفضيلة
نابغة لها حتى سدة
الفاضلة ما اى اوقى
الفاضلة خصه ما
الفاضلة سدة هو

بعضه بنه العجوة والبر
ما الى بنه العجوة والبر
ان اس من اسه بنه
صه بنه العجوة والبر
من العجوة والبر

الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه

الحضام و اقضاه و اقضاه

الحديث واستخلصه على وجه الجد لا العبث

وقال للحديث بصفه في بسهم مبرني وسهمك

في على ارضي برني ولست عن الحق اميل فقم وخذ

الميل فخر الحديث لما حدث كتاب وجم له القاصي

وهيج اسفه على الدينار الماصي الا انه خبر بال

الفتى ولبيا له بدريهما رضح بهاله وقال لهما

ابغينا المعاملات وادرا المناصيات ولا يحضرا في

في المحاكمات فما عندي كيس الغرامات فخرنا

الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه

الحضام و اقضاه و اقضاه

من عنده فحين برده مفصحين بجمه والقاضي

ما يحبون منجوه مذبح حجره ولا يفضل كده مذ

رغيع جلد حتى اذا فاق من غشبه اقبل على

غاشبه وقال قد اشرب حسني ونباني حدي

انما صابا رها لا خضا اذ عاء فكيف السيل

الى سبرها واستنباط سرها يقال له خبرني

وشارة حمرته انه لم يتم استخراج خبيها الا

برها ففقاها عونا يرجعها اليه فلما شلوا بين

بذبه قال لهما اصد قاني سن بكر كما وكما

الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه

الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه

الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه

الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه

الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه

الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه
الحضام و اقضاه و اقضاه

الشيخ الفقيه...
 الشيخ الفقيه...
 الشيخ الفقيه...

الْأَمَانُ مِنْ تَبِيعَةِ مُكْرِمًا فَاجْمَعْ الْحَدَّثَ وَتَقَالَ
 وَأَقْدَمَ الْبَيْتِ وَقَالَ شِعْرًا أَنَا السُّرُوحِيُّ وَهَذَا وَلَدِي
 وَالسَّبِيلُ فِي الْخَبِيرِ مِثْلُ الْأَسَدِ وَمَا تَقْدَرُ بِهِ وَلَا يَدُ
 فِي بَرٍّ يَوْمًا وَلَا فِي مَرْدٍ وَأَنَا الدَّهْرُ الْمُسْقَى الْعُذَى
 مَا لَا نَأْتِي عَذْرًا وَنَأْتِي عَذْرًا كُلُّ نَذَى الرَّاحَةِ عَذْبُ الْمَوْدِ
 وَكُلُّ جَعْدٍ الْكَفِّ مَقُولُ الْبِدْ كُلُّ فَنٍّ وَكُلُّ مَقْدَرٍ
 الْحَيْدَانِ أَحَدِي وَلَا بِالْأَدْرِ لِنَحْلِبَ الرِّشْحَ إِلَى الْخَفَا الْأَدْرِ
 وَبِقَدْرِ الْعَرَبِ بَيْتِ الْكَدِّ وَالْمَوْتِ مِنْ بَعْدُنَا بِالْمُرْسَدِ
 إِنَّ لَمْ يَفِاجِي الْيَوْمَ فَاجِي عَدِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي تَبَّ

قال الشيخ...
 قال الشيخ...
 قال الشيخ...

الدر واللعب...
 المعط...
 عطا...
 ما زوي...
 الما...
 الخط...
 صرح...
 صرح...

درك

درك...
 ادعا...
 ادعا...
 ادعا...

دَرْكَ فَمَا عَذَبَ نَقَاتَ فَبِكَ وَوَاهَا لَكِ
 لَوْلَا خِدَاعُ فَبِكَ وَأَيُّ لَكِ لَكِنْ الْمَذْرُوبِ وَعَلَيْكَ
 مِنَ الْمَذْرُوبِ فَلَوْ تَمَّا كُرْبَعْدَهَا الْحَاكِمِينَ وَأَتَى سَطَوْنَ
 الْمَخْلُوكِينَ فَمَا كَلَّ سَبْطُ بَيْتٍ وَلَا كَلَّ أَوَانُ يَسْمَعُ الْقِيلَ
 فَعَاهِدَ الْبَيْتِ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ وَلَا رُبْدَاعٍ عَنْ
 تَلَيْسَ صَوْرَتِهِ وَفَصَلَ عَنْ جَهَنَّمِ وَالْحَائِنُ يَلْعُ مِنْ
 جَهَنَّمِ قَالِ الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ فَلَمْ أَرَ عَجَبَ مِنْهَا
 فِي نَصَارٍ بِفِي الْأَسْفَارِ وَلَا أَرْتُ مِنْهَا فِي نَصَارٍ
 الْأَسْفَارِ

والله...
 والله...
 والله...

والله...
 والله...
 والله...

قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي

اخبر الحارث بن همام قال طحايا مرع الشاب

وهو الاكسب الى ان جيت ما بين قرعانة وغانة

اخو من الغمار لا جني الثمار واقتم الاخطار لكي

ادرك الاوطار وكنت افقت من افواه العلماء

وثقت من وصايا الحكماء انه يلزم الا رب اذا

دخل البلد الغريب ان يستعمل قاضيه ويستخلص

مراضيه ليستد ظهروا عند الخصام وبابن العرب

جور الحكماء فاحذرت هذا لادبنا ما و جعلته

لمصالحنا زمانا فما دخلت مدينة ولا فلت عربية

قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي

قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي

الا وامرحت بكما امترج الماد بالراح ونقوت

بغنايته تقوى الاحسار بالارواح فبئنا انا عند

حاكم الاسكندرية في عسبة عربية وقد احضر

مال الصدقات لفضه على ذوي الفاقات

ادخل شيخ عفرية اقبله امرأة مصيبة فقالت

ابد الله القاضي وارام به الزايف في امرأة من

اكرم حرثومة وامهرارومة واشرف خورلة

وعمومة ميسم الصون وشيمتي الهون وخلفي

نعم العون وبني وبين جاري بون وكان لي

قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي

قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي

قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي
قوله اي اوسب لي

إِذَا خَطَبَنِي بِنَاءَ الْحَمْدِ وَأَرَبَابَ الْحَيَاتِ نَسْتَكْتُمُ وَنَكْتُمُهُمْ

وَعَافٍ وَصَلْتَهُمْ وَصَلْتَهُمْ وَخَجَّ بَابُهُ عَافٍ لِلَّهِ

يُخْلَفُهُ اِنْ لَا بَصَاهُ غَيْرُ ذِي حُرْفَةٍ فَقَبْضُ الْقَدْرِ

لِقَصْبِي وَوَصْبِي اِنْ حَضَرَ هَذِهِ الْجُمُعَةُ نَارِي ابِي

فَأَقْسَمَ بَيْنَ رَهْطِهِ إِنَّهُ وَفَّقُ شَرْطَهُ وَأَدَّى أَعْيَانَهُ مَالًا

نَظِّمُ دُرَّةَ إِلَى دُرَّةٍ بِبَاعِهَا بِدُرَّةٍ فَأَغْتَرَى بِزُخْرَفَةٍ

مَالَهُ وَزَوَّجْنَاهُ قَبْلَ الْخِيَارِ رَجُلًا فَلَمَّا اسْتَحْرَجْنِي مِنْ

كِنَاسِي وَرَحَلَنِي عَنْ أَنَاسِي وَنَقَلَنِي إِلَى كَسْرِ وَخَصَلَفِي

تَحْتَ اسْرِفٍ وَجِدَتْهُ قَعْدَةٌ جُثْمَةٌ وَالْفَيْتَةُ مُجْعَدَةٌ

مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰

منه

الكلام ٢ بالجملة
ازا غلب الكل

اللَّهُمَّ انكلم
عني

لنصل الى شقة ووصلي
ففي باب النهر

بابی و هذا

نَوْمَةً وَكُنْتُ صَحْبَهُ بِرَأْسِ وَزِيٍّ وَأَنَا شَوْرِي

فما ربح يبيعه في سوق البهضم ويتلف منه في الخضم.

وَالْقَضِيمَ إِلَى أَنْ مَزَّقَ مَالِي بَأْسَهُ وَاتَّفَقَ مَالِي عَصِرُهُ

فَلَمَّا أَتَانِي طَعَمَ الرَّحْمَةُ وَغَادَرَنِي النَّفْسُ مِنَ الرَّحْمَةِ قُلْتُ

لَهُ يَا هَذَا إِنَّهُ لَا خَبَاءَ بَعْدَ بَرٍّ وَلَا عِطْرَ تَعْدِ عَرِيسٍ

فَأَنْضِ الْأَكْتَابَ بِصِنَائِكَ وَأَجْتَنِبْ ثَمَرُ بَرَاعَتِكَ

فَرَعَمَ اَنْ حِصَانَهُ قَدِ رَمِيتَ بِالْكَسَادِ مَا تَهْرِفُ فِي الْاَرْضِ

مِنْ الْفَسَادِ وَلِي مِنْهُ سُلْوَةٌ كَانَتْ خَلْوَةٌ وَمِثْلُهَا

ما ينال معه شيعة فلا نزاله من الطوى رمعه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

سید بن عبد الوہاب

المصدر

من سبب انقص علی
صالح علیہ

مائي خيابدون
تلك القصر

وینف کندی
الا کل جمیع انواع
الحضرم منه جمیع

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

الحضرة والحمد لله
العنف والقضاء
بالحضرة والحمد لله

فقد انبجع الى
مجلسه فلا يجتمع
الى سائر ائمة فانه
الائمة ائمة فانه

جميع الكتب
التي فيها
الحكمة
والعلم
من كتب
المسلمين

و اول من غلبه غلبه

فقد عرفت ان هذا الكتاب
منه من كتب من كتب
منه من كتب من كتب
منه من كتب من كتب

چندین سال در این شهر زیاده
نموده و با جمعی از مشایخ و اولیاء
رجل شجاع و صاحب دانا و عابد

عاشق و بیست عشق
عاشق و بیست عشق

وما تجازي بغيره من الضمان
وما يفتقر بغيره من الضمان
وما يفتقر بغيره من الضمان
وما يفتقر بغيره من الضمان

منه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَقَدْ رَأَى مِنْ لَجْنَةٍ فَضْلًا
فَغَطَّ عَنْهُ الْمَكْرِ خُطْلًا

اللبد الصدق
التيان ونام
وهو من نظم
الشيخ الفقيه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

طوبى لى الفتى
الغنى لى الفتى
الغنى لى الفتى
الغنى لى الفتى

الوجه الثاني في بيان ان
الوجه الثالث في بيان ان

والله اعلم بالصواب

فَخَلَّتْ فِيهِ وَالْبَقِيَّةُ كَارِهُةٌ وَالْعَيْنُ عَرِيٌّ وَالْقَلْبُ مَكْتَبٌ

ساجد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فمنه ما كان له من الدنيا ما كان له من الآخرة

و

فواللهي ساريت الرواق الى عبيد نسيمها النسيم

فصل في معرفة

ممالكها المحضات من شيم ولا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَلَا تَدْرِي مَن يَأْتِيكَ الْيَوْمُ أَجْرًا لِّمَا كُنْتَ تَكْسِبُ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

بل فكرتي تنظم القلايد لا كفى وشعري المنقول

[Faint handwritten notes in Arabic script.]

وهذه الخفة المشار اليها كنت احوى بها واجتنب

فازند و منافع فضیله را بفرمانند

فَاَذِنَ لِيْ سَمِيْعًا مَّا اَذِنَتْ لَهَا وَلَا رَاقِبًا وَلَا حَكَمَ بَعِيْجًا

تختلف
اما يقع الالف في
اليمين معناه اعلم وحي
الذي يتقدم به واياه
از احاسار قالوا وبانه
خفيه فعلا فقال
نفسه متطاولا
فقال نفسي متطاولا
فقال ليلى ونخل
فقال فني وفندي
فان قلبه عليه اذ
معنى بعض الامور
بما دون الاستقبال
كسوف

الفصحى الشارح
 من ذوالالحسن ففتح فسفت فضنة
 من اثر الرسول الى ايضا وغية العجبة
 والقبضة بالضاد للجمعة الشارح
 جميع اصابع والكف
 البلية بقية من البلا بشار
 ما فيه بولنه وما لا تار
 بقية
 ما الاربعى عسى حرف من
 حروف المعنى وفيه ثمان مائة
 وتكون منه واجب ومنه ما لا
 طعن
 حرف المعسر بعد الهمز
 نشاط الغنى بعد الضمة
 والفقر عن الزيادة تنافر
 لو افقت عرسه في فاحشه
 من زينة عرسه
 من زينة
 وندت اى اردت
 افصح ان تملأ

وَقَدْ هَرَفَ بِمَقَرِّهَا فَضَالًا الْقَاضِي مَرْثَمُ يَا أَبَا مَرْثَمٍ

فقال

ووت اي ضعف
وعلت وقار
الضعف فانه الضعف
ويعني المقضا فانه
يافى الوفا

بعد اشتراط اللد بالثنا فرأى وإلى البلد

بَيْنَ رَجُلَيْنِ يَسْتَحِقُّ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُرِيدُ الْآخَرِ
وَيَسْتَحِقُّ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مُرِيدَ الْأَوَّلِ

وَيَسْتَحِقُّ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مُرِيدَ الْأَوَّلِ

وَكَانَ مِنْ بَرَنَ بِالْهَنَاتِ وَيُغْلِبُ حَتَّى الْبَرَنَ

عَلَى الْبَنَاتِ فَاسْتَرَعَا إِلَى نَدْوَتِهِ كَالسَّيْلِ فِي عِدْوَةٍ

فَلَمَّا حَضَرَ جَدُّ الشَّيْخِ دَعَا دَعَا وَاسْتَدْعَى عِدْوَاهُ

فَاسْتَنْطَقَ الْغُلَامَ وَقَدْ قَسَمَهُ بِحَاسِنِ فُطْرَةٍ

وَحَسَنَ عَقْلَهُ بِتَصْنِيفِ طَرِيقَةٍ فَقَالَ إِنَّهَا فِيكَ أَفَّاكَ

عَلَى عَيْنِ سَفَاكِ وَعَصِيْرَةٍ مَحَالٍ عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُغْبَالٍ

فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ إِنَّ شَهِدَكَ عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ

وَالْأَفَا سَنُوفٍ مِنْهُ الْبَرَنَ فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّ جَدَّهُ

خَاسِبًا وَأَفَّا حَ دَمَهُ خَالِبًا فَأَتَى لِي شَاهِدٌ وَلَمْ يَكُنْ

استدعى عدواه يعني
دعا دعوته يعني
ان يذيق له شدة
ويذيق ظلمه يعني
دعا عدوه يعني
طلب عدوه يعني
العدوى من غلب
الحاكم من يذيق
الظلم من يذيق

بَيْنَ رَجُلَيْنِ يَسْتَحِقُّ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُرِيدُ الْآخَرِ

نعم

أَنَّ هَذَا الْمَجْرُودُ الْمَطْعُ
وَلَمْ يَكُنْ عَلَى شَيْءٍ

نَمْ مُشَاهِدٌ وَلَكِنْ وَلَيْ تَلْقِيْنَهُ الْبَرَنَ لَيْسَ لَكَ

أَبْصَدُ قِ أَمْ بَرَنَ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَالِكُ لِذَلِكَ سَمِعَ

وَجَدَكَ الْمَتَّهَلِكُ عَلَى ابْنِكَ الْهَالِكِ فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْعَدُوِّ

قُلْ وَالَّذِي زَيْنَ الْحَيَاةِ بِالْقُرْبِ وَالْعُيُونِ بِالْحُجُورِ

وَالْحَوَاجِبِ بِالْبَلَجِ وَالْمَبَاسِمِ بِالْفَلَجِ وَالْجُفُونَ بِالسَّمِ

وَالْأَنُوفِ بِالشَّمِ وَالْمَخْدُورِ بِالْهَيْبِ وَالْقُفُورِ بِالشَّنْبِ

وَالْبَنَانِ بِالتَّرَفِ وَالْحَصُورِ بِالْهَيْبِ إِنِّي مَا قُلْتُ

إِنَّكَ سَهْوٌ وَلَا عَمْدٌ وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَهُ لَيْسَ قِي عَمْدًا

وَأَلَا فَرَحِي اللَّهُ جَفَنِي بِالْعَيْنِ وَخَذِي بِالنَّمْسِ وَطَرَفِي

فِي الْمَطْعِ

وَالْجُفُونَ بِالْجُفُونِ
وَالْجُفُونَ الَّذِي يَجُوزُ
وَالْمَبَاسِمِ

وَالْحَوَاجِبِ بِالْبَلَجِ
وَالْمَبَاسِمِ بِالْفَلَجِ
وَالْجُفُونَ بِالسَّمِ
وَالْأَنُوفِ بِالشَّمِ
وَالْمَخْدُورِ بِالْهَيْبِ
وَالْقُفُورِ بِالشَّنْبِ
وَالْبَنَانِ بِالتَّرَفِ
وَالْحَصُورِ بِالْهَيْبِ
إِنِّي مَا قُلْتُ
إِنَّكَ سَهْوٌ وَلَا عَمْدٌ
وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَهُ
لَيْسَ قِي عَمْدًا
وَأَلَا فَرَحِي اللَّهُ
جَفَنِي بِالْعَيْنِ
وَخَذِي بِالنَّمْسِ
وَطَرَفِي

الشيخ عليه السلام
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال

وورد في الباب
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال

بالجمل ومطلى بالبلخ ووردي بالهزار ومسكني بالجار
 والمخاف بالمخاف ونفسي بالاحزان والخياف بالخياف
 بالعلام ووردي بالاحزان فقال العلام لا يعلو
 بالبلية ولا الابلية هذه الالبية ولا نصار للقوة
 ولا الخلف بالم لم يخلف به احد والي الشيخ الاجري
 البين التي اخبرها وامقر له حررها ولم يزل يلازم
 بينهما يستعين وحجة الراضي تعز والعلام في
 ضمن تاييد تجلب الوالي بتكويده وبقائه في ان
 اليك الى ان ران هواه على قلبه واليت بلبه وسوق

يجلب أي يفر ويخبر
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال

في مكنى كرم

الشيخ عليه السلام
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال

في جواب السؤال
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال

له الواحد الذي نمة والطمع الذي نومة ان
 بخلص الغلام ويستخلصه وان ينفقه من جباله
 الشيخ ثم يقتضيه فقال الشيخ هل لك فيما هو البق
 بالاقوى واقرى للفقوى فقال الى ام تشركا قفيه
 ولا اقف فيه فقال اري ان تقصر عن القيد
 والقال وتقصير على مائة مثقال لا تحل منها بعضا
 واجتبي لك الباقي عرضا فقال الشيخ ما مني
 خلاف ولا يكن لوعيدك اخلاف فنقده الواك
 عشرت ووزع على وزعيه بمكة خمسين ورق

في جواب السؤال
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال
 في جواب السؤال

رَأَى نَبِيَّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَنَظَرَ فِي عَيْنَيْهِ وَفِي لَبِّهِ
 وَفِي رَأْسِهِ وَفِي كَفِّهِ
 وَفِي يَدَيْهِ وَفِي رِجْلَيْهِ
 وَفِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ
 وَفِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ

ثَوْبًا لَا يَصِلُ وَلَا يَقْطَعُ لَا جُلَّةَ صَوْبِ التَّحْصِيلِ فَقَالَ لَهُ
 خُذْ مَا رَأَيْتَ وَدَعْ الْجَمَاحَ وَاعْلَمْ فِي عِدَانِ أَنْ تَوْصَلَ
 إِلَى أَنْ يَنْصَلَ لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلُ فَقَالَ الشَّيْخُ
 قَبْلَ مِنْكَ عَلِيٌّ أَنْ لَا زَمَةَ لِي لِي وَتَرْعَاهُ إِنْسَانٌ
 مَقْلَبِي حَتَّى إِذَا عَفَى بَعْدَ إِسْفَارِ الصُّبْحِ بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ
 الصَّلَاحِ تَخَلَّصْتُ قَائِلَةً مِنْ قُوتٍ وَبَرٍّ بَرَاءَةِ الذَّنْبِ
 مِنْ دِمِّهِ أَنْ يَغْفُوبَ فَقَالَ لَهُ الْوَالِي مَا أَرَاكَ
 سَمْتًا شَطَطًا وَلَا رَمْتًا فَرَطًا قَالَ الْحَادِثُ
 بَنُ هَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ حَجَّ الشَّيْخِ كَالْحَجِّ السَّرِيحِيَّةِ

فعلت ذلك
 حتى إذا عفا عني عفا عني
 حتى إذا عفا عني عفا عني
 حتى إذا عفا عني عفا عني
 حتى إذا عفا عني عفا عني
 حتى إذا عفا عني عفا عني
 حتى إذا عفا عني عفا عني
 حتى إذا عفا عني عفا عني

علمت أنه علم السروحية فليتب الى ان انتشرت
 عقود الرخام وزهرت بحوم الظلام ثم
 فصدت فناء الوالي فاذا الشيخ للفتي كالي فشدته
 الله اهو ابوزيد فقال اي وحمل الصبد فقلت
 من هذا الغلام الذي هفت له الاخلام فقال
 هو في النسب قرخي وفي المكسب فني فقلت
 هلا اكفيت بحاسن فطرية وكفيت الوالي
 الا فتان بطرية فقال لولم تبرزجبهه البين
 لما ففشت الحسب ثم قال بت البيلة عندي

علمت أنه علم السروحية فليتب الى ان انتشرت
 عقود الرخام وزهرت بحوم الظلام ثم
 فصدت فناء الوالي فاذا الشيخ للفتي كالي فشدته
 الله اهو ابوزيد فقال اي وحمل الصبد فقلت
 من هذا الغلام الذي هفت له الاخلام فقال
 هو في النسب قرخي وفي المكسب فني فقلت
 هلا اكفيت بحاسن فطرية وكفيت الوالي
 الا فتان بطرية فقال لولم تبرزجبهه البين
 لما ففشت الحسب ثم قال بت البيلة عندي

علمت أنه علم السروحية فليتب الى ان انتشرت
 عقود الرخام وزهرت بحوم الظلام ثم
 فصدت فناء الوالي فاذا الشيخ للفتي كالي فشدته
 الله اهو ابوزيد فقال اي وحمل الصبد فقلت
 من هذا الغلام الذي هفت له الاخلام فقال
 هو في النسب قرخي وفي المكسب فني فقلت
 هلا اكفيت بحاسن فطرية وكفيت الوالي
 الا فتان بطرية فقال لولم تبرزجبهه البين
 لما ففشت الحسب ثم قال بت البيلة عندي

تبرکات

مستای از غرق النار و حق

三

قصه

سَجْفَةُ النَّارِ فَأَزَا فِيهَا مَكْتُوبٌ

قُلْ لَوِ الْغَادِرُ يُعَذِّبُ نَارًا مِثْلًا لِمَا بَعْضُ الْيَدَيْنِ

سَلَبَ الْبَيْعَ مَا لَهُ وَقَاهُ لَهُ فَاصْطَلَى الْظِي حَسَنٌ

جَارَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَغْمَى هَوَاهُ عَيْنَهُ فَأَنْشَى بِلَوْ عَيْنِهِ

حقیض حزین بامعنی فما یجدی طلب الانار من بعد

وَلَمْ يَخْلُ مَا عَمَّا خَلَّ لَدَى الْإِسْلَامِ رَزَّ الْحَسَنُ

وَقَدْ اغْتَضَبَ مِنْهُمَا وَخَرْنَا وَالْأَرْضُ لِلَّهِ شَوْزٌ

فان كان من هذه الامور ما كان له في الدنيا من ثمرات
فان كان من هذه الامور ما كان له في الدنيا من ثمرات

رَأَى كَلْبًا مِمَّا يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ
 رَأَى كَلْبًا مِمَّا يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ

100

الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام
الشيخ محمد بن ابي بكر
الشيخ محمد بن ابي بكر

وَلَكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِهِ مُصَافَاةٌ فَاَصْطَبِدُوا لَمْ يَلْقَ عَزِيزٌ حَبِيزٌ
فَنَبْصَرٌ وَلَا نَسِيمٌ كُلِّ بَرِّ رَّبِّ فِيهِ صَوَاعِقُ حَبِيزٌ
وَاعْظُفُ الطَّرَفِ لَسْتَرَجُ مِنْ غَرَامٍ كَتَسِي فِيهِ ثَوْبٌ ذَلِهَا
فَلَوْلَا الْفَتَى ابْنَاءُ هَوَى الْقَفْسِ وَبَدْرُ الْهَوَى طُحُوجُ الْعِزِّ
فَرَقْتُ رَفْعَهُ شَتْدَ مِذْرُ وَلَمْ أَلْ

اعذل أم عذرة

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ لَأَنْتَ مِنْ قَبْلِي الْفَسَادُ
حِينَ جَلَيْتُ سَاوَةً فَأَخَذْتُ بِالْخَيْرِ الْمَأْتُورِ فِي
مَدَاوَاتِهَا بِزِيَارَةِ الْقُبُورِ فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ

وكانت

الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام
الشيخ محمد بن ابي بكر
الشيخ محمد بن ابي بكر
الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام
الشيخ محمد بن ابي بكر
الشيخ محمد بن ابي بكر

الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام
الشيخ محمد بن ابي بكر
الشيخ محمد بن ابي بكر

وَكَلَفَاتِ الرِّفَاتِ رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ حَفَرٍ وَجُحُورٍ
يُقْبِرُ فَاخْرَجْتُ السَّهْمَ مَفْكَرًا فِي الْمَالِ وَمُنْذَرًا مِنْ دَرَجٍ
مِنْ الْأَلِ فَلَمَّا لَحْدُ الْمَيِّتِ وَفَاتِ قَوْلِ لَيْتِ اسْتَشَفْتُ
شَيْخٌ مِنْ رِبَاوَةٍ مُخَصَّرٌ بِرَاوَةٍ وَقَدْ لَفَعَ وَجْهَهُ
بِرَدَائِهِ وَتَكَرَّرَتْ شَخْصُهُ لَدَهَائِهِ فَقَالَ لِمَنْ هَذَا
فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ فَادْكُرُوا إِنِّهَا الْغَافِلُونَ وَشُكْرُ
أَيُّهَا الْمَقْصُورُونَ وَاجْتَسِنُوا النُّظَرَ بِهَا الْمُبْصِرُونَ
مَالِكٌ لَا يَحْزَنُكُمْ دَفْنُ الْأَرْبَابِ وَلَا هَوْلُ الْهَيْلِ الزَّارِ
وَلَا تَقْبُولُونَ بِنَوَازِلِ الْأَحْدَاثِ وَلَا تَسْتَعِدُّونَ

وكانت

الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام
الشيخ محمد بن ابي بكر
الشيخ محمد بن ابي بكر
الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام
الشيخ محمد بن ابي بكر
الشيخ محمد بن ابي بكر

والأكل عند الفتن أي وقت
ضحككم عند الرقص والضرب
ضحككم عند الرقص والرقص
الآن في رتبة الطعام
وغيره على أخصا
والطعام أيضا

منافذ موضع الميت
وهو الجذع ورفع اليد
مع الجذع وشيئا من
فلف الحمازة وفلف
السايف فورا
الملازمة السرو والدفن
الاول
القبوري وورود
راجع الى الثاني
وفي وورود الف
راجع الى الف
غيب فورا وورود
مفهوم
الملازمة

الغلة الفقيرة
الحال

الهدف

[illegible]

[illegible]

کافی است
بیک خط کافی
است و عالم زین
شوقه فی کل
و صد المصلی
وضع لیکن مارصیه
معوض از دل بکار
ایه مار اولست
کافی است
غرض از جمله
یعنی حرف

الغور الخشب والبر
مهدنا القابوت الذر
فيه الميث

خطبه قد طمعت في الغنى
المدة والامور العظيمة
والخوف الى الثانية
الخطبة الامور العظيمة
طما اذا غلبت على
طما اذا غلبت على
وسميت انفع الله
اجتمع في هذه الامور
والامور العظيمة
الطامة والامور العظيمة
كادى قرب النوبة
وجبا اذا غلبت النوبة
ربلى

و ان لا يعنى ان
اطلعت وان
كانت في
المنزل

الاسم الحبيبة الاله
كنة اسم ارفع الروح
نقش في تخفيض الصوت
في القلب وتنفذ الصور
وعيد الارتفاع
الاسم من افك
ونقص الاغلو والتجبه
يعني له الموت
فانك -تموت

فَإِنَّ الْمَوْتَ لَأَقْبِكُ • وَسَارِمٌ بِرَأْفِكَ • فَمَا يَحِلُّ أَنْ يَهْمَهُ

و جانب ای بعد
صورت اخضر ای ال
زار است غدا فقر
ای را بصلوات
سعدی نصر
وزیر القضا
ای زمام علی
کشتن باغی است
نور انجیر از

فَطُوبَى لِفَتَى رَاحَ ۝ بِأَدْبَابِهَا نَمَدَ

ای الزامه و قیل و قیل

[illegible]

فما زال غلب في المقامه في القمار
على احد ثم ردت في القمار
يعني غلب على اصحابه

عَلَيْهِ حَيَاتُ الْمَكْرَ لَا الْكُسْبُ مُعْتَرِضًا لِلْإِسْتِمَاعَةِ فِي

منه من غير ان يفتقر الى غيره

معرض الوقاحة فاجتلب به اولئك المملوك حتى اخرج

كَذَلِكَ نَقُولُ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلُونَ ۝

الرأوى فجازبته من ورأته حاشية رأته فالف

ای شفا و رضا
و اجتناب از
مسکای قاصد علی

الى مستسما و واجهني مسلما فاذا هو شيخنا ابو يزيد

بَعْدَهُ وَمِنْهُ فَقُلْتُ لَهُ الْكَلِمَ بِالْمَارْنَةِ أَفَأَنْتَ فِي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يَسْأَلُكَ الْقَبِيلَ وَلَا نَقْبًا مِنْ ذَمٍّ فَاجَابَ مِنْ غَيْرِ

الانسان في التنقل
في نظر الله

وقل لي هل نرى اليوم فتي لا يفر القوم ٥٥٥

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَنَازٌ

مى ما دسه لكره قلب له بعد ذلك بيع

النَّارُ وَزَامِلَةُ الْعَارِ فَمَا مَشَلَّكَ فِي طُلُوفٍ عَلَانِيَةٍ

لا مقرر
على خط يد
بالقصة
لنا من فضل
الرواية
في غير
الموضع
على خط يد
بالقصة
على خط يد
بالقصة

وَحَبْنَهُ نَيْتِكَ الْإِمْلَ رَوْتِ مَقْصُصٍ أَوْ كَيْفِ

مُبَيَّنٌ ثُمَّ تَقَرَّبْنَا فَأَنْطَلَقَتْ ذَاتُ الْإِيمَنِ وَأَنْطَلَقَ

و انما الله اعلم
بما في قلوبهم

ذَاتِ الشِّمَالِ وَنَا وَحْتُمُ هَبِّ الْجَنُوبِ وَنَا وَحْ هَبِّ

الشمس

عرف بالعبودية

اسماء

على الحارث بن همام قال شخّصت عن العراب

الملك المظفر الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر

إِلَى الْعَوْطَةِ وَأَمَّا دَوْجَرٌ مَرْبُوطَةٌ وَجِدٌ مَعْبُودَةٌ

١٠

والله اعلم
بما في صدورهم
من علم
ولا يعلمون
الا ما يشاء
الله
وما يعلمون
الا ما يشاء
الله

بَلِّغْنِي خُلُوعَ الذَّرْعِ وَتَزْيِينِي حِفْوَ الذَّرْعِ فَلَمَّا
بَلِّغْنِي بَعْدَ شِقِّ الْقَيْسِ وَأَنْصَاءِ الْعَيْنِ الْقَيْسَ مَا
نَصَفَهَا إِلَّا لَسُنَّ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ
عَيْنُ فَشَكَرْتُ بِذَلِكَ الْوَيْ وَجَرَيْتُ طَلْبًا مَعَ الْهَوَى
وَلَطَفْتُ أَنْفُسَ بَاخِيَوْمِ السَّهَوَاتِ وَخَفْتُ قُطُوفَ
الْمَذَاتِ إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفِينِي فِي الْأَعْرَاقِ وَقَدْ سَقَفْتُ
مِنْ الْأَعْرَاقِ فَعَادَنِي عَبْدٌ مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ وَالْخَيْرِ
إِلَى الْعَطَنِ فَقَوَّضْتُ خِيَامَ الْقَيْسِ وَأَسْرَجْتُ جَوَادَ
الْأَوْبَةِ وَلَمَّا نَاهَيْتُ الرِّفَاقَ وَأَسْتَنْتَبَ الْأَنْفَاقَ

والله اعلم
بما في صدورهم
من علم
ولا يعلمون
الا ما يشاء
الله
وما يعلمون
الا ما يشاء
الله

والله اعلم
بما في صدورهم
من علم
ولا يعلمون
الا ما يشاء
الله
وما يعلمون
الا ما يشاء
الله

الحنا

والله اعلم
بما في صدورهم
من علم
ولا يعلمون
الا ما يشاء
الله
وما يعلمون
الا ما يشاء
الله

الْحَنَامِ مِنَ السَّيْرِ دُونَ اسْتِصَابِ الْحَفِيزِ فَرَدْنَاهُ
مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَأَعْلَمْنَا فِي خَصْلِهِ الْفَحِيلَةَ فَأَعُوذُ
وَجَدْنَاهُ فِي الْأَحْيَاءِ حَتَّى خَلَّانَا لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ
خَارَتْ لَعُوزُهُ عِزُّومُ السَّيَّارَةِ وَأَنْتَدُوا بِبَابِ
جَبْرُونَ لِلْإِسْتِشَارَةِ فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَخَلَّ
وَشَرُّهُ وَسَجَّلَ إِلَى أَنْ يَفْقِدَ التَّجَاجِي وَفَقْدَ الرَّاجِي
وَكَانَ حَذَرُهُمْ شَخْصٌ مَبْسُومٌ مَبْسُومُ الشَّبَابِ
وَلَبِوسُهُ لَبِوسُ الرُّهْيَانِ وَبَدَنُهُ سَجْمَةُ النَّشْوَانِ
وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَمَةُ النَّشْوَانِ وَقَدْ قَدَّ لَحْظُهُ بِالْجَمْعِ

والله اعلم
بما في صدورهم
من علم
ولا يعلمون
الا ما يشاء
الله
وما يعلمون
الا ما يشاء
الله

وارهف از روی استماع سمع از احد
بنيفا رصف و رصف و رصف
في ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف

وارهف اذ نزل استراق السمع فلما ان انكفأوهم
وقد ربح له خفاوهم قال لهم يا قوم ايقظ كركم
وليامن سركم فساخركم بما يسروا روعكم ويبدوا
طوعكم قال الراوي فاستطلعنا منه طلع الحفارة
واستينا الجعالة له عن السيفارة فزعم انها كلمات
لقتها في المنام ليخترس بها من كيد الانام فجعل
بعضنا يومض الى بعض ويقلب طرفه بين خط
وغضن وتبين له انا استضعفنا الخبز واستسعرنا
الخوز فقال ما لكم اتخذتم جيت عبتا وجعلتم

وارهف از روی استماع سمع از احد
بنيفا رصف و رصف و رصف
في ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف

نري

ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف

نري جيتا واطال ما والله جيت نخاف الاقطار
ولجت مفاحم الاخطار فغيت بها عن مصاحبة
حفيروا استصيا جفروا ثم اني سافى ما راكم
واستسل المذرا الذي ناكم بان اوافقكم في البدوة
وارافقكم في السماوة فان صدقكم وعدى
واحد واسعدى واسعد واحد وان كنتم
في مزقوا ادي واريقوا ادي قال الحارث بن
هاتم قالهنا نصدق رؤياه وتحقق ما رواه
فترعنا عن محاد ليه واستهنا على محاد ليه وقصمنا

ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف
ان رصف و رصف و رصف

الاعمال التي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة

بقوله عرني الربائب والقبائل نقاء الغائب والغائب
ولما علمت الرجال وازف الرجال استزلنا كلامه
الراية لجعلها الباقية الواقعة فقال ليقرأه
واحد منكم أم القرآن كما أصل ملوان ثم ليقل لسان
خاضع وصوت خاشع اللهم يا حي الرفات وبارق
الافات ويا وافي المخافات ويا كريم المكافات ويا بويل
العفاة ويا وافي العفو والمكافات صل على محمد خاتم
الانبياء وبلغ انبيائك وعل مصابيح اسرته ومفاتيح
نصرتي وعدي من نزغات الشياطين ونزوات اسلاف

الاعمال التي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

واعلم

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الاعمال التي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة

واعنات الباعين ومعاينات الطاعين ومعاراة
العادين وعدوان المعادين وغلب الغالبين
وسلب السالبين وحيل المحالين وغلب المخالين
واجرب اللهم من جور الجاورين وسطوة الجارين
وكف عني كف الضالين واخرجني من ظلمات
الظالمين وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين
اللهم خطني في ربي وعزني واوطني وحفظني
ورجعتني ونصرتني ومنصرتني وتقبلني وتقبلني
واحفظني في نفسي ونفاسي وعرضي وعرضي

الاعمال التي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الاعمال التي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة

الاعمال التي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

نَحْمُ اطْرَفَ لَا يَدُ بِلُحْظًا وَلَا يَحِيرُ لِقْطًا حَتَّى قُلْنَا

من و هو

لَيْلًا نَسَاهَا ثُمَّ سَرَّ أَنْ تَرْجِيَ الْجَمُولَاتِ بِالذَّعْوَاتِ

لَيْلًا نَسَاهَا ثُمَّ سَرَّ أَنْ تَرْجِيَ الْجَمُولَاتِ بِالذَّعْوَاتِ

حسن ازاجبه
المراد من اجابه

عجانة اسم موضع على الخ
الفراش بنسب
يقار خ عجانة

لَا بِالْحِدَاةِ وَنَحْيِ الْجُمُوعَاتِ بِالْحِمَامَاتِ لَا بِالْهَمَامَةِ

وَصَاحِبُنَا تَعَرَّدْنَا بِالْعِثَّةِ وَالْغَدَاةِ وَلَا يَسْتَجِزُ

مِنَّا الْعِدَّةُ حَتَّىٰ إِذَا عَايْنَا أَطْلُوكَ عَانَهُ قَالَ لَنَا

الاعانة الاعانة فاحضناه المعلوم والمكتوم وارشاه

المعكوم والمخوم وقلنا له اقض ما انت قاض فما

بجَدُّ قَيْنَا غَيْرِ رَاضٍ بِمَا اسْتَجَفَّهُ سَوَى الْحَفِّ

وَلَا حَىٰ بَعِيْهِ غَيْرُ الْحَىِّ الْعَبْرَ فَأَحْمِلْ مِنْهُمَا وَرِقَةً

وَنَامَ عَائِشَةُ فَقَرَّمُ ثُمَّ خَالَسَنَا فَخَالَسَهُ الطَّرِيقُ

وَأَنْصَلَّتْ مِنَّا إِيصْلُوتُ الْقَرَارِ فَأَوْحَشْنَا فِرَاقَهُ

[illegible]

وارھشنا

فما لنا اي فرقه
في بيتنا يعني في روضه
وفاي الزمان الذي نشق
الطريق يوجب طيطرا اذا شق

وَأَدْهَشْنَا مُرَاقِبَهُ وَلَمْ تَزَلْ تَنْشُدُهُ بِكُلِّ نَادٍ وَ

نَسْتَحْجِرُ عَنْهُ كُلَّ مَقْوُوهٍ هَذَا إِيَّاكَ قِيلَ إِنَّهُ مَذْ

دَخَلَ عَائِةٌ مَّا زَالَ الْيَوْمَ الْحَانَةَ فَأَعْرَضَ فِي خَبْتِ هَذَا

القول بسبكه والانسداد فيما ليس من سبكه

فَادُلِّجْتُ اِلَى دُيْكِرَةٍ فِي هَيْئَةٍ مُنْكَرَةٍ فَاذْ اَلْبَحْ

في حلة ممصر بين دنان ومصر وحوله سفاه

شهر و شمع و تره و واس و غیره و در میان

وَقَرْنَهُمْ وَهُوَ نَارَةٌ يَسْتَنْزِلُ الدَّانُ وَهُوَ

يَسْتَنْطِقُ الْعَبْدَانِ وَدَفْعَهُ يَسْتَلْشِقُ الرِّجَالُ

[illegible]

الْحَشْرَبُ رَاجٌ . لَمَّا كَانَ بَاحٌ . فَنِي بِالْمُلْحِ .

百七

فَبَحَّ بِهَوَاكَ. وَبَرَدَحْشَاكَ. فَرَنْدَاسَاكَ.

و بار امیر ملت
مستقره
از زنده
دری
فی العرب
نصف
علی
منج
زنده
علا علی
نقل

الغنيمة التي ربحها في الحرب
 والذين هم في الحرب
 والذين هم في الحرب
 والذين هم في الحرب

بمعنى اذا ما دخل
 في الحرب
 في الحرب
 في الحرب
 في الحرب

به قد فتح ٥ وادوا الكوم ٥ وسل الرهوم
 بيت الكوم ٥ التي تفتح ٥ وخص القنوق
 ساق يسوق ٥ يلو المسوق ٥ اذا ما طمخ ٥
 وشاد بسيد ٥ بصوت سيد ٥ نبال الحديد ٥
 له ان صبح ٥ وعاص النصح ٥ الذي لا يصب ٥
 رصال الملح ٥ اذا ما سح ٥ وعل في الجمال ٥
 ولو بالجمال ٥ ومع ما اقال ٥ وبغذا ماصح ٥
 وفارق اباك ٥ اذا ما اباك ٥ ومد السناك ٥ وصديك ٥
 وصاف الليل ٥ وواف الجبل ٥ واول الجبل ٥ ووال المنح ٥

وقد اقول ان معنى من ساعد
 ولو كان اباك
 وسعد من ساعد
 اذا ما اباك
 بسعد من ساعد

الذين هم في الحرب
 والذين هم في الحرب
 والذين هم في الحرب
 والذين هم في الحرب

ولذ بالمتاب ٥ امام الذهاب ٥ من دن باب ٥ كرم فتح ٥
 فقلت له حج لروائك واق وقف لغوايك فبالله من
 احي الا عياص تبصك فقد اعطيتني عوبيك فقال
 ما احب ان اقصع عني ولكي ساكني
 انا طرفه الزمان واعجوبة الاعم
 وانا الحول الذي اختال في العبد والعم
 عتراني ابن حلة هاضه الدهر وانضم
 وابوصية بدومل لم على ضم
 واخوال العيلة المعيل اذا اختال لم لم

بمعنى اذا انقضت خطبة
 في الحرب

سئلت أصله هل
فقلت الواو الفاضل
القف اذا تبعه واو
كسر التاء تابع طلب
سبب الطلب اي طلب
صبيته جمع من انهم
ليظهر لنا من انهم
او لا وعا ليعلموا
الحذف صفه فاعلم
وصو افعل اذا فاعل
يخف تخافة اذا فاعل
قوله فاعلم هذا اي ما
ليفت وما وقتت
انز وفتت عينا
صحا فاعلمت عينا
قوله فاعلمت عينا
عذ ان التاء التي قبل
6 تاء الجمع تليها
والثاني جمع تليها
جمع تليها وهي تليها
من كل شيء اي ما
ويستعمل التاء في الجمع
والجمع والعلم اي
الجمع لانها تليها
الساكنة جمع او ملة والار
الراة التي تليها
والار ملة اي العلم
لا ر فقه له والذي
فقد راحه ايضا

مجلس اول

اجب وزهبت العين وفقدت

الرَّاحَةُ وَصَلَدَ الرِّزْدُ وَوَهَتْ إِلَيْهِمْ وَبَاتَ الْمَرْفِقُ
 وَلَمْ يَبْقَ لِنَائِيَّةٍ وَلَا نَابٍ فَمَا غَبَرَ عَيْشِي إِلَّا
 خَضِرُ وَازْدَوَرَ الْحُجُوبُ الْأَصْفَرُ اسْوَدَّ بَوِي الْأَبْضَرُ
 وَأَبْيَضَ قُودِي الْأَسْوَدُ حَتَّى رَقَى الْعَدُو الْأَزْدُ
 فَجَبَدَ الْمَوْتَ الْأَحْمَرُ وَتَلَوَى مِنْ تَرُونِ عَيْنِهِ
 فِرَارُهُ وَتَرْجَمَانُهُ أَصْفَرُهُ قَضَوِي بَعِيَهُ أَحَدُهُمْ
 تَرْدُهُ وَقَضَارِي مَنِيَّتِهِ بَرْدُهُ وَكَتَبْتُ الْبَيْتَ إِلَّا
 أَبْدَلُ الْحَرْفَ الْأَلْحَزَ وَلَوْ أَنِّي مِتُّ مِنَ الضَّرِّ وَقَدْ نَأَيْتُ
 الْقَرْنَةَ نَكَبَانٍ تَوْجَدَ عِنْدَكُمْ الْمَعُونَةُ وَأَذْنَتِي

تَحْضَرُ وَازْوَاجُ الْحُبُوبِ الْأَصْفَرُ اسْوَدُ يَوْمِي الْبَيْضُ
وَابْيَضُ فَرْدِي الْأَسْوَدُ حَتَّى رَفَعَنِي الْعَدُوُّ الْأَذْرُ
فَجَزَا الْمَوْتُ الْأَخْرُ وَتَلَوِي مِنْ تَرَوْنِ عَيْنَهُ
فَرَارُهُ وَتَرْجَمَانُهُ أَصْفَرُهُ قُصُوفِي بَعِيدَهُ أَحَدُهُ

[illegible]

معنی فالجنت
 فرضاً اذ قال العقیب
 منجب اذا خذوكم
 معها باجم غابة
 در ما بقدر غابة
 اعتق وغیره
 البرائة الفضل الكامل
 الاستعارة الكلام
 الذر اخذ موضع
 و استعمل في مكانه
 اخذوا منكم ما استطاعوا
 فاجتهدوا في ذلك ان
 انه اسد مع ان
 سد موضع لبيع
 المعروف لاسرهما
 في السجاعة
 اشرف
 انما يكسر
 اللؤلؤ الذر كسر
 تحت الشاة يعني
 بشعر عبدك انظر
 اوضح بقولنا خذوا
 بغير فخر في اول
 الله وانه في
 وتعلموا انكم
 ثم افراغوا عليكم

شکو

الغرض من فعل مفعلي
 يقال غرض الدخول
 غرضك عاشر لا يصليك
 يعني لا يخرجك اي يصليكم
 من الدخول طوعا كانوا
 على قوتك صعدوا والرض
 من الدخول طوعا كانوا
 على عيش شهبا وشي
 والاشي شهبا وشي
 اي لم ينزل فيها مطر او
 ولكن كما ينزلها محبت لم ينزل
 على صا وجه الارض
 الزرع من عدم النبات
 ابيض من عدم النبات
 ارض ابيض اي شمس
 وحدي ابيض اي منو
 ورجل ابيض اي منو
 فليق تلج

الطبيب

لِبِقَاعِ رَأْسِ الْجَبَلِ وَالْمُخْتَصِصِ
اِسْقَالَهُ اَنْ يَرْضَى بِغَيْرِ حِفْظٍ
وَأَسَاسُهُ اَنْ يَنْعَمَ
عَلَى الْمُضْغَاةِ وَتَنْعَمَ
عَلَيْهِمْ

[illegible]

بار آرزو النعاب في
عنه يعني يقولون
يا من زرق في الغراب
في لحظة النعاب العين
وهو صلاح الغراب العين
وسن النظر والنعاب دان
بار آرزو اذ اخرج قسطنطين
الغراب من بين يديه
البيض انشور يقي ر
والغراب انشور قسطنطين
قسنطينة في زرق في قسنطينة
عند السيد في قسنطينة
وبعد قسنطينة على
جميع زرق قسنطينة
في طلب بار آرزو قسطنطين
السيد زرق قسطنطين
وقت في قسنطينة قسطنطين
عند قسطنطين قسطنطين
بار آرزو قسطنطين
السيد زرق قسطنطين
لقد قسطنطين قسطنطين
رسول قسطنطين قسطنطين
من غير قسطنطين
قار قسطنطين
ار قسطنطين
رسول قسطنطين
النعاب يعني رسول قسطنطين
رجلا طائر النعاب
والنعاب
الاغنام جمع غنم
وهو من الغنم والنعاب
من القدر يعني يكون
صهنا القلب ويحكم
يا من قسطنطين قسطنطين
النعاب يعني قسطنطين
القلب وار قسطنطين
قسطنطين قسطنطين

بَطْنِي نَارُ الْجَوْعِ عَنَّا وَلَوْ بِمَدَقَةٍ مِنْ حَارِ رَأَوْفٍ حِضْرُ
فَهَلْ فِي كَيْسِفِ مَا نَابَهُمْ وَبِقَعْمِ الشُّكْرِ الطَّوِيلِ الْعَرِيشُ
فَوَالَّذِي تَعْنُو النُّوَاصِي لَهُ يَوْمَ وَجُوهُ الْجَمْعِ سَوْدٌ وَبِضْ
لَوْلَاهُمْ لَمْ تَبْدِلْ صَفْهَةً وَلَا يَصْدُبْ لِظْمِ الْفَرِيشُ

الغلاب

القلوب واستخرجت خبايا الجيوب حتى ما حرام من دية
الأمسكج وأرتاح لرقيدها من لم حلة برتاح فلما فوجئ
بجبرها بترأ واولها كل منابرأ تولى ستاوها الاصاغر
وقوها بالشكر فاعن فاستربت الجماعة بعد ممرها

فأشارت إلى أن من
غفلة ينظر إلى شيء
السبب أن يتجسس بعينه فإذا
القوم استشاره في موضع
رواهم وتقع على ما يأمرون
أن يتجسس في أمرهم في حقد
الاستحقاق لهم أن لا يعطوا
فقلت لهم أن لا يعطوا
الامر وأن يعطوا ما يستحقونه

وَنَفْسُ النَّفَّاسِ
وَنَفْسُ النَّفَّاسِ
وَنَفْسُ النَّفَّاسِ
وَنَفْسُ النَّفَّاسِ

وَنَفْسُ النَّفَّاسِ وَأَنَا الْمَهْمُ مِنْ خَصَامِ الْبَابِ
وَأَرْتَبُ مَا سَنَاءِي مِنَ الْبَابِ فَلَمَّا أَسْرَتْ أَهْبَهُ
الْحَقِيرَاتِ تَحِيَّا بِي زَيْدٌ قَدْ سَقَى مَهْمٌ يَارَ
أَهْمٌ عَلَيْهِ لَا عَنَفَهُ عَلَى الْخَيْرِ إِلَيْهِ فَاَسْلَفِي
أَسْلَفُوا الْمَرْبُوبِ وَرَفَعَ عَقْبَهُ الْمَغْرُوبِ وَانْدَفَعَ
بِالْبَيْتِ شَعْرِي دَهْرِي أَعْلَى بَقْدِ
وَهَلْ دَرِي كَنَّةٌ غَوْرِي فِي الْخَدِّعِ أَمْ لَيْسَ يَدِي
كَمْ قَدَّمْتُ بَيْنَهُ جَبَلِي وَبِكْرِي
وَكَمْ بَرَزْتُ بِعَرَفِ عَلَيْهِمْ وَبِكْرِي

افراط علم بقدری ای
استعمل و فضل علم
بقدری ای ای ای ای ای
علم زید و هذا العلم
و افراط زید و هذا العلم
علم
فرد ای غلبت فی انهار
علم انهار و هذا العلم
ابن و هذا العلم و هذا العلم
و هذا العلم و هذا العلم
فی شئ غلبت ای زلت
الشی
و بکر ای جنت لا یغزو فی
کافی فخره الکف جانی
خروجت علیهم بصورة
العجوزة

اصطاد اصطاد
نقلت انار طار
نقلت انار طار

اصطاد قوما بوعظ و آخرین بشعر
وَأَسْتَفِزُّ بَجَلٍ عَقْلًا وَ عَقْلًا بَجَرٍ
وَنَارُ نَارٍ نَارٍ وَ نَارُ نَارٍ نَارٍ
وَأَوَيْتُكَ سَيْلًا مَا لَوْ فَرَّطُولُ عِي
لَحَابِ قَدَحِي وَ قَدَحِي وَ رَامَ عَسْرِي وَ خَسْرِي
فَقُلْ لِي لَمْ هَذَا عَذْرِي فَنَدُونُكَ عَذْرِي
الْحَارِثُ بْنُ هِلَامٍ فَلَمَّا ظَهَرَ عَلَى جَلْبَةِ امْرِءٍ
وَبَدِيعَةِ امْرِءٍ وَ مَا زَحْرَفَ فِي شَعْرٍ مِنْ عَذْرٍ عَلِمْتُ
أَنْ سَبْطَانَهُ الْمَرْبُوبُ لَا يَسْمَعُ التَّقْنِيدَ وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يَرِيدُ

اصطاد اصطاد
نقلت انار طار
نقلت انار طار

اصطاد اصطاد
نقلت انار طار
نقلت انار طار

وَمَا مَعِيَ خِزْيَانَةٌ مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ٥٥

بطحا
كالمنشط من العقار
يقار المنشط والمجدد
عقدت الفرق فيه للكتاب
وله والعقار ما يشد
والعبد الحار في غم وأخذ
العبء من المتكاسر
هكذا من العقار
كأنما المنشط من وطء
بضرب لمن يخاف من وطء
فيه نضربا

وَلَا اسْتَدْرَ اَيْلَ حَيَاتِمَ مَا جِي

فاحسبى ما احدثنى الله
في ديني لا يطلب احد
منكم الا عطيتهم

يملأوا منكم

منكم منكم منكم

فَلْقَطِفُوا فِي قِصَّتِي وَاحْسِنُوا مَقَابِي ٥٥

فَلَوْلَوْمْ عِلْسِي فِي مَطْعِي وَمَشْرِفِي ٥٥

لَسَاءَ كَمْ ضُرِي الَّذِي اسْلَبَنِي لِلْكَرْبِ ٥٥

وَلَوْ خِزَمَ حَسْبِي وَنَسْبِي وَمِزْهَبِي ٥٥

وَمَا حَوَتْ مَعْرِفِي مِنَ الْعُلُومِ الْخَبِ ٥٥

لَمَّا اعْتَرَكُمُ شُبُهَةٌ فِي أَنَّ رَأْيِي أَدْبِي ٥٥

قُلْتُ إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَرْضَعُ نَدْيَ الْأَدَبِ ٥٥

فَقَدَّرَهَا لِي شَوْمَةٌ وَعَقْنِي فِيهِ ابْنِي ٥٥

فَقُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ فَقَدْ صَرَحْتَ أَبْيَانَكَ بِفَاقَتِكَ

الحسب بعد العبد

وعطب

العطب الهلاك المطى

وَعَطِبَ نَاقَتُكَ وَسَمَّطِكَ مَا يُوَصِّلُكَ إِلَى الْمَلِكِ

فَأَمَّا رِيَّةٌ وَلَدَكَ فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا ابْنِي كَمَا قَامَ أَبُوكَ

وَفَهَّمَا فِي نَفْسِكَ لَا فَبِ فَوْكٍ فَهَضَمْتُ الْفَتَى حُورَ

الْبَطْلِ لِلْبَرَارِ وَأَصَلْتُ لِسَانًا كَالْعُضْبِ الْجَرَارِ

وَأَنشَأَ

قَوْمِي إِذَا نَاخَطْتُ فَأَمَّا بَدْعُ الْمَكِيدِ

وَمَنْ هُوَ عَلِيمٌ بِذَلِكَ الْكُفُورِ الْعَبِيدِ

أَرِيدُ مِنْكُمْ شَوَاءً وَجَرْدًا وَعَصِيدَ

فَإِنْ غَلَا فِرْقَانُ بِنَوَارِي الشَّهِيدِ

العطب الهلاك المطى

وعطب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام

نقدی ای و عدمی
نقدی طریقی

ماستی ج و حصر
نصفه نصفه

[illegible]

وَرَوْجُ فَنَفْسِي لِمَا رَوْجُ مَرِي

وَالزَّادُ لَا دِمْنَهُ لِرَحْلِهِ لِيُجِبَا

وَأَنْتَ خَيْرُ رَهْطٍ دَعَا زَعْدُ السِّنْدِ

ایذکم کل یوم ایایا وحید

وَرَأَيْتُ رَأْسَ رَاحِلٍ وَأَصْلَابَ شَيْءٍ أَصْلَابُ الْفَيْ

وَبَقِيَ فِي مَطَاوِي مَارَقِدُونَ هَيْد

وَفِي

الناس جميعهم ينجون

و جہت رجب: مسال ۱۰۰

قال الحارث بن هاشم فلما رأنا السرايشه الأ

ارَحَلْنَا الْوَالِدَ وَزَوَّدْنَا الْوَلَدَ فَقَابِلَا الصَّ

سُكْرُ نَشْرٍ اَرْدَنَهُ وَاَدْعِي دَسْتَهُ وِلْمَاعِ

عَلَى الْأَفْطَالِ وَوَعَقْدَ الْمَرْحَاةِ حَيْثُكَ النَّظْمُ

قلت للشيخ هل مناهت عدتنا عذر عرفو

اَوْ بَقِيتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ لِعَقُوبٍ فَقَالَ حَا

لِلَّهِ وَكُلَّ مَلِكٍ مَعْرُوفٍ وَجَاءَ فَقُلْتُ لَهُ فَمَنْ

[illegible]

فقطع انشاده المسحلي واوجز في الودع وولي
 في انشاده المسحلي واوجز في الودع وولي

كما ذنك واقدنا كما اذنتك ابن الدوير

فقد ملكنا فيك الحيرة فتنفس تنفس من

ادكر اوطانه والشهد والشهيق بلغم لسانه

سروج داري ولكن كيف السبل اليها

وقد اناخ الاعادي بها واخفا عليها

فوالتي شربت في خط الدنوب لدا

ماراق طرفي شئ مذغت عن طرها

ثم اغرورقت عيناه بالدموع واذنت مدامع

بالهموع فكم ان يستوكفها ولم يملك ان يكفها

فوالتي شربت في خط الدنوب لدا
 ماراق طرفي شئ مذغت عن طرها
 ثم اغرورقت عيناه بالدموع واذنت مدامع
 بالهموع فكم ان يستوكفها ولم يملك ان يكفها

فقطع

فقطع انشاده المسحلي واوجز في الودع وولي

فقطع انشاده المسحلي واوجز في الودع وولي

اخبر الحارث بن همام قال ارفت ذات ليل حالكا

الجلباب هامة الزباب ولا ارق صب طرد

عن الباب ومني بصيد الاحباب فلم تر الا

فكار بهجن هي ويحلم في الوسوس وهي

حتى تبيت مضطربا عانت ان رزق سيرا

من الفضلاء بقصر طول ليلتي اللبلاء فما

انقضت مني ولا اغمضت مقلي حتى

فقطع انشاده المسحلي واوجز في الودع وولي
 في انشاده المسحلي واوجز في الودع وولي

ما ذكرنا من اوطانه والشهد
سريع داري ولكن كيف
وقد اناخ الاعادي بها واخذ

كما ذنالك وافدنا كما افدناك ابن الدورية

فقد ملكنا فبك الحيرة فتنفيس تنفيس من

ادكر اوطانه والشهد

سريع داري ولكن كيف

وقد اناخ الاعادي بها واخذ

فوالتي سرت في خط الد

ماراق طرفي شئ مذعنت

ثم اغرورقت عيناه بالدموع واذا ننت مدامع

بالهموع فكم ان يستوكفها ولم يملك ان يكفها

نقصت مني ولا اغمضت مقلتي حتى

فقطع انشاده المستحلي واوجرت في الودع وولى

الامن ارتضى من رسول

فانه يسلك

الامن ارتضى

افتنا في سجع

في سبع بقرات

دان قالوا ان

كدي امسا

م قال ارفقت ذات ليل حاله

اب ولا ارق صب طرد

مدا الاحباب فلم تزل الا

ان في الوسوس وهي

بي سبب مصصر ما عانت ان ارق سمير

من الفضلاء بقصر طول ليلتي اللبلاء فما

انقصت مني ولا اغمضت مقلتي حتى

فقطع

فَرَعَ الْبَابَ قَارِعٌ لَهُ صَوْتُ خَاشِعٌ فَقُلْتُ
فِي نَفْسِي لَعَلَّ عَرَسَ الْبَيْتِ قَدَامُ وَلَيْلَ الْخَطِّ
قَدَامُ فَهَضَمْتُ إِلَيْهِ عَجَلَانِ وَقُلْتُ مَنْ
الطَّارِقُ الْآنَ فَقَالَ غَرِيبٌ أَجْنَبُ اللَّيْلِ وَغَشِي
السَّيْلُ وَيَتَّبَعِي الْأَيُّوَاءُ لَا غَيْرَ وَإِذَا اسْتَحَى قَدَمُ
السَّيْرِ فَلَمَّا دَلَّ شِعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ وَنَدَّرَ
عَنَوَانُهُ بِسَرَطِنِهِ عَلَيَّ إِنَّ مُسَامَرَةَ غَمِّ
وَمُسَاهَرَةَ نَوْمٍ فَفَتَحْتُ الْبَابَ بِإِسْأَمٍ وَقُلْتُ
ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ فَدَخَلَ شَخْصٌ فَدَحَنَّا الدَّهْرَ

رَغْمَ عَذَابِ النَّفْثِ
 عَلَى أَتَمِّهِمْ عَلَى
 وَكَانَ مَقْطُوعٌ عَنْهُمْ قَبْلَ
 إِلَهُهِ وَبَنَى عَلَى
 وَبَعْدَ قَدَمِ الْبَيْتِ
 وَازْأَلْهُ قَدْ كَانَتْ
 أَزْأَلْهُ عَلَى حِجْزِ
 قَدَمِ الْبَيْتِ كَيْفَ
 اسْتَأْذَنَ بَيْنَهُ
 السَّجْدَ وَتَحْتَهُ فِي
 عَنَامِ رَأْسِهِ
 حَمْرَةَ الدَّمِ أَصْبَحْنَا
 فِي كَعْبِ لَيْلٍ أَصْبَحْنَا
 وَبَيْنَ أَصْبَحْنَا
 وَفَتْ أَصْبَحْنَا عَلَى
 أَعْمَدَانِ مَا كُنْتُ عَلَى
 ظَرْفِ الْكُتَابِ لَيْفَتْ
 الْمَكْتُوبِ الْكُتَابِ
 كَبْكُ الطَّاءِ الْكُتَابِ
 الْمَاءِ وَفَتْ حَمْرَةَ
 بَيْنَ أَتَمِّهِمْ وَفَتْ
 أَعْمَدَانِ الْفَيْفَةِ

مسند زکی بن عیسیٰ
ظہر منہاج مسند
القطر
حق ای نعم

صَعِدَتْهُ وَبَلَغَ الْقَطْرُ بَرْدَهُ فَحَيَّا بِلِسَانِ
 غَضِبَ وَبَيَّنَّ عَذْبٌ ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْبِيسِهِ صَوِيرَهُ
 وَاعْتَذَرَ مِنَ اطْرُوفٍ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ قَدَانِيَّتُهُ
 بِالْمُصْبَاحِ الْمُنْقَدِّ وَتَأَمَّلَتْهُ تَأَمَّلَ الْمُنْقَدِّ فَأَ
 لْقِيَتْهُ سُبْحَانَا يَا زَيْدُ يَا رَيْبُ وَلَا رَجْمَ غَيْبِ
 فَأَحْلَلْتَهُ حُلًّا مِنْ خُفْرٍ بِقُصُوفِ الطَّلَبِ
 وَنَقَلْتَنِي مِنْ وَقْدِ الْكَرْبِ إِلَى أَرْوَحِ الطَّرَبِ
 ثُمَّ أَخَذَ يَشْكُو الْأَيْتَ وَأَخَذَتْ فِي كَيْفَوَانِ
 فَقَالَ أَلَيْعَنِي رَبِّي فَقَدْ أَتَيْتَنِي طَرِيقَ قُطْنَتِهِ

حلقه ای شسته متزنه
 فصل مرادی وادب ضانی
 فخر فضا علیان فخر
 بیخه از غنای بیخه
 فغان علیان فخر
 ایازم علیان فخر
 ایازم علیان فخر
 علیان فخر
 علیان فخر

فصل فی بیان
جامع بین
جامع بین
جامع بین

مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب

مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب

فأحضرت ما يحضر للضيف المفاجئ في الليل

الداج فانقبض انقباض الخسب واعررض

اعراض البشم فسوت لنا بامناعة واحفظني

حوول مليا عه حتى كدت اغت له في الحكم

والسعة حجة الملام فبين من لمحات خاطري

ما خامر خاطري فقال يا ضعيف الثقة باهل

المقة عذما خطرته بالك واستمع الى لا

ابالك فقلت هات يا اخا الترهات فقال

فما

يا اخا الترهات فقال
يا اخا الترهات فقال
يا اخا الترهات فقال
يا اخا الترهات فقال

مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب

مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب

فقال اعلم اني بت البارحة حليف افلون وحي

وسواس فلما قضى الليل تحه وغور الصبح شربه

عذوت وقت الاشراق الى بعض الاسواق تصيدا

لصيد يسبح او حزن يسبح فلحظت بها من اذ حزن

صبي وكحسن اليه مصيفه فجمع على التحقيق

صفاء الرقيق وقتوا العقيق وقالته لبا قد برز

كالابرز الاصفر والجا في اللون المنعقد فهو يني

على طاهية بلسان تناهيه ويصوب راي مشربه

ولو قد حبه القلب فيه فاسترني الشوق باشتا

مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب

مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب

مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب

مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب
مستبطنا للسغب منكساو لهذا السبب

البنة بفتح الاء الشئ الذي
يقال ما اصحاب فضلة وبنه
اي شينا والبنه بنهم
الباء اتلا الرب وغره
والبنه كبر الباء الندوة
فلم يمسكنا ولم ينسكنا
فلما لم يمسكنا لم ينسكنا
فلم يمسكنا لم ينسكنا
فلم يمسكنا لم ينسكنا

وقت

مختصر فی علم الفقه یعنی بحسن
بالمثل خانه

اَسِيًّا اَوْ عَوْنًا مُوَسِيًّا فَقَالَ وَاللّٰهِ مَا نَاوِي

المدرسة منقطة من ايس
جريس وروسا ودراسة
ازافرة العلم والادب ايس
جمع دراسته وهي اسم فاعلة
من دريس وازافرة من
وخرس سكا الفاعل يعني
عن الجواب وعبداني الجواب
ولا كفى المعنى بل ان
فريد ريشه من غير دم يعني
قد رنى وانا وري اري
فتبقي وصول احمد الى
الهدف يعني كنت منه
العلما وكان تلك نون
منح المسئلة

رام

مکتبہ اسلامی

رَامَ ثُمَّ نَاوَلْنِيهَا فَاذًا الْمَكْتُوبُ فِيهَا
 أَتَاهَا الْعَالَمُ الْفَقِيهُ الَّذِي فَاوَدَّ كَمَا مَالَهُ مِنْ شَيْبَةٍ
 أَقْبَنَا فِي قَضِيَّةٍ حَارَ عَنْهَا كُلُّ قَاضٍ وَحَارَ كُلُّ فَقِيهِ
 رَجُلًا مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ خَرَفَتِي مِنْ أَمْرِ وَابِيهِ
 وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا إِتْرَاءُ الْخُبْرَ أَخْ خَالِصٌ يَدُومِيهِ
 حَوَتْ قَرْضَهَا وَأَحَارَ أَوْهَا مَا تَبْقَى بِالْأَرْضِ دُونَ
 فَاسْتَفْنَا بِالْجَوَابِ عَمَّا سَأَلْنَا فَرَوْنَقُ لَا خَلْقُ يُوجِدُ
 فَلَمَّا قَرَأْتُ شِعْرَهَا وَلَمَحْتُ سَرَّهَا قُلْتُ لَهُ عَلَى الْخُبَرِ
 بِهَا سَقَطَتْ وَعَنْدِي بِخَدِّهَا حَطَطَتْ إِلَّا أَنِي

والمسلم اخذوا عن الكافر والكافر
انضالاً رث والنفى اخذوا
عن الظل الذي يسبق الظل من الظل
لا يرت لانه فاش عنده قال نفى
وقد اخذ اخذ الباقى اخذوا
وقد اخذ الباقى
على النجيم بسقط هذا السهل
منه قال له وانك من خير العاصري
سأله بعض اولاد هذا ارباب
الحرب فقال على النجيم بسقط
فقد اممك وسبقهم مع بني
امية بن امية السماء واخلف
في بني بني بني بني بني
اشترى بطونهم ومعنى هذا
انك على العالم كماله و
وكانت بني بني بني بني
والله اعلم في باب بيع النكاح
والله اعلم
فمن اخذ اخذ العالم بائناً
فمن اخذ اخذ فدية
فمن اخذ اخذ فدية

المضطر الى الضيق
وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار

مُضْطَرُّمٌ الْأَحْشَاءُ مُضْطَرُّ إِلَى الْعِشَاءِ فَأَكْرَمُ
مَتَوَايَ ثُمَّ اسْتَمِعَ مَتَوَايَ فَقَالَ انْصَفْتُ فِي الْأَشْرَافِ
وَتَحَايْتُ عَنْ الْأَشْتِطَادِ فَضَرَمَ إِلَى مَرْبِي لِيَنْظُرَ
بِمَا بَلَّغَنِي وَتَنْقَلِبَ جَائِبِي قَالَ فَصَاحِبِيهِ إِلَى
ذَرَاهُ كَمَا حَكَّمَ اللَّهُ فَإِذَا خَلَنِي بَيْتًا أَخْرَجَ مِنْ التَّابُوتِ
وَأَوْهَنَ زِيَّ الْبَيْتِ الْعَنْكَبُوتَ إِلَّا أَنَّهُ خَيْرٌ ضَيْقٍ
رَبْعُهُ بِتَوْسِيعَةِ ذَرْعِهِ فَحَكَمَنِي فِي الْفَرَى
وَمَطَابِئِ مَا يَشْتَرِي فَقُلْتُ أَرِيدُ أَزْهَى رَاكِبٍ
عَلَى شَهْرِ مُرْكُوبٍ وَانْفَعُ صَاحِبٍ مَعَ أَضْرٍ مُضْطَرِبٍ

الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار

الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار

الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار

فأفكر

الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار

فَأَفَكَّرَ سَاعَةً طَوِيلَةً ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ تَعْنِي بَيْتَ
تَجَلَّاهُ مَعَ لِبَاءِ سَجَلَةٍ فَقُلْتُ أَبَاهَا عَيْبَتْ وَلَا
جَلَّاهُ مَا تَعْنِي فَهَرَضَ نَبِيًّا ثُمَّ رَفَضَ مُسْتَشِيطًا
وَقَالَ أَعْلَمُ أَصْلَكَ اللَّهُ أَنَّ الصَّدَقَ نَاهِيَةٌ وَالْكَذِبَ
عَاهِيَةٌ فَلَا تَحْمِلَنَّ الْجَمْعَ الَّذِي هُوَ شَعَارُ الْأَنْبِيَاءِ
وَحِلَّةُ الْأَوْلِيَاءِ عَلَى أَنْ تَلْحَقَ بِمَنْ مَانَ وَتَتَخَلَّفَ
بِالْحَافِ الَّذِي يَكُنُّ الْأَمَانَ فَقَدْ تَجَمَّعَ الْخَيْرُ
وَلَا تَأْكُلْ بِئِدَهَا وَتَأْتِ الدَّيْنَةَ وَلَوْ اضْطُرَّتْ
إِلَيْهَا ثُمَّ إِنِّي لَسْتُ لَكَ بِرَبُوبٍ وَلَا أَغْضَى عَلَى

الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار
الضيق وهو من اضطرار

صَفَقَةُ أَيُّ شَيْءٍ
الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

صَفَقَةُ مَقْبُولٍ وَهَاتَا نَذَرْتُكَ قَبْلَ أَنْ

يَهْتِكَ التَّنْزُ وَيَقْعِدَ بَيْنَا أَوْ تَزُفَ لَنَا نَدْبُ

الْأَنْذَارِ وَحَذَارٍ مِنَ الْمَكَازِبِ حَذَارٍ فَقُلْتُ لَهُ

وَالَّذِي حَرَّمَ أَهْلَ الرِّبَا وَأَهْلَ الْبِلَاءِ مَا هُنَّ

بِزُورٍ وَلَا دَلِيلِكَ بِغُرُورٍ وَسَخْبَرُ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ

وَتَحْمَدُ بَدَلِ الْبَيِّاتِ وَالْمَنْ فَهَسَتْ هَسَانَتُهُ الْمَصْدُورُ

وَأَنْطَلَقَ مُغْذًى إِلَى السُّوقِ نَمَا كَانَ بِأَسْرَعٍ مِنْ

أَنْ أَقْبَلَ بِهَا يَدِي وَوَجْهَهُ يَكْحَلُ فَوَضَعَهَا لَدَيَّ

وَضَعُ الْمَتْنِ عَلَى وَقَالَ خَرِبَ الْجَيْشُ بِالْجَيْشِ تَحْطُ

الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

صَفَقَةُ أَيُّ شَيْءٍ
الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

بَلَدٌ الْعَيْشِ فَحَسَرْتُ عَنْ بَا عِدَالَتِهِمْ وَحَمَلْتُ

حَمْلَةَ الْفَيْلِ الْمَلْنِمْ وَهُوَ يَحْضِي كَمَا لَحَظَ الْحَيْقُ

وَيُودُ مِنَ الْغَيْظِ أَوْ لَحْظِ حَتَّى إِذَا هَلَقْتَ الْبُوعِزَ

وَعَادَرْتَهُمَا أَوْ بَعْدَ عَيْنٍ أَقْرَبَتْ حَيْرَةً فِي أَظْلُولِ

الْبَيَّاتِ وَفَكَرَ فِي جَوَابِ الْبَيَّاتِ فَأَلَيْتَ أَنْ قَامَ

وَأَخَصَّ الدِّيَّوَةَ وَالْأَقْلَامَ وَقَالَ قَدَمَلَتْ الْجَرَابُ

فَأَمَلِ الْجَوَابِ وَالْأَفْهَبِيَا أَنْ نَحَلَّتْ لَاعْتِرَافُ مَا أَكَلَتْ

فَقُلْتُ لَهُ مَا عِنْدِي إِلَّا التَّحْقِيقُ فَالْكَتَبُ وَبِإِلَهِ الْوَقْفِ

قُلْ لِمَنْ يَبْقَى الْمَسَائِلُ إِلَى كَاشِفِ بَرِّهَا الَّذِي تَحْفِيهِ

صَفَقَةُ أَيُّ شَيْءٍ
الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

صَفَقَةُ أَيُّ شَيْءٍ
الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

صَفَقَةُ أَيُّ شَيْءٍ
الْمَقْبُولُ أَيُّ شَيْءٍ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ
وَمَا رَأَيْتُ شَيْئًا
يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ

هَكَذَا مَنِ الْفَنَاءِ الَّتِي بِحَذِيرِهَا كُلُّ قَاضٍ يَقْضِي وَكُلُّ فَعِيَةٍ

وَلَا تُرَاعِي حِفْظَ صَاحِبِكَ وَمَنْ أَمَعْنُ فِيمَا أَمَعْتُ

لست تفرق بين
العلم والدين
فان العلم
هو الدين
والدين
هو العلم

وَنَبْطَنُ كَمَا يَبْطُنُ اِنْ يَخْلُصُ مِنْ كِصْفِهِ مَدِينَةٍ
 اَوْ هَبْصُهُ مَنَافَقُهُ فَدَعْنِي بِاللَّهِ كَفَافًا وَ
 اَخْرِجْ عَنِّي مَا دُمْتُ مُعَافَا فَوَالَّذِي يَجِي
 وَيُمِيتُ مَا لَكَ عِنْدِي مَبِيتٌ فَلَا سَمْعُ
 اَلَيْتَهُ وَبَلَوْتُ بَلِيَّتَهُ خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِهِ بِالرَّ
 وَتَزُودِ الْغَمِّ تَجُودُ فِي السَّمَاءِ وَتَحْطُبُ فِي الظُّلُمَاءِ
 وَتَنْجِنِي الْكَلْبُوبَ وَتَقْذِفُ فِي الْاَبْوَابِ
 حَتَّى سَاقَنِي الْبِكُ لُطْفُ الْفَضَاءِ فَشُكْرُ الْبَيْدِ
 الْبَيْضَاءِ فَقُلْتُ لَهُ اَحْبِبْ بِلِقَائِكَ الْمَنَاحِ

وَنَبْطَنُ كَمَا يَبْطُنُ
اَوْ هَبْصُهُ مَنَافَقُهُ
اَخْرِجْ عَنِّي مَا دُمْتُ
وَيُمِيتُ مَا لَكَ عِنْدِي
اَلَيْتَهُ وَبَلَوْتُ
وَتَزُودِ الْغَمِّ
وَتَنْجِنِي الْكَلْبُوبَ
وَتَقْذِفُ فِي الْاَبْوَابِ
وَتَقْذِفُ فِي الْاَبْوَابِ
وَتَقْذِفُ فِي الْاَبْوَابِ

القلبي

لست تفرق بين
العلم والدين
فان العلم
هو الدين
والدين
هو العلم

اَلِي قَلْبِي الْمَنَاحِ نَحْمُ اخْذُ بَقْتَنُ فِي حِكَايَةِ وَشَمَا
 مُضْحِكَا نَهْ يَمُكَا نَهْ اِلَى اَنْ تَطْسُرَ اَنْفُ الصَّبَاحِ
 وَهَنْفُ دَايِ الْفَلَاحِ فَتَاهِبُ لَاجَانَةِ الدَّاعِي شَمَا
 عَطْفُ اَلِي وَدَايِ فَعْقِيهِ عَنِ الْاَنْبِعَاثِ وَقُلْتُ
 اَلِصْبَا فَنُ ثَلَاثُ فَنَاشِدُ وَخَرَجَ ثُمَّ اَمَّ الْمَحْجُجَ وَانْشَدَ
 اَنْ تَعْرِجَ لَا تَزِدَنَّ حُبِّي فِي كُلِّ شَيْءٍ غَيْرِ يَوْمٍ وَلَا لَيْلَةٍ
 فَاجْتَلَاءُ الْهَلَاوِلِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ ثُمَّ لَا نَظَرَ الْعَبُودُ
 قَالِ الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ فَوَدَّ عَتَرَ قَلْبِ دَايِ الْقَحْ
 وَوَدَّ رَنْ لَوَانِ لَيْلَتِي بَطْنَةُ الصَّبْحِ هـ

لست تفرق بين
العلم والدين
فان العلم
هو الدين
والدين
هو العلم

وقال يعقوب قال الكبار
فان قيل ما هذا الكلام
الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع

صاحب يميني وقال لم اخل وقال مياينه
كبر رجاء اخريك وقال الذي يليه من رب
اذ ابريم وقال الاخر سكت كل من نزلت كرس
وافضت النوبة الى وقد تعين نظم السمت
السباعي على فلم يزل فكري بصوغ ويكسر
ويبري ويعسر وفي ضمن ذلك استطع فلا احد
من يطعم الى ان ركد النسيم وخصص التسليم
قلت لاصحابي لو حضر السروحي هذا المقام لشفا
الداء العظام فقالوا لو انزلت هذه باياس

فان قيل ما هذا الكلام
الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع

ملك على باس وجعلنا نفص في استصعابها
واستغلق باها وذلك الضيف المعزى لحظنا
لحظ المزدرى ويولف الذرروحن لا ندرى فلما
عثر على اقضا حنا وحنوب ضحنا حنا قال باقوه
ان من العناء العظيم استبلا رالفهم والاستشفاء
بالسقيم وفون كل ذي علم عليهم ثم اقبل على وقال
سأنوب منابك والكيفك ما نابك فان شئت
ان تنشر ولا تغتر فقل مخاطبا لمن ذم الجمل
واكثر العذل لذ بجل مؤمل اذا لم وملك

لا مذكرك على باس وجعلنا نفص في استصعابها
واستغلق باها وذلك الضيف المعزى لحظنا
لحظ المزدرى ويولف الذرروحن لا ندرى فلما
عثر على اقضا حنا وحنوب ضحنا حنا قال باقوه
ان من العناء العظيم استبلا رالفهم والاستشفاء
بالسقيم وفون كل ذي علم عليهم ثم اقبل على وقال
سأنوب منابك والكيفك ما نابك فان شئت
ان تنشر ولا تغتر فقل مخاطبا لمن ذم الجمل
واكثر العذل لذ بجل مؤمل اذا لم وملك

فان قيل ما هذا الكلام
الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع
فان قيل هذا الكلام
هو الذي ذكره في هذا الموضع

وان احببت ان تنظم فقل للذي تعظم
 ان تنظم فقل للذي تعظم
 ان تنظم فقل للذي تعظم

الحساب ان احببت ان تنظم
 ان تنظم فقل للذي تعظم
 ان تنظم فقل للذي تعظم

بذل وان احببت ان تنظم فقل للذي تعظم
 اس ارملا اذا اعزى وارع اذا المرء اس
 اسند احباهاه ابن اخاء دنسا
 اسئل جناب غاشم مشاغب ان جلسا
 اسرا ذاهبا من وارم بر اذا رساه
 اسكن نفوق نفسي بعف وقت نكسا
 فلما سحرنا بايانا وحسنا بعقد غايانا مدحنا
 حتى سنعفا ومنحاه الى ان استكفي شتم شتم
 ثيابه وارز فرجابه ونهض بسند اصحابه

ان تنظم فقل للذي تعظم
 ان تنظم فقل للذي تعظم
 ان تنظم فقل للذي تعظم

لله در عصاة صدق المفاو مفاولا
 فافوا الانام فضا بلا ما ثورة وفوضوا
 خاورهم فوجدت سبحانا لديهم باقلا
 وحللت فيهم سائلا فلقيت جورا سائلا
 اقسمت لو كان الكرام حيا لكانوا وابلا
 ثم خطي قيدر رحمن وعاد مستعبد من الحيز
 وقال باع من عدم الال وكثر من سلب
 المال ان الفاسق قد وقب ووجه الحجة
 قد انتقب وبيني وبين كني ليل دامس

ان تنظم فقل للذي تعظم
 ان تنظم فقل للذي تعظم
 ان تنظم فقل للذي تعظم

لا منى لى
بمنى الغار
بمنى الغار
بمنى الغار

وَصَرِيقُ طَامِسٍ فَرَلٍ مِنْ مَضْبَاحِ بَوْمِنَى
العنار وبيّن لى الأثار فلما جى بالملمس

وَجَلَّى الْوُجُوعَ ضَوْؤُ الْقَبَسِ رَأَيْتُ صَاحِبَ
صَبْدِ نَاهُوا بُوْرِيْدَنَا فَقُلْتُ لَصَحَابِي هَذَا

أَشْرَفْتُ إِلَى أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ أَصَابَ وَإِنْ اسْتَمْطَرَ
صَابَ فَانْلَعُوا خَوْفَ الْأَعْنَاقِ وَأَخَذُوا بِهِ

الْأَخْدَاقَ وَسَالَوْهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ لَيْلَتَهُ عَلَى
أَنْ يُجْبِرُوا عَيْلَتَهُ فَقَالَ حَبَابًا مَا أَحْبَبْتُمْ وَحَبَابًا

بِكُمْ إِذْ رَجَبْتُمْ غَيْرَ أَنِّي قَصَدْتُكُمْ وَأَطْفَأُ

والمطلوب منها السراج
بمنى جالسين بغير
سراج لم يروى
بمنى لم يروى
فلما جى بالسراج للضيف
رأينا الضيف

واحد قواه الاحد اق ابا
لستة اى جعلوا احدا
حوله ونظروا اليه احدا
وارحلوا واحدا
اذا ارسلنا حول شئ الاحد
جميع الحدة ونهى سوا العين

وصا بغيري جيتكم
ما رجبتم لى
والجيتكم فليكن
فانتم مقام رجيا كما يشار
سلاما واصله تبار

صورة

بمنى الغار
بمنى الغار
بمنى الغار

وَيَتَضَيَّرُونَ مِنَ الْجُوعِ وَيَدْعُونَ لى
بوشك الرجوع وان استرأوني فامرهم

الطيش ولم يصف لى العيش فدعوني
لا ذهب فاسد فمحصنهم واسيع عيهم

ثُمَّ انْقَلَبَ إِلَيْكُمْ عَلَى الْأَثْمَانِ هَبَالِ السَّيْرِ
إِلَى السَّيْرِ فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْعَلَّةِ اتَّبِعْهُ إِلَى

فَسَنَ لِيَكُونَ اسْرِعَ لَفَيْتَهُ فَأَنْطَلَقَ مَعَهُ
مَضْطَبِينَا جَرَابِ وَهَيْتَنَا إِيَابَهُ وَأَبْعَا

أَبْطَأَ جَاوَزَ حَدَّهُ نَحْمُ غَارَ الْغُلُومِ وَحَدَّهُ

فأمرته لى
ولم يصف لى العيش
لم يروى
ابكم فمناخية ما رهم
مناخية
فأمرته لى
فأمرته لى
فأمرته لى

فأمرته لى
فأمرته لى
فأمرته لى
فأمرته لى
فأمرته لى
فأمرته لى
فأمرته لى
فأمرته لى

بعضه على بعضه
في مقصود المفسر
في الموضع الذي
هو المراد منه

قال الراوي فلما وقفنا فحوى شعير على نكر
ومكره تلا ومنا على تركه ولا غتر بافكه شر
تفرنا بوجوه باسرة وصفقة حاسرة

المادة السابعة عشر تعرف بالانف

حدث الحارث بن همام قال لحظت في بعض
مطارح البين ومطامح العين فنبه عليهم
بسم الحى وطلاوة جرم الدجى وهم في مارة
مشيدة الهبوب ومباراة مشطاة الالهوب
فهنى لقصدهم هوى الحاضرة واستحلا

منه في اذارج على عقبيه
بجيت ينظر الى جهة النقيض
التي سبقت بفتح المقابلة
لازنها رسالة بلين قرأتها في اخرها
الى اولها
مطامح العين الموضع الذي ينظر
اليه المطامح جمع مطمح وهو المكان
منطلق النظر
الالهوب اشتداد هوى النفس
بجيت يخرج من حافة مارة اذا
منى على الجوارح والارادة الشغ

عند

جنب

المناظرة المجاورة والمجاورة
وهو منظر اذ ارى طرفه فحده
من المناظر علم صاحبه في
قريبه فانه يترك كل واحد من
صاحبه كانا ينظر كل واحد
صاحبه انظمت اي جمعت في
مطرح اي في جانبهم
والسطح اي الدلو

جنى المناظرة فلما انخفض برهطهم وانظمت
في سطرهم قالوا انت من بلى في الهيماء ويلي
دأوى في الدلاء فقلت بل انا من قطارة الحرب
لا من انباء الطعن والضرب فاضربوا عن حجاجي
وافاضلوا في التجاحي وكانوا في مجبوحه خلقهم
واطل رفقهم شيخ قد برنه الهوم ولوحته
السوم حتى اخل من قلم واقل من جلم الا
انه كان يدي العباب اذا اجاب ونسى
سحبان كلما بان فاجبت بما اوتى من الا

قالوا انت من بلى في الهيماء
التي سبقت بفتح المقابلة
لازنها رسالة بلين قرأتها في اخرها
الى اولها
مطامح العين الموضع الذي ينظر
اليه المطامح جمع مطمح وهو المكان
منطلق النظر
الالهوب اشتداد هوى النفس
بجيت يخرج من حافة مارة اذا
منى على الجوارح والارادة الشغ

عند

[illegible][illegible]

ثُمَّ سَأَلَهَا مِنْ مَشْرِقِهَا مُتَبِّعًا حِمْلَهَا بَعْدَ وَضْعِهَا وَانْطَلَعَتْ
مِنْ غَيْرِهَا فَبِئْسَ الْعَجَبُ قَالَ فَكَانَ الْقَوْمُ رُجُومًا
بِالضَّمَاتِ وَحَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْأَنْصَاتِ فَمَا
يَكُنْ مِنْهُمْ إِنْسَانٌ وَلَا فَاءَ لَهُمْ لِسَانٌ فَمِنْهُمْ
بُحَّا كَالْأَنْعَامِ وَضُمُونَا كَالْأَصْنَامِ قَالِ لَهُمْ قَدْ
أَجَلَنْتُمْ أَجَلَ الْعِدَّةِ وَارْجِعْتُ لَكُمْ صَوْلَاتِي
ثُمَّ هَاهُنَا بِجَمْعِ الشَّيْلِ وَمَوْقِفِ الْفَصْلِ فَإِنْ
سَمَحْتُ خَوَاطِرَكُمْ مَدَحْنَا وَإِنْ صَدَدْتُ رِنَادَكُمْ
قَدَحْنَا فَقَالُوا لَهُ وَاللَّهِ مَا لَنَا فِي لَحْيِهِ هَذَا

ارسلت الى الوار الطوال
فخرج الوار الطوال

والجرح مصدر من جرح يجرح الجرح
والنقد على ما في القدر
بمعنى مصدر من جرح يجرح الجرح

الجرح مسج ولا في ساحله مسج فارح افكارنا

من الكد وهني العتبة بالتقد واتخذنا اخوانا

يلبثون اذا وثقت ويلبثون متى استثبتت

فاطرق ساعة ثم قال سمعناكم وطاعة

فاستماوا مني وانقلوب عني الانسان صبيحة

الاحسان ورب الجبل فعل الذب وشبه

الحز وخيرة الحمد وكسب الشكر استعمار

السعاية وعنوان الكرم بياشير البشر

واستعمال المدارة بوجوب المصافاة وعقد

وخصوا الكرم بياشير البشر
العبارة معروفة والمداورة
العبارة بياشير البشر
والشكر على الكرم
بمعنى هو على كرم الزميل
ظهور البشارة في وجهه

والجرح مصدر من جرح يجرح الجرح
والنقد على ما في القدر
بمعنى مصدر من جرح يجرح الجرح

المجزة تقضي النعم وصديق الحديث حلية

اللسان وقصاحة المظفر بحر الالباب و

شرك الهوى آفة النفوس ومثل الخافق

وسؤال الطمع بياين الورع والتزام الحرامه رهام

السلامة ونطلب المثالب شر المعاي

وتبع العثرات بدحض المودات وخالص

النية خالصة العتبة وتهنية النوال لمن

السؤال وتكاف الكاف بيسهل الخلف وتيقن

المعونة يسنى المودنة وفضل الصدر سعة

شبه الذئب
من ذئب في ضباطه
بمعنى ان من شر الجوع
بمعنى عذوة
وقد عرفت ان السؤال
في ما كان من تباين ما
وقد عرفت ان السؤال
في ما كان من تباين ما

الصدر الذي فيه القلب
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره
الصدر الذي فيه القلب
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره

الصدر وزيينة الرعاة ممت السعاة وجزأ
المدايح بت المناج ومهر الوسائل تشفيق
المسائل ومجملية الغواية استغرا والغاية
ونجاوز المدخل المد ونغدي الأدب
بخط القرب وتناهي الحقوق ينشئ العفوق
ونحاشي الرب برفع الرتب وارتفاع الأ
خطار باقحام الأخطار وتنوع الأقدار بولنا
الأقدار وشرف الأعمال في تقصير الآمال
وطالة الفكرة تنفيح الحكمة ورأس الرياسة

ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره
الصدر الذي فيه القلب
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره
الصدر الذي فيه القلب
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره

ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره
الصدر الذي فيه القلب
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره

نبدب

السياسة التي هي
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره
الصدر الذي فيه القلب
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره

تهذب السياسة ومع الحاجة تلغى الحاجة
وعند الأوجال تنفاسل الرجال وينفاضل
الهم تنفارت القيم ويزيد السيفيرين
التدبير ويحل الأحوال تتبين الأحوال
بموجب الصبر ثم القصر واستحقاق
الأعمار بحسب الاجتهاد وجوب الملاحظة
كفاء المماثلة وسفاه الموالى بتعذر المولى
وتحل المروآت بحفظ الأمانات واخيار
الأخوان بتخفيف الأحران ورفع الأعداء

ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره
الصدر الذي فيه القلب
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره
الصدر الذي فيه القلب
ويعبر عنه بغيره
المعنى
ويعبر عنه بغيره

الاوراق جمع الورق
وهو الخليل يعني يخالط
الاوراق يخالط الورق

بِكَيْفِ الْأَوْدَاءِ، وَأَمَّا نِهَا الْعُقُلَاءِ بِمُقَارَنَةِ
الْجَهْلَاءِ. وَتَبَيَّنَ الْعَوَاقِبُ بِوَسْنِ الْمُعَاطِبِ
وَأَتَقَاءِ الشُّعْنَةِ بِبُشْرِ السَّمْعَةِ. وَقُبْحِ الْجَفَاءِ
بِنَافِي الْوَفَاءِ. وَجَوْهَرِ الْأَحْرَارِ عِنْدَ الْأَسْرَارِ
ثُمَّ قَالَ هَذِهِ مِثَالُ لَفْظَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ادِّبٍ
وَعِظَةٍ فَمِنْ سَاقِهَا هَذَا الْمَسَاقُ فَلَا مِرَّاءَ
وَلَا شِقَاقَ وَمَنْ رَأَى عَكْسَ قَالِهَا وَإِنْ
بَرَدَهَا عَلَى عَقِبِهَا فَلْيَقُلِ الْأَسْرَارُ عِنْدَ الْأَحْرَارِ
وَجَوْهَرُ الْوَفَاءِ بِنَافِي الْجَفَاءِ وَقُبْحُ السَّمْعَةِ بِبُشْرِ

الاوراق جمع الورق
وهو الخليل يعني يخالط
الاوراق يخالط الورق

الشُّعْنَةُ

المصدر مني من حجب
المراد مني من حجب

الشُّعْنَةُ. ثُمَّ عَلَى هَذَا الْمَسْتَحَبِّ فَلْيَسْتَحِبَّهَا
وَلَا يَرْهَبْهَا حَتَّى تَكُونَ خَائِمَةً فِي قَرْيَتِهَا وَاجْتِ
دَرِّهَا وَرَبِّ الْإِحْسَانِ صَنْعَةُ الْإِنْسَانِ
قَالَ الرَّأْيُ فَلَمَّا صَدَعَ بِرِسَالَتِهِ الْقَبِيلَةَ
وَأَمْلَوْحِنَهُ الْمَفِيدَةَ عَلِمْنَا كَيْفَ بِنَفَاصِلِ
الْإِنْتِشَاءِ وَإِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ
يَشَاءُ ثُمَّ اِغْتَنَافَ كُلُّ مِثَالٍ بِذِيْلِهِ وَقَدْ لَهَ فَلَذَ
مِنْ نَبْلِهِ فَأَبَى قَبُولَ فَلَذَنِي وَقَالَ لَسْتُ
أَرِزَاءَ تَلَامِيذِي فَقُلْتُ لَهُ كُنْ أَبَا رَيْدٍ عَلَى

الغريبة الدخ التي لا يوجد
بها مثل

الظنن القطع من الكيد وغيره

هذا اللفظ الامر بجال
داظر وقوس كون احد
مصدر بقة وصاحبه موقوفه
يقال كن فلانا اي بين كونك
وفراستك فلك

شجوب شجوب وشجوب
شجوب شجوب وشجوب
شجوب شجوب وشجوب

شجوب شجوب وشجوب ماء وجنتك فقال

انا هو على حولي وفحولي وقشفي فحولي فاخذت

في تزيينه على شريقه وتزيينه فحولي و

استرجع ثم اتشد من قلب موجه

سل الزمان على عصبه لبروعني واخذ عربة

واستل من جفني كراه مرعما واسال غربه

واجالني في الافق اطوي شرقه واجوب غربه

فكل جو طلعة في كل يوم الى وغربه

وكذا المغرب شخصه متغرب ونواه غربه ثم

الشجوب شجوب وشجوب
الشجوب شجوب وشجوب
الشجوب شجوب وشجوب

والتزيين

والتزيين

والتزيين

شجوب شجوب وشجوب
شجوب شجوب وشجوب
شجوب شجوب وشجوب

ثم واتخذ عطفه وجفني بديه ونحن بين

ملقت اليه ومهاقت عليه ثم لم نلبث ان

حللنا احبا وتفرقنا ابادي سببا

شجوب شجوب وشجوب

حكى الحارث بن مهزام قال قنلت ذات مرة من

الشام اخرا مدينة السلام في ركب من بني

مير ورفقة امي خير ومير ومينا ابونا

السروري عقلة العجلان وساق الشاوي

واجوبة الزمان والمشار اليه بالبيان

والتزيين

والتزيين

سین

[illegible]

تأنيدها على انفسه
على انفسه
على انفسه

على انفسه
على انفسه
على انفسه

تأنيدها على انفسه
على انفسه
على انفسه

معه شأله والدموع عليه سائلة فلما فاء الى
مجمعه وخلص من مائه سئلناه لم قام ولا في
معنى استرفع الحام فقال ان الرجاء تمام
واني البت مذاعوام الا بضمي وبنو ما مقام
فقلنا وما سبب بكينك القبري والبنك
المرري فقال كان لي جار لسانه يقرب وقلبه
عقرب ولقلبه شهد ينفع وخبوه سم
منفع فملت لجاورته الى جاورته واعترت
بمكاشرتي في معاشرته واستهوتني حضرة دمنته

تأنيدها على انفسه
على انفسه
على انفسه

تأنيدها على انفسه
على انفسه
على انفسه

تأنيدها على انفسه
على انفسه
على انفسه

لنا دمنته واعترتني خدعة سميته بمنا سميته
فما رحنه وعندي انه جار مكاسر قبان
انه عفا بكاسر وانسته على انه حب مؤانس
فوضح انه حباب مؤانس وما لحنه ولا اعلم
انه عند بقدره بمن يفرح يفقره وعافرتنه
ولم اعلم انه بعد فتره بمن يفرح يفرقه وكانت
عندي جارية لا يوجد لها في الجمال حاربته
ان سقرت حبل البيران وصلبت القلوب با
البيران وان بسمت اذرت بالجمان وبيع

تأنيدها على انفسه
على انفسه
على انفسه

تأنيدها على انفسه
على انفسه
على انفسه

الرجاء بالرجاء وان رنت بهجت البلب
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه

الرجاء بالرجاء وان رنت بهجت البلب

وحققت سخن بابل وان نطقت علت لب

العاقل واستنزلت العنم من المعاقل وان قرأت

شفقت المنور وواحيب المورد وخلصها اوليت

من مرامير ال دآود وان غنت ظل بعبد لها

عبدا وقيل سحقا لا سحقا وبعدا وان زحرت

احسن زنا من عندها زينا بعدا ان كان لجيله

زعيما وبالأطراب زعيما وان رقصت امالت

العيان عن الرؤوس واستنك رقص البب

الرجاء بالرجاء وان رنت بهجت البلب
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه

الرجاء بالرجاء وان رنت بهجت البلب
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه

الرجاء بالرجاء وان رنت بهجت البلب
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه

الرجاء بالرجاء وان رنت بهجت البلب
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه

في الكوس فكننت ازدرى معها حمر النعم واحلى

بلسها جبد النعم واخجب مرأها عن الشمس و

القمي واذود زكراها عن الشرايع التمر وانا

مع ذلك اليخ من ان تسرى يرياها ربح او

يكن بها سليل او يتي عليها برق ملب فاتفق

لوشل الخيل المشروس ونكد الطالع المشوس ان

انطلقتني بوصفها حميا المدام عند الجار النمام

نم ثاب الفهم بعدا ان صرد الشهم فاحسنت

الحبال والوبال وصيعة ما اودع ذلك الغبال

الرجاء بالرجاء وان رنت بهجت البلب
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه
 الجبان ان على بطنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بَيِّدَانِي عَاهِدَتَهُ عَلَى عِلْمٍ مَا لَقِظْتُهُ وَإِنْ يَحْفَظُ

اليسر ولو احفظته فزعم انه يحزن الاسرار
الخبير والخبير

تَحَاجَّزْتُ اللَّيْلَ الدِّينَارَ وَأَنْتَ لَا يَهْتِكُ الْأَسْتَارَ

ولو عرض لان ينج النار فما عبي على ذلك الزمان

الايوم اَوْ يَوْمَانِ جِيئَ بِدِ الْأَمِيرِ تِلْكَ الْمَدْرَةِ
الْمَغْدُورَةِ وَحُكْمُهَا

وَالْهَادِي لِلْقُدْرَةِ أَنْ يَقْصِدَ بَابَ قَيْلِهِ مُحَمَّدًا

عَرْضُ خَيْلِهِ وَمُسْتَمْطَلُ عَارِضِ نَيْلِهِ وَأَرْقَادُ

تَقِيَهُ خُفَّةٌ تَلَوِيْمُ هَوَاهُ لِقَدَمَيْهِ بَيْنَ يَدَيْ

نَجْرَاهُ وَجَعَلَ يَبْدُلُ الْجَعَالِ لِرَوَّادِهِ وَلَيْسَى الرَّابِعُ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

ایضای ذرا و نظم
در هر دو منبع

[illegible]

تاما و تاجا
نیشانی الیامه خدشه الی
عطا الحاربه الیه
نشی قتل و اصفی فقه
بستعلک و الی
اسباب الی
بیومنی الی
صلی انبار الحاربه الیه
راخبره

الْوَسَائِلُ لِمَنْ يُظْفَرُهُ بِمُارِدِهِ فَاسْبَقَ ذَلِكَ الْحَبَارُ

الْمَخَارِ إِلَى يَدُولِهِ وَعَصَى فِي أَرْوَاحِ الْعَارِ عَزَلِ

عَنْهُ فَإِنَّ الْوَالِدَ نَاشِئًا أَدْنَاهُ وَأَبْنَاهُ مَا كُنْتُ

استررت له اليه فاراعني لانسياب صباه

الى واثنيال حقدته على يسومني اثاره

بالذرة البسيمة على أن تحكم عليه في القيمة

مَغْشِيَنِي مِنَ الْغَمِّ مَا عَشِيَ فِرْعَوْنُ وَجُبُودُهُ

مِنْ التَّحْمِيلِ وَلَمْ أَنْزِلْ رَافِعُ عَنْهَا وَلَا يُغْنِي الدِّفَاعُ

أَسْتَشْفِعُ إِلَيْهِ وَلَا يُجْدِي الْإِسْتِشْفَاعُ وَهَلَّا

بقول العرب فلان انما
منه از حاجت بختی از
از حاجت از حاجت از
از حاجت از حاجت از

[illegible]

ذلك لا تتم بمفارقة مدري ولا بان ائزع

فلي من صدرى حتى آل الوعيد ابقاعاً
 تنفخ الموم

والتفرع قرا عافقادي الاشفاق من الحزن الى

الْفَضِيَّةُ سَوَادُ الْعَيْنِ بِصَفْرِ الْعَيْنِ وَلَمْ يَخْطُ

الوَاشِي بِغَيْرِ الْإِثْمِ فِي الْبَيْنِ فَعَاهَدَتْ اللَّهَ

لغالى مذك ذلك العهد الا احاضر نأ ما من بعد
رضيعة محب رزق

وَالزَّجَاجُ مَخْصُوصٌ بِهَذِهِ الطَّبَاعِ الذِّمَّةِ وَبِهِ يَضْرِبُ

مثل في التهمة وقد جرى عليه سبيل مبني

وَلِذَا كُمُ السَّبَبُ لَمْ تَمْتَدَّ إِلَيْهِ يَمِينِي

فلا تغفلوا في بعد ما قد شرحته على ان حرمتم في انقطاع

فَقَدْ بَانَ عُدَّتْ فِي صِنْعِي وَاتَى سَارَتِي فَقِي مِنْ لَيْدٍ وَطَارَ

على ان نأزودكم من مباحية الذم من الخلو الكلي عار

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ فَقِيلَ لَنَا اعْتَزَلُوا وَقُلْنَا لَهُ قَدِمَا

وَقَدْ أُنْجِىَ حَبْرُ الْبَشَرِ حَتَّى الْمَسْرُوعِ عَنْ حَمَالَةِ الْحَبِيبِ
 رَفَعَهُ النَّمِيمَةُ

ما انتسب في سألناه مما احدث جاره القات
 انتم والاولاد والبنين والبنات والبنات
 والبنات والبنات والبنات والبنات

وَدَخَلَ الْمَقَابِلَ بَعْدَ أَنْ رَأَى لَدُنَّ السَّعْيَةِ

قطعان من ورق القطائف
 جمع قطيفة وهي النعم
 ارجل على انق من النعم
 شملت بها القطائف التي
 نقول لانها تيق والطريق الجديد
 اليك القديم والطريق الجديد

[illegible]

والمفاز والمفازل والمفازل والمفازل
والمفازل والمفازل والمفازل والمفازل
والمفازل والمفازل والمفازل والمفازل
والمفازل والمفازل والمفازل والمفازل

از خانه ای که بنام من است
و بعد از آنکه به خانه خود رفتم
از آنجا که در آنجا بودم

وَجَدَمَ حَبْلَ الرِّعَايَةِ فَقَالَ اخْذْ فِيهِ لِأَسْتَحْدَأَ

وَالْإِسْتِكَانَةُ وَالْإِسْتِشْفَاعُ إِلَى نَدَى

المكانة وقلت حرجت على نفسي ان يسير خجعة

اُنْسَى اَوْ يَرْجِعْ اِلَى اَمْسِي فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ سِوَى

الرَّدُّ وَالْإِصْرَارُ عَلَى الصَّدِّ. وَهُوَ لَا يَكْتَبُ مِنْ

الْجَهِّ وَلَا يَتَّبِعُ مَنْ وَفَا حَةَ الْوَجْهِ بَلْ يُلَظِّ

بِأَرْسَالٍ وَيُجِزُّ فِي الْمَسَائِلِ فَمَا أَنْقَذَنِي مِنْ أَرَامِهِ

وَلَا تَبْعُدْ عَلَيْهِ سَبِيلَ مَرَامِهِ إِلَّا أَبْيَاتُ نَفْتٍ

بها الضد الموثور والخاطر المبتور فانها

در کتابخانه و کتابخانه

منه منقطع
بمعنى انقطاع
الخط عن نفسه
فيكون بعد ذلك

[illegible]

كَانَتْ مَذْحَرَةً لِلشَّيْطَانِ وَمُسْجِدَةً لَهُ فِي أَوَّلِهَا

وعند انتشارها بت طلاق الحبور ورعا بالو

وَالنُّبُورِ وَأَيُّسٍ مِنْ نَسْرِ وَمُصْلَى الْمُفْتُورِ كَمَا

يَتَّبِعُ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ فَنُاسِدْنَاهُ

اِنَّ بُشِدْنَا اِيَّاهَا وَيُنَشِّمُنَا رِيَّاهَا فَقَالَ اَجَلٌ

خَاقِ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ نَحْتَانِشْدَ لَا يَزْوِيهِ

جَلَّ وَلَا يَنْسِيهِ وَجَلَّ

وَنَدِمَ مَحْضَةً صِدْقٍ وَزِيَارَتِهِمْ صِدْقًا جَمِيعًا

ثم أوليته فطبعة فالحين الفينة صديداً حبيبا

رَضِيَ اللهُ عَنْكَ يَا مُحَمَّدُ قَوْلُهُ
 جَلَّ جَلَلُهُ رَحِمَكَ يَا مُحَمَّدُ
 زَيْدٌ يَقُولُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلَلُهُ
 اَلَا سَمِعْتُمْ اَمَّا اَلَا سَمِعْتُمْ
 فِي حُلِّ قَبْلِ الْمَدِ وَالْضَّمِّ فِي حُلِّ
 فِي حُلِّ وَمِنْ اَعْلَى اَلْاَمْرِ
 اَوَّاهٌ فِي السَّوْءِ ضَمُّ اَلْوَاوِ
 اَلَا سَمِعْتُمْ فِي الْمَدِ وَالْضَّمِّ قَبْلَ
 اَوَّاهٌ وَمِنْ قَبْلِهِ اَلَا سَمِعْتُمْ
 كَيْتَبُهُ قَوْلُهُ اَلَا سَمِعْتُمْ
 اَمَّا اَلَا سَمِعْتُمْ قَوْلُهُ
 وَفِي اَخْلَافِ تَبَرُّكُ
 اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي هَذِهِ
 وَالْقُرْآنِ وَالْاَلْفِ الْمَدِ وَالْضَّمِّ
 فِي هَذِهِ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي هَذِهِ

خلفه اي خلفه
 من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه

خلفته قبل ان تجرب الفأذ ذمام فبان خلفا ذمها
 وخيرته كلما فانسى منه قلبى لما جناه كلما
 وتظننته دعينا رجما فبينته لعينا رجما
 ونزائنته مریدا فجاء عنه سبكه له مریدا لهما
 وتوسمت ان يهتب لهما فالى ان يهتب لاسمهما
 بت من لسعه الذى اعجز الراقي سلما وياق منى سلما
 وعدا امره عذاة افترقا مسبقا والجسم منى سبقا
 لم يكن رايها خصبيا ولكن كان بالشر رايها خصبيا
 قلت لما بلونه لينة كان عديما ولم يكن لي نديما

كلما
 من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه

من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه

بعض

بعض
 من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه

بعض الصبح حين تم الى قلبى لان الصباح بلى موما
 ودعاني الى هوى الليل اذ كان سواد الدجاء قبا كوما
 وكفى من يئسى ولو فاء بالصدق انا ما فيها اناه وكوما
 فاما سمع رب المنزل فريضه وسجعه واسلم
 تقرظيه وسبعه بواه مراكم منه وصدره على
 نكر منه ثم استخضر عشر صحاف من الغرب
 فيها حلوا القند والضرب وقال له لا تسوي
 اصحاب النار واصحاب الجنة ولا تسع ان يجعل
 البرئ كذى الفطنة وهذه الآية تنزل منزلة

بعض
 من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه
 من انفسه و من خلفه

لا يترار في صون الاسرار فلا قولها الا بعد ولا
يعني يترار في صون الاسرار فلا قولها الا بعد ولا

ولا يلحق هودا بعد ثم امخارمه بقلها الى شواء

ليحكم فيها بما بهواه فاقبل علينا ابو زيد وقال

اقروا سورة الفتح وابشروا باندمال الفرح فقد
جبر الله ثلكم وسنى اهلكم وجمع في ظل الحسواء

شلكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم

ولما هم بالانصراف مال الى الاستمراء الضمايف

فقال الادب ان من دلائل الظرف سماحة المهدى

بالظرف فقال كلاهما والغلوم فاحذف الكلام وانظر

بسلامه

انما يترار في صون الاسرار فلا قولها الا بعد ولا

كلاهما والغلوم فاحذف الكلام وانظر
بالظرف فقال كلاهما والغلوم فاحذف الكلام وانظر

بسلامه فوثب في الجواب وشكر شكر الروض
للتحاب ثم افتادنا ابو زيد الى حوائره وحكنا

في حلوائه وجعل بقلها لاواني بيده ويفض عددها

على عذره ثم قال لست ادرى اشكو ذلك التمام

ام اشكروا تناسي فعلته ام اذكرفا نروان

كان اسلف الجريمة ونعم النيمة فمن غنمه

انهلكت هذه الديمة وبسيفه اخازت هذه

القيمة وقد خطر بيالي ان ارجع الى اسبالي

واقنع بما شئني ولا اتعب نفسي ولا اجمالي

بسلامه فوثب في الجواب وشكر شكر الروض
للتحاب ثم افتادنا ابو زيد الى حوائره وحكنا

في حلوائه وجعل بقلها لاواني بيده ويفض عددها
على عذره ثم قال لست ادرى اشكو ذلك التمام

ام اشكروا تناسي فعلته ام اذكرفا نروان
كان اسلف الجريمة ونعم النيمة فمن غنمه

[illegible]

أَبَارِيدِ السَّرُوحِ جَوْلُ فِي أَرْجَاءِ نَصِيبِ
وَيَحِيطُ بِهَا خِطُّ الْمُصَائِنِ وَالْمُصِيبِ وَهُوَ يَنْتَرُ
مِنْ فِيهِ الدَّرَرُ وَيَحْتَلِبُ بِكَفِّهِ الدَّرَرَ فَوَجَدَتْ

الخضب وان خضب
 الى قميص وانشئت اهلها
 الى ان تقدم اليه فمذكرة
 اليه واتي ابيه حانه ارا ابن
 استقر بمكان وقعد ههنا
 عز الائمة وضرب السلام كجانه
 اذا استقر وقوى
 ونعمت الي ان تعجب المصطفى
 فمضى انشغل المرات وتبع
 حال الرجل والامساك اليه
 رأت اما يزيد في اليوم الذي
 رخت نصيبين قبل ان يدخل
 الليل

فاز جميع الغنم يعني اذا
تفتت وقت وقت مجي الى
الجد حصل فبني
الفتح من غير غلبه ولا
زيد حركه

بها جهادى قد حاز مقنما وقد حى الفذ قد صار
نوء ما ولم ازل اتبع ظله انما اتبع والنفط
لفظه كلما نقت الى ان عراه مرض امتد مداه
وعرقته مداه حتى كاد يسلبه ثوب الحيا
ويسيله الى ابي يحيى فوجدت لفوت ملقاه
وانقطاع سقياه ما يجدد العبد عن مراره و
المريض عند فطامه ثم ارجف بان رهقه قد
علق وتخلب الجمام به قد علق فقلق صميه
لا رجاف المرجفين وانشالوا الى عقوبه موجفين

عرق الى فصل الغنم
توجدت لفوت اقباه الفضا
من شدة مفارقة وانه قطع
نفسه الى ابي يحيى فوجدت
فما علقها كما يجدد العبد
من او طانه واصبانه واقارب
بان رقه قد علق فقلق صميه
انما شدة حزن الرمن وقع في الام
ثم صار شلاله كل شئ وقع في الام
لا رجاف فقل صميه والمراد حزنه ان
قد مات وكون المراد بقله حجب
الجمام قد علق

خبارى

فاز جميع الغنم يعني اذا
تفتت وقت وقت مجي الى
الجد حصل فبني
الفتح من غير غلبه ولا
زيد حركه

خبارى لم يدبرهم شجوه كانهم ارضعوا الخذر يساه
اسالوا العزوب وعطوا الجيوب وصكوا الحدود وجو الو
يودون لو سالته المنون وغالت نقابهم والنقوسا
وكنت فبمن النقب باصحابه واعذ الى يابه
فلما انتهينا الى قنانه ونصدينا لاستنشاء انبائه
الينا قناه مفتر شناه فاستطاعناه طلع النبح
في شكايه وكنه قوى حركايه فقال قد كان في
قبضه المرضيه وعركه الوعكه الى ان شقه الدف
واستشفه التلف ثم من الله تعالى بتقويه زمايه

اشجى
فاز جميع الغنم يعني اذا
تفتت وقت وقت مجي الى
الجد حصل فبني
الفتح من غير غلبه ولا
زيد حركه

اشجى
فاز جميع الغنم يعني اذا
تفتت وقت وقت مجي الى
الجد حصل فبني
الفتح من غير غلبه ولا
زيد حركه

فانما من انما به فارجعوا اذ رحكم وانصوا لرحمكم
فكان قد غدا وراح وسافكم الراح فاعظمتنا
بشره واقترحنا ان تراه فدخل مودنا وخرج
اذنا لسا فلقينا منه لقى ولسانا صافا وجلسنا
محدثين بسره محدثين الى اسرار بر فقلب
طرحه في الجماعة ثم قال اجنواوها بنت الساعة وانشد
عافاني الله وشكر الله من علة كادت تعفيني
ومن بالبر على انه لا بد من حنف سبيري
ولا تناساني ولا تنه الى تقضي الا كل يسبي

انما من انما به

فانما من انما به فارجعوا اذ رحكم وانصوا لرحمكم
فكان قد غدا وراح وسافكم الراح فاعظمتنا
بشره واقترحنا ان تراه فدخل مودنا وخرج
اذنا لسا فلقينا منه لقى ولسانا صافا وجلسنا
محدثين بسره محدثين الى اسرار بر فقلب
طرحه في الجماعة ثم قال اجنواوها بنت الساعة وانشد
عافاني الله وشكر الله من علة كادت تعفيني
ومن بالبر على انه لا بد من حنف سبيري
ولا تناساني ولا تنه الى تقضي الا كل يسبي

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

انما من انما به فارجعوا اذ رحكم وانصوا لرحمكم
فكان قد غدا وراح وسافكم الراح فاعظمتنا
بشره واقترحنا ان تراه فدخل مودنا وخرج
اذنا لسا فلقينا منه لقى ولسانا صافا وجلسنا
محدثين بسره محدثين الى اسرار بر فقلب
طرحه في الجماعة ثم قال اجنواوها بنت الساعة وانشد
عافاني الله وشكر الله من علة كادت تعفيني
ومن بالبر على انه لا بد من حنف سبيري
ولا تناساني ولا تنه الى تقضي الا كل يسبي

انما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

فانما من انما به

نقل مصدري من قال
يدين زانام نصف النهار

ان قال انقل مصدر
كان يوم يعقني
ذلك اليوم

انقل مصدري من قال
يدين زانام نصف النهار

وَقَفْتُ الْمَقْبِلَ وَكَلْتُ الْأَلْسُنَ مِنَ الْقَالَ وَالْفِيلَ فَعَلْتُ
يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ بَانِغِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ إِنْ لَمْ
قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَافُ وَرَأَوْدَ الْأَمَافِ وَهُوَ خَصْمُ
الَّذِي وَخِطْبُ لَا يَرُدُّ فَصِلُوا حَبْلَهُ بِالْقَبُولَةِ وَاقْتَدُوا
فِيهِ بِالْأَنَارِ الْمَقُولَةِ **فَالْأَوَّلُ** فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ
وَقَلْنَا وَقَالَ فَضْرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَزَانِ وَأَفْرَعِ
السَّنَةِ فِي الْأَجْفَانِ حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حَيْمِ الْوُجُودِ
وَصُرْنَا بِالْهُجُورِ عَنِ السُّجُورِ فَمَا اسْتَبَقْنَا إِلَّا
وَالْحَقُّ قَدْ بَاخَ وَالْيَوْمُ قَدْ شَاخَ فَتَكَرَّرْنَا لِصَلَاةِ

العلماء
في يوم الجمعة
العلماء

انقل مصدري من قال
يدين زانام نصف النهار

الْعَمَاءُ وَبَنِي وَادِّبْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ ثُمَّ تَحَنَّنْنَا
لَوْ رَحَالَ إِلَى مَلْفَى الرِّجَالِ فَالْقَتِ أَبُو زَيْدٍ إِلَى
شِبْلِهِ وَكَانَ عَلَى شَاكِلَتِهِ وَشَكْلُهُ وَقَالَ إِنِّي لَا أَحَالُ
أَبَا عَمِّ قَدْ أَضْرَمَ فِي أَحْسَانِهِمُ الْجَمْعَ فَاسْتَدْعِ أَبَا
جَامِعَ فَإِنَّهُ بَشَرٌ كُلُّ جَامِعٍ وَارْدُهُ بَابِي نَعِيمِ
الْقَابِرِ عَلَى كُلِّ ضَمٍّ ثُمَّ عَزَّزَهُ بَابِي جَبِيبِ الْمُحِبِّ
إِلَى كُلِّ لَبِيبِ الْمُفْلَبِ بَيْنَ إِخْرَاقٍ وَتَعْدِيبِ
وَأَهْبِ بَابِي ثَقِيفٍ وَجَدَّاهُ مِنْ الْبَقِ وَهَلْمِ
بَابِي عَوْنٍ فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ وَلَوْ اسْتَحْضَرْتُ

انقل مصدري من قال
يدين زانام نصف النهار

انقل مصدري من قال
يدين زانام نصف النهار

انقل مصدري من قال
يدين زانام نصف النهار

في هذا البيت من قوله تعالى
 يا جميل لجلالتي تحميد وحتى هل يام القدر
 المذكور بكسري ولا تناس اثم جابر فكما انها
 من زاهر وناد اثم الفرج ثم اقتك بها ولا
 خرج واختم باي رزين فهو مسلاة كل حزين
 وان نقرت به ابا العلاء ثم اسمك من الخلاء
 واياك واسند ناء المرجفين قبل استقلال
 حمول البين واذا نزع القوم عن المراس وصاحرا
 ابا اياس فاطف عليهم ابا السرور فانه عنوان
 السرور قال ففقه ابنه لطائف رموزه بطافة

المراد بكسري يعني انسحاب
 كسري وكسري لول منسحب
 ومنه عطف لا يفتر احد ان يصح
 السكاج انما يارز وكسري هو
 ويجوز نزع الكاف كسرها وكسرها
 افصح
 ثم قولك يا ابي القاسم
 الفتح افضل بفتح
 والمراد بقوله اقل بها اكي
 ولا انتم عليكم في اقطابها
 بعبادها قطع اعلم انكم
 طعنا في اللحن وقيل يجوز
 في اخلاص فاعلم ان الفتح
 وزين في اسبلة او في الشعر
 ليس كسب الهم المارسة وهي في
 والسرور في سرور
 والسرور في السرور
 والسرور في السرور

ابا جميل لجلالتي تحميد وحتى هل يام القدر
 المذكور بكسري ولا تناس اثم جابر فكما انها
 من زاهر وناد اثم الفرج ثم اقتك بها ولا
 خرج واختم باي رزين فهو مسلاة كل حزين
 وان نقرت به ابا العلاء ثم اسمك من الخلاء
 واياك واسند ناء المرجفين قبل استقلال
 حمول البين واذا نزع القوم عن المراس وصاحرا
 ابا اياس فاطف عليهم ابا السرور فانه عنوان
 السرور قال ففقه ابنه لطائف رموزه بطافة

نمينة

نمينة فطاف علينا بالطيبات والطيب الى
 ان اذنت الشمس بالمغيب فلما اجمعنا على التوب
 قلنا له ألم تر الى هذا اليوم البديع كيف بدا صبحه
 فطيرنا ومسيه مستير فوجد حتى اطال
 ورفع رأسه وقال
 لا تياس عند التوب من ذنوبنا والكره
 فلكم سهوم هب ثم جرح نسما وانقلب
 وسحاب مكره تنشا فاضحل وما سكب
 وزخان خصب خيف منه فاستبان له لرب

المراد بكسري يعني انسحاب
 كسري وكسري لول منسحب
 ومنه عطف لا يفتر احد ان يصح
 السكاج انما يارز وكسري هو
 ويجوز نزع الكاف كسرها وكسرها

المراد بكسري يعني انسحاب
 كسري وكسري لول منسحب
 ومنه عطف لا يفتر احد ان يصح
 السكاج انما يارز وكسري هو
 ويجوز نزع الكاف كسرها وكسرها

المراد بكسري يعني انسحاب
 كسري وكسري لول منسحب
 ومنه عطف لا يفتر احد ان يصح
 السكاج انما يارز وكسري هو
 ويجوز نزع الكاف كسرها وكسرها

على راسي في كل حين
 وعلى نفسي في كل حين
 وعلى رجلي في كل حين
 وعلى يدي في كل حين
 وعلى فمي في كل حين
 وعلى سمعي في كل حين
 وعلى بصرتي في كل حين
 وعلى سائر أعضائي في كل حين

وَلَطَّالَ مَا طَلَعَ الْأَسَى وَ عَلَى تَقْبِينِهِ عَزَبَ

فَأَصْبَرَ إِذَا مَا نَابَ رَوْعٌ فَالزَّمَانُ أَبُو الْعَجَبِ

وَتَرَجَّ مِنْ رَوْحِ إِلَّا لَهُ لَطَائِفًا لَا تَحْسَبُ

فَأَسْمَلْنَا أَبْيَانَةَ الْفَرْوِ وَأَلْيَانَةَ لَعْنًا

الشُّكْرُ وَوَدَّعْنَاهُ مَسْرُورٍ بَيْنَ يَدَيْهِ مَعْمُورٍ

بِهِ تَقْبِينُهُ مَا تَقْبِينُ الْمَقَامِ مِنَ النَّاسِ

أَنَّهُ بَرٌّ وَكَفَى طَفِيْلِيَّةً وَكِتَابَاتٍ صُوفِيَّةٍ قَوْلُهُ

ذَاتَ الْعَوْنِ بِعَنْ يَدِ الزَّمَانِ الْمُتَقَادِمِ وَمِثْلُهُ

ذَاتَ الرِّمَيْنِ وَاسْمُهُ يَدُ الرِّيحِ وَفِي تَسْمِيئِهَا

ذلك

بِذَلِكَ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا سُمِّيَتْ بِهِ لِصَلَاةِ بَيْتِهَا

مِنْ قَوْلِهِمْ اسْمُهَا الشَّيْءُ إِذَا اسْتَدَّ وَقِيلَ إِنَّهَا

مَنْسُوبَةٌ إِلَى اسْمِهَا رَوْحِ رُؤْيَا وَكَانَا جَمِيعًا

يُقَوِّمَانِ الرِّيحَ فَتُسَمَّى الْبَيْتُمَا قَوْلُهُ ضَرَبَ اللَّهُ

عَلَى الْأَذَانِ أَيْ أَنَا مَنَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَنْ وَجَلِ

فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ أَيْ أَثْمَنَاهُمْ وَقِيلَ

فِي تَقْبِيرِهِ مَنَعْنَاهُمْ السَّمْعَ قَوْلُهُ نَكَرَعْنَا صَلَاةَ

الْجَمَاعَةِ وَبَيْنَ أَيْ غَسَلْنَا الْكَارِعْنَا وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ

الضُّوْفِ وَالْجَمَاعَةِ وَإِنْ صَلَاةَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاسْتِثْنَاءِ الْفَرَاةِ فِيهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
صَلَاةُ النَّهَارِ عَجَا **قوله** هَلَمَّ اَيُّ قُلٍّ لَهُ هَلَمَّ
وهي بمعنى هَاتِ وَاَقْبِلْ وَالْاَفْصَحُ اِنْ يُوَحَّدَ
لَفْظُهَا مَعَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْنُثِ وَالْاَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ
وَيَرَى تَطَوُّقَ الْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْقَائِلِينَ
اِخْوَانَهُمْ هَلَمَّ الْبِنَاءُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
لِلْمَذْكُورِ الْوَاحِدِ هَلَمَّ وَالْاَثْنَيْنِ هَلَمَا وَالْجَمْعِ هَلَمُوا
وَالْمَوْنُثِ الْوَاحِدِ هَلَّتْ وَالْاَثْنَيْنِ هَلَّتَا وَالْجَمْعِ
هَلَمْنَ **قوله** حَى هَلَّ اَيُّ عَجَلٍ يُقَالُ حَى هَلَّ يُقَالُ

بَسْكَينَ اللَّوْمِ وَفَتْحُهَا وَبَسْكَوْنُهَا وَبِاِثْبَاتِ التَّوْنِ
مَعَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي عَمْرِو
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اِذَا ذَكَرَ الصَّالِحُونَ فَحَى هَلَّاوُيَعْنَ
وَفِي حَى هَلَّ لُغَاتٌ اُخْرَى ضَرْبًا عَنْ ذِكْرِهَا اِذَا
لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ اسْتِيفَاءٍ شَرَحَهَا فَمِنْ هَذَا تَقْدِيرُ
الْاَلْفَاظِ اللَّغَوِيَّةِ وَاَمَّا تَقْسِيرُ اللَّكْنِ الطُّفَيْلِيِّ
وَالْكُنَايَاتِ الصُّوفِيَّةِ فَأَبُو نُحَيْلٍ كُنَّةُ الْمَوْتِ
وَأَبُو عَمْرٍو كُنَّةُ الْجُوعِ وَبِكْنَى ابْنُ بَاضَا بَأَمْلِكُ
وَابُو جَامِعِ الْخَوَانُ وَأَبُو نَعِيمٍ الْخَبَزُ الْخَوَزُ

وَابُو جَبِبِ الْجَدْيُ وَابُو ثَقِيفِ الْخَلْ

وَابُو عَوْنِ الْمَلْحُ وَابُو جَبِلِ الْبَقْلُ وَامُّ الْفَرَجِ

السَّكْبَاجُ وَامُّ جَابِرِ الْهَرَبِيسَةِ وَامُّ الْفَرَجِ

الْجُذَابَةُ وَابُو رَزِينِ الْحَبِصِ وَابُو الْعَلَاءِ

الْقَالُودُ وَابُو يَاسِ الْعَسُولِ وَالْمُرْجِفَانِ

الطُّشْتُ وَالْإِبْرِيْقُ وَابُو السَّرِّ الْبَحُورُ

المقامة المبرورة

حكى المارث بن همام قال لثمت متيا فارقي

مع رقيقة موافقين لا يارون في المناجا

ولا يدرون

وَابُو رَزِينِ الْحَبِصِ
وَابُو جَبِبِ الْجَدْيُ
وَابُو ثَقِيفِ الْخَلْ

وَلَا يَدْرُونَ مَا طَعَمَ الْمَدَا جَاءَ فَكُنْتُ بِهِمْ

مَنْ لَمْ يَرَمْ عَنْ وَجَارِهِ وَلَا ضَعْنَ عَنْ الْفِيهِ

وَجَارِهِ فَلَمَّا اخْتَنَاهَا مَطَابَا الشَّارِ وَانْقَلَبَا

عَنِ الْأَكْوَارِ إِلَى الْأَوْكَارِ نَوَاصِبْنَا بَتَذْكَارِ

الصَّحْبَةِ وَنَنَاهَبْنَا عَنِ التَّقَاطُعِ فِي الْعُرْبَةِ

وَاتَّخَذْنَا نَارِدِيَا نَعْتِمُهُ طَرَفَ النَّهَارِ وَنَشْرَا

فِيهِ طَرَفَ الْأَخْبَارِ قَبَبْنَا خَنْبَهُ فِي بَعْضِ

الْإِتَامِ وَقَدْ انْتَضَمْنَا فِي سِلَكِ الْإِلْتِمَامِ

وَقَفَّ عَلَيْنَا دُرْمِيقُولُ جَرِيٍّ وَجَرَسِ

وَابُو جَبِبِ الْجَدْيُ
وَابُو ثَقِيفِ الْخَلْ
وَابُو عَوْنِ الْمَلْحُ
وَابُو جَبِلِ الْبَقْلُ
وَابُو رَزِينِ الْحَبِصِ
وَابُو جَابِرِ الْهَرَبِيسَةِ
وَابُو يَاسِ الْعَسُولِ
وَابُو السَّرِّ الْبَحُورُ

وَابُو رَزِينِ الْحَبِصِ
وَابُو جَابِرِ الْهَرَبِيسَةِ
وَابُو يَاسِ الْعَسُولِ
وَابُو السَّرِّ الْبَحُورُ

من بعد ذلك
وقد علمنا
عاقبتنا
والمحبوب
بجنته
والله
أعلم
بما
في
القلوب

الانقطاع

اي كنت
يؤخذ اي تحت قد ودره جنة
النجوة في طلب كل شيء

رَفَاتٍ دَمْعَتُهُ وَانْفَتَانُ لَوْعَتُهُ قَالَ يَا جَمْعَةُ
الرَّوَادِ وَقِدْوَةُ الْأَجْوَادِ وَاللَّهِ مَا نَطَقْتُ

بِشَيْئَانِ وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ إِلَّا عَنْ عِبَانٍ وَلَوْ كَانَ

فِي عَصَايَ سَيْرٌ وَلَيْعِي مُطِيرٌ لَا سَنَأَزُرُّ

وَمَا دَعَوْتُكُمْ إِلَيْهِ وَمَا وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِّ عَلَيْهِ

وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيْرَانِ بِلَا جُنَاحٍ وَهَلْ عَلَى سِرٍّ

يَجِدُ مِنْ جُنَاحٍ قَالَ الرَّأْوِي فَصَفَّقَ الْقَوْمُ

يَا تَمْرُونَ فَمَا يَا مَرُونَ وَيَتَخَفُونَ فَمَا يَا تَوْزُونَ

فَوَهْمُكُمْ أَنْتُمْ عَلَى صَرْفٍ جَرْمَانٍ أَوْ مُطَابَلَةٍ بَرَهَانٍ

جمع رافد وهو المار والكلاب
والمراد من جملة الطالين
مقصود القادة الامم
الذي يتبعه في شئ
المراد من جملة الطالين
مقصود القادة الامم
الذي يتبعه في شئ

يخافون من الجوع والحر
يقول بعضهم في قول
هذا السائل وكلمة فطير
ما يقوله من قول السائل انهم
في مطالبة سائر الناس على التمسك
بشرائعه فغضب السائل وغلظ
عليهم الكلام

نقاط اي سبق لسان اسأل
المراد من جملة الطالين
مقصود القادة الامم
الذي يتبعه في شئ

فَقَرَّطَ مِنْهُ أَنْ قَالَ يَا بِلَا مَعَ الْقَاعِ وَيَرَامُ الْبَقَاءُ

مَا هَذَا الْأَرْشَاءُ الَّذِي يَا بَاهُ الْحَيَاءِ حَتَّى كَانَكُمْ

كَقِلَاتٍ مَشْقَةٍ لَا شَقَّةَ أَوْ اسْتَوْهَيْتُمْ بِلَدَةٍ لَا

بُرْدَةٍ أَوْ هَزَزْتُمْ لِكِسْفَةِ الْبَيْتِ لَا لِكَيْفِيَةِ الْبَيْتِ

أَفِ لِمَنْ لَا سَدَى صَفَانٍ وَلَا تَرْشُخُ حَصَانَةٍ فَلَا

بَصَرَتِ الْجَمَاعَةُ بِذَلَالَتِهِ وَرَارَةً مَذَاقَتِهِ رَفَاهُ

كُلُّهُمْ مِنْهُمْ بَيْتِلَهُ وَأَحْتَمِلَ طَلَهُ خَوْفَ سَبِيلِهِ **قَالَ الْأَر**

بِنْ هَامٍ وَكَانَ هَذَا السَّائِلُ وَإِفْخَافِي وَمُخْتَجِبِي

بِظَهْرِي عَنْ طَرَفِي فَلَمَّا أَرْضَاهُ الْقَوْمُ بِسَبَبِهِمْ وَنَحْوِ

نقاط اي سبق لسان اسأل
المراد من جملة الطالين
مقصود القادة الامم
الذي يتبعه في شئ

نقاط اي سبق لسان اسأل
المراد من جملة الطالين
مقصود القادة الامم
الذي يتبعه في شئ

الناسي

الناسي

الناسي

عَلَى النَّاسِي بِهِمْ خَلَجْتُ خَائِي مِنْ خَيْرِي وَلَقْتُ
 إِلَيْهِ بَصَرِي فَذَا هُوَ شَخَا السُّرُوحِي بِلَوْفِي وَلَا
 مَرِيَّةٍ فَأَيَقُنْتُ أَنَّهَا كَذُوبَةٌ نَكَذَّهَا وَلَقُولُهُ
 نَضَبَهَا إِلَّا إِلَى طَوْبِيَّةٍ عَلَى غَرِيٍّ وَصُنْتُ شَغَادَةً عَنْ
 فِرَّةٍ فَخَصْبِيَّةٍ بِالْحَائِمِ وَقُلْتُ ارْصِدْهُ لِنَفَقَةِ الْمَاءِ
 فَقَالَ وَاهَا لَكَ فَمَا اضْرَمْ شَغْلَنَكَ وَاکْرَمْ فَعَلَنَكَ
 ثُمَّ انْطَلِقْ سَعْيَ قَدَمَا وَهَرُولَ هَرُولِكِ قَدَمَا
 فَتَرَعْتُ إِلَى عِرْفَانِ بَيْتِهِ وَأَمْتَحَانِ دَعْوَى حَيْبِيَّةِ
 فَتَرَعْتُ ضَبْعِيَّيْهِ وَالْهَيْبَتِ الْهَوْبِيَّ حَتَّى أَدْرَكْتُهُ عَلَى

القول في البيت الذي فيه
 طوبى للشخص الذي يفر من
 الاورثاق فانه يفر من
 انه لم يظهر حاله ولم يفر
 الشفاست الذي انه في اخلاق
 في البيت وهو عيب
 الحاتم في البيت
 استغاث في الشوموت
 الف واللبا والمراد بها
 فدا كبر القاف في كعادته
 يعني ابدان بعدوا وهر
 ما لا احد
 الهوى في سرعته وشي الهب
 اذ رفته رافضا خديدا والاسم
 الهوى وهو العدو والشد
 وركض الشد

على غلغ

الناسي

الناسي

غُلُوٍّ وَاجْتَلَبْتُهُ فِي خَلْقٍ فَأَخَذْتُهُ جَمْعَ أَرْدَانِهِ
 وَعَقَّقْتُهُ عَنْ سَبَنِ مَبْدَانِهِ وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ مَا لَكَ
 مَتَى مَلْجَأٌ وَلَا مَجَاءٌ أَوْ تَرَى مَبْنَى الْمُسْتَكْشَفِ
 عَنْ سُرُورِهِ وَإِشَارَةِ غُرْمُولِهِ فَقُلْتُ لَهُ
 فَأَمَّا لَكَ اللَّهُ فَمَا الْعَبَكُ بِالنَّهْرِ وَاجْتَلَيْتُ عَلَى اللَّهِ
 ثُمَّ عَدْتُ إِلَى اصْحَابِي عَوْدَ الرَّابِدِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ
 أَهْلُهُ وَلَا يَبْرُقُ قَوْلُهُ فَأَخْبَرْتُهُمْ بِالَّذِي
 رَأَيْتُ وَمَا وَرَيْتُ وَلَا رَأَيْتُ فَفَهَّمُوا مِنِّي
 كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَلَعَنُوا ذَلِكَ الْمَيْتَ

القول في البيت الذي فيه
 طوبى للشخص الذي يفر من
 الاورثاق فانه يفر من
 انه لم يظهر حاله ولم يفر
 الشفاست الذي انه في اخلاق
 في البيت وهو عيب
 الحاتم في البيت
 استغاث في الشوموت
 الف واللبا والمراد بها
 فدا كبر القاف في كعادته
 يعني ابدان بعدوا وهر
 ما لا احد
 الهوى في سرعته وشي الهب
 اذ رفته رافضا خديدا والاسم
 الهوى وهو العدو والشد
 وركض الشد

فی اول
الامریه
نقضی
صارت
تجرب
نقضی
لیس
نقضی
مطالع

[illegible]

انما هو الذي في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
في حق نفسه
وغيره
من كلامه عليه السلام
في حق نفسه
وغيره

اهلته شيخ قد تقوس وافعلتس وتقلس

وتقلس وهو يصدع بوعظ بشفي الصدور

وبلين الصخر فسمعته يقول وقد قتلت

به العقول ابن آدم ما اعزك بما يعزك وانك

بما يعزك واللعك بما يطغيك واهلك بمن

يطرك بغنى بما يعينك وهمل ما يعينك

وتنزع في قوس تعديك وتردى الحرج من الدف

برديك لا يا اخفاف نقبتع ولا من الحرام تمنع

ولا للعضات تسمع ولا بالوعيد ترديع رابتك

ان سطر

ما يعينك بالعين غير المعين وفتح الباب
التي لا تقبل الكاينفك
تردى الى عيسى وادرك من ردى
اذ ليس الرواه

انما هو الذي في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
في حق نفسه
وغيره
من كلامه عليه السلام
في حق نفسه
وغيره

ان تقلب مع الاهواء وتخط خط العشواء وهك

ان تداب في الاحتراث وتجمع الرثا للوراث

بجيك النكار بما لديك ولا تذك ما بين يديك

وتسعى ابد لغاريتك ولا بنا لك ام عليك

اتظن ان سترتك سدى والا تخاسب غدا ام

تحسب ان الموت يقبل الرشا ويميز بين الاسد

والرشا كل والله ان يدفع المسون مال ولا يوز

ولا ينفع اهل القبور سوى العمل المبرور فضولي

لمن سمع ووعا وحقق ما ادعى ونهى النفس عن

يقتل الله في الخير وعلى الشر
يقال له عليه

او كوى الى بغير الذنوب ورجع
الى الطاعة والى الله ورجع
الى الله والى الله ورجع
الى الله والى الله ورجع

الرَّهْوَى وَعِلْمُ أَنَّ الْفَائِزَ مِنْ ارْعَوْى وَأَنْ لَيْسَ

لِلنَّاسِ إِلَّا مَا سَعَى وَأَنْ سَعْيَهُ سَوْفَ تَرَى نُشْرَ

النَّشْدَانِ شَادُوجِلْ بِصَوْتِ رَجُلٍ

لَعَمْرُكَ مَا بَقِيَ لِلْغَنَى وَلَا الْغَنَى إِذَا سَكَنَ الْمَرْءُ الْمَرْءُ وَتَوَّأَ

فَجَدَّ فِي مَرْضَى اللَّهِ بِالْمَالِ رَاضِيًا بِمَا تَقْتَضِي مِنْ آخِرٍ وَتَوَّابٍ

وَبَادِرٍ بِصَرْفِ الزَّمَانِ فَاتَرِ مَجْلِبِهِ الْأَشْيَ يَقُولُ وَنَابَ

وَلَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ الْخَوَّزَ وَمَكْرَهُ فَمُ خَائِلٍ أَخَى عَلَيْهِ وَنَابَ

وَعَاصٍ هَوَى النَّفْسِ الَّذِي مَا طَاعَهُ اخْوَضَ لَهُ الْهَوَى عَقَابَ

وَحَاقَظًا عَلَى تَقْوَى الْإِلَهِ وَخَوْفِهِ لِنَجْوَى مَا يَتَّقِي مِنْ عِقَابِهِ

المرئى من المال اثرى الرجل اذا صار مال كثير اشترى التراب والمراد منها ثاب القبر

ما تقضى معنى انفق المال على الطوع والبرية في الزمان والثواب والعباد اقضى اخذ الشئ وقبلة

ورأس ماله يقول اي يهلك اناب من يقدم الفهم يعنى الزمان يقول الاشياء واناس بخلية وناب كالاس

فنى عليه اذا افسد من عصابة بضم العين اي اهلك من عصابة بضم العين اي اهلك الى الجحيم نفع عوبة والامنع المراد عوبة جمع عوبة وهي العينة

ولا تملك اي لا تغفل عن الامور الهامة
واكلمه اي واكلم على ذلك واحد
واكلمه عليه وبنيته بمعنى ايضا على واحد والمراد منها المطر والنفوس

وَلَا تَلَهُ عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَأَكْبَهُ يَدْعُ بِضَاهِ الْوَلِجَالِ

وَمِثْلُ لَعْنَتِكَ الْجَمَامِ وَوَقْعَةُ وَرَوْعَةُ مُلْفَاهُ وَطَعْمُ صَابِ

وَأَنْ قُصَارَى مَسْكَنِ الْحَقِ حَقَرُ سَيَرِهَا مَسْتَزِلًا عَنْ قِيَامِهِ

قَوَاهَا لِعَبْدٍ سَاءَ سَوْءُ فِعْلِهِ وَأَبْدُ النَّوْافِي قَبْلَ غُلُوقِ نَابِهِ

قَالَ فَظَلَّ الْقَوْمُ بَيْنَ غَبَرٍ يَذُرُوهَا وَتَوْبَةٍ

يُظْهِرُوهَا حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَرْوُلُ وَالْفَرِيضَةُ

نَعُولُ فَلَمَّا خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ وَالنَّامُ الْأَنْصَاتُ

وَأَسْتَكْنَتِ الْعِبْرَاتُ وَالْعِبَارَاتُ اسْتَضَخَ

مُسْتَضِخٌ بِالْأَمِيرِ الْحَاضِرِ وَجَعَلَ بِجَارِ إِلَيْهِ مِنْ

ولا تملك اي لا تغفل عن الامور الهامة
واكلمه اي واكلم على ذلك واحد
واكلمه عليه وبنيته بمعنى ايضا على واحد والمراد منها المطر والنفوس
والمثل لعنتك الجمال
ووقعه وروعته ملفاه وطعم صاب
وان قصارى مسكن الحق حقه سيراها مستزلا عن قيامه
قواها لعبد ساء سوء فعله وابد النوافي قبل غلوق نابه
قال فظل القوم بين غبر يذرونها وتوبة
يظهرونها حتى كادت الشمس ترول والفرضة
نعول فلما خشعت الاصوات والنام الانصات
واستكنت العبرات والعبارات استضخ
مستضخ بالامير الحاضر وجعل بجار اليه من

زاد ای غافل

فانقذای من مطيعا اليك
المطعم لم يند الا انظلم
الحق ان لم يكن له ذم
والحق لم يفرج ذم
والمعصية على القدر
التي اذرك والحق العبد

۱۰
 ششصد و یکم
 این بند ششصد و یکم
 التماس میسازد که
 طاعت و شکر از رفع ثوبه
 للعدو

مِعْرَضًا بِالْأَمِيرِ

اسدی ادا عمل الی واکم نول
نسیج اللقی فی اسدی واکم نول
فی طرب واکم نول
ما یومیه نقدر ما قوم علما
ان قلنا ویکه لم یعلم ان الامام
والکیم سیر ول مکتوب او الفریغ
علیه بعد ذلک الذب لما ظلم
لما ملکی الظالم فلما کید و هو جواب
بلو والنفی طی ای ظلم عصى
وجاوز الحق
لو تبین ای لو علم کم قدر نداه
من سمع کذب کاذب فی حق احد
ما سمع ظلم احد فی حق احد
ما سمع صفا بعتوا الی
مازل واصنی سمعه اذا مالک الی
ظلم احد

رواية جميع الناس وهو
الذي يحكم بيننا

فانقد

[illegible]

سید اکیطار و رضی علیہ الی

وإنما ينبغي أن يكون
الملك على ما يليق
بكرامته وبقدرته
وأن لا يكون كغيره
من الملوك في الضعف
والهوان والذل
والخساسة

وَيُنَاقِشَنَّ عَلَى الدَّقَائِقِ مِثْلَ مَا تَكُنْ تَفْعَلُ بِالْوَرَعِ بَلْ
حَتَّى تَعْلَمَ عَلَى الْوَلَايَةِ كَفَّهُ وَبُورَ لَوْلَمْ يَنْبَغِ مِنْهَا مَا يَنْبَغِ
لَهَا مِنْ عِلْمٍ وَتَعْلَمُ أَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّهَا تَعْلَمُ
ثُمَّ إِنَّهَا الْمُنَوَّشِحُ بِالْوَلَايَةِ الْمُنَرِّشِحُ لِلرَّعَايَةِ
دَعِ الْأَدْلَالَ بِدَوْلِكَ وَالْأَعْيَارَ بِصَوْلِكَ
فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِجْحُ قَلْبٍ وَالْقُدْرَةَ بَرَقُ خُلْبٍ
وَإِنْ أَسْعَدَ الرُّعَاةَ مِنْ سَعْدَتِهِ رَجِيَّتُهُ وَاشْفَا
فِي الدَّائِرِينَ مِنْ سَائِثِ رَعَابَتِهِ فَلَا تُكَفُّ مَنْ يَذُرُ
الْآخِرَةَ وَيُلْقِيهَا وَجِبِ الْعَاجِلَةَ وَيَتَّبِعْهَا وَظَلَمِ
الرَّعِيَّةَ وَيُوذِبْهَا وَذَا نَوَلِ سَعَى فِي الْأَرْضِ

الدولة مفتحة الدال القلب
الفتن على الأرض في الحزب والدولة
بعض الدال حصول الحكم والسياسة
والأخرى في العرف الحكم والنزول
وأي من الدال يدل إذا أراد النزول
النازل هو الالف من أحد المداو
الدولة وآدم الله أي قلب
على نفسه وزنه ووجه
برق قلب أي حاله إذا ظهر
تظان أنه يجي بعد الخطر فلا يجي
سعي تظان أن الولاية تدوم
سعد والندوم

وإنما ينبغي أن يكون
الملك على ما يليق
بكرامته وبقدرته
وأن لا يكون كغيره
من الملوك في الضعف
والهوان والذل
والخساسة

الملك الذي لا يملك
الملك الذي لا يملك
الملك الذي لا يملك
الملك الذي لا يملك

وإنما ينبغي أن يكون
الملك على ما يليق
بكرامته وبقدرته
وأن لا يكون كغيره
من الملوك في الضعف
والهوان والذل
والخساسة

لِيُفْسِدَ فِيهَا **فَوَاللَّهِ** مَا يَفْعَلُ الدِّيَانُ وَلَا تَهْمَلُ يَا
إِنْسَانُ وَلَا تَلْغِي الْأَسَاءَةَ فَلَا الْإِحْسَانَ بِلِ سُبُوحِ
لَكَ الْمِيزَانُ وَكَمَا ذُنُوبُكَ قَالَ فَوَجَّهَ الْوَالِي
لَمَا سَمِعَ وَأَمْتَقَ لَوْنَهُ وَأَتَمَّقَ وَجَعَلَتْهَا فَفْ
مِنْ الْأَمْرِ وَيُرْدِفُ الرِّفْقَ بِالرِّفْقِ ثُمَّ عَمَدَ إِلَى
الشَّاكِيِّ فَاشْكَاهُ إِلَى الْمَشَاوِ فَاشْكَاهُ وَالْطَّافِ الْوَاعِظِ
وَحَبَّاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَغْشَاهُ فَأَنْقَلَبَ عَنْهُ
الْمُظْلُومُ مَنْصُورًا وَالظَّالِمُ مُحْضُورًا وَالْوَاعِظُ
مُجْبُورًا وَبَرَزَ الْوَاعِظُ بِشَهَادَتِهِ بَيْنَ رَفِيقِهِ وَتَلَبَّاهُ

وإنما ينبغي أن يكون
الملك على ما يليق
بكرامته وبقدرته
وأن لا يكون كغيره
من الملوك في الضعف
والهوان والذل
والخساسة

الملك الذي لا يملك
الملك الذي لا يملك
الملك الذي لا يملك
الملك الذي لا يملك

کلیم اینانوج هم سام
 ابو العوب و حام ابو
 السیدان و باخت ابو
 التری و رفع سام و ما
 بعد علی الانبیا و اقل
 انت خنی ثلث الانام و انت
 قال سام و حام و انت
 آبابی لاجل صغیر انت
 اولادهم

10

نامبر
فایده

4

...

10

[illegible]

الامام
القطب
العلامة
الشيخ
الفاضل
الرحمن
الرحيم

من مَذَابِحِ الطَّيِّ مَا فِينَا مِنْ عَرَفٍ قَرَارُهُ وَلَا

عمر بن عبد المطلب قال قام
فلان به اذا وعظ الناس
بابه و كان في اعطار الحق
بن عبد الله في اعطار الحق
لا يخاف احد في اعطار الحق
اتى يوما منصور الخليفة فقال
له منصور يا فتان عظمي
فقال ان هذا الملك الذي
اصبح في يدك لو بقي فيه يوم
فذلك لم يصل اليك خفة يوم
لا يكون له ليل يعني يوم القيمة
اراد ان يجمع دون جمل التمام
فكان يبي
عظمي قبيلة يعني طليحة بن
منه القبيلة قال له اي
مكانه رايت ان يكون

152

المقامة الثانية والعشرون

الْفُرَاتِ وَأَعَذَبَ أَخَارَ فَا مِنْ الْمَاءِ الْفُرَاتِ فَأَصْفَتْ
بِهِمْ لِيَهْدِيَهُمْ لَا لِيَذْهَبَهُمْ وَكَأَنَّهُمْ لَا يَهْتَمُّونَ

وَوَصَّلْتُ بِهِمْ إِلَى الْكَوْبِ بَعْدَ الْحَوْرِ حَتَّى أَنْهَمَ اشْرُكُو

فِي الْمَرْعِ وَالْمَرْعِ وَأَحْلَوْفِ حَلَّ الْأَمَلَةِ مِنَ الْأَصْبَعِ

انقضت مع فتنة وحي النصارى
 والاضطراب والفتنة ما بين يدي
 من رسل من النصارى وانذارهم
 بعض القدرات بحكم ان يديهم
 موت فليقطة وبحكم ان يديهم
 عن السفر وبلد حيا وانما
 في بيتي او في زمان ضغني
 والمساير اقبالة مالا
 فاقبته بما اياك الفري اللباب
 جميع كانب في الفرات كانوا
 فضلا من بني العباس امه
 اربعة افدة ابو العباس امه
 و ابو احسين علي و ابو عبد الله
 بعفر و ابو موسى بن الحسن
 و ابو ميم محمد بن موسى بن علم
 بن افرات وكانوا افضل في علم
 الحساب وكل نوع من العلوم وكانوا
 وزراء الخلفاء و قضاة
 وزير و هو الذوق و قضاة
 شريعتهم اذا قصد احد في
 طاعة يقضي ما فيه و عليه
 ما يشاء و يقول ان شاء الله
 على فطنته قد مبله و بعزبه
 المثل في الدم

سَيَرِّمُ فِي الْجَدِّ وَالْهَزْلِ فَاتَّفَقَ أَنْ يُنْذِرُوا فِي بَعْضِ

مِنْ الْجَوَارِي الْمُنَشَّاتِ جَارِيَةً خَالِكَةً الشَّيْءَ بِحُسْنِهَا

كَالْحَبَابِ نَحْمُ دَعَوَى إِلَى الْمَوَافَقَةِ وَاسْتِدْعَاؤُهَا

الْوَلِيَّةُ الْمَاشِيَةُ عَلَى الْمَاءِ الْفَيْبَاهَا بَشْتًا عَلَيْهِ سَحَوٌ

سِرْبَالٍ وَسِبِّ بِالْفَعَاةِ الْجَمَاعَةِ مُحَضَّرٌ وَعَنْقَتٌ

الزواقات بعد الشاق وبعد
مدرّب والذوق بضم الد
وسرّاً واخذ الخراج الجاري جمع
تكونس واهي النيفة سبعة برذا
جارية واهي المال الحائلة السود
جربان مع ثنية وسمى العلامة يعني
لغة تلك الجارية كان اسوداد
جعل فيه القبر
ن. انشأ

بجملہ
تبعاً علیہا بائیں
بجلی

مجلس
التفتيش العام
والتفتيش
والتفتيش

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
مَنْ أَحْضَرَهُ وَهَتْ بَابُ رَأْيِهِ مِنَ السَّفِينَةِ لَوْ مَا ثَابَ

مَنْ أَحْضَرَهُ وَهَتْ بَابُ رَأْيِهِ مِنَ السَّفِينَةِ لَوْ مَا ثَابَ

إِلَيْهَا مِنَ التَّكْبَةِ فَلَمَّا لَحِقَ مِنَّا اسْتِنْقَالُ ظِلِّهِ

وَأَسْتَبْرَادُ ظِلِّهِ تَعَرَّضَ لِمُنَافَتَةٍ فَصَمِتَ وَحَمَلْتُ

بَعْدَ أَنْ عَطَسَ فَمَا صَمِتَ فَأَخْرَجَ بِنَظَرٍ فِيمَا آتَى

حَالَهُ إِلَيْهِ وَبَنَظَرٍ نَصَرَ الْمُبَغْيَ عَلَيْهِ وَجَلْنَا خَن

فِي سَجْوَةٍ مِنْ جِدَّةٍ وَجَوَّالٍ إِلَى أَنْ أُعْرِضَ ذِكْرُ الْكِنَا

وَفَضْلُهُمَا وَتَبَيَّنَ أَفْضَلُهُمَا فَقَالَ قَابِلٌ أَنْ كُنْ بِنَه

الْإِنْشَاءِ أَنْبَلُ الْكِتَابِ وَمَالٌ مَائِلٌ إِلَى تَفْضِيلِ الْحَسَابِ

وَأَمْتَدَ الْحِجَاجَ وَاحْتَدَى الْجَاجَ حَتَّى أَذَالَ بِقِ لِحْدَالِ

صَمِتَ أَي كُنْتُ أَي ظَلَمْتُ
فَصَمْتُ بِأَمْرٍ مِنْ ظِلِّهِ
فَصَمْتُ أَي كُنْتُ أَي ظَلَمْتُ
فَصَمْتُ أَي كُنْتُ أَي ظَلَمْتُ

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
مَنْ أَحْضَرَهُ وَهَتْ بَابُ رَأْيِهِ مِنَ السَّفِينَةِ لَوْ مَا ثَابَ

الْمَطْرَحُ الرَّسُولُ الْمَرْبُ
الْحَاجَةُ إِلَى رَأْيِهِ أَحَدُهَا
بَلْ يَقُولُ طَلْعُ الْفَقْرِ الْفَقْرُ
وَلَا يَكُونُ الْحَدَالُ

مُطَرَّحٌ وَلَا لِرَأْيٍ مَسْرُوحٌ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ لَقَدْ كَثُرَتْ

بِقَوْمِ اللَّغَطِ وَاتَّزَعُ الصَّوَابِ وَالْفَلَطِ وَأَنْ جَلِيَّةِ

الْحَكْمِ عِنْدِي فَأَرْضُوا بِفَقْدِي وَلَا تَسْتَفِدُّوا

أَحَدًا بَعْدِي إِنْ عَلِمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْشَاءِ أَرْفَعُ

وَصِنَاعَةَ الْحَسَابِ أَتَقَعُ وَقَلَمُ الْمَكَائِنَةِ حَاطِبُ

وَقَلَمُ الْمَحَاسِنَةِ حَاطِبُ وَأَسَاطِيرُ الْبُلَاغَاتِ تَنْسُخُ

لِنَدْرَسَ وَدَسَائِرُ الْحِسَابَاتِ تَنْسُخُ وَنَدْرَسُ

وَالْمُنَشَّى جَمِينَةُ الْأَخْبَارِ وَحَقِيقَةُ الْأَسْرَارِ

وَنَحْيُ الْعُظْمَاءَ وَكَبِيرَ النُّدَمَاءِ وَقَلَمُ لِسَانِ الدُّوَلَةِ

أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ
أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ
أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ
أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ

وَقَالَ لِسَانُ الدُّوَلَةِ
أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ
أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ أَي أَرْفَعُ

بمجلسی المجلد الثانی

كرمي وليم وليم بالبلد
 والبلد بالبلد بالبلد
 بالبلد بالبلد بالبلد
 بالبلد بالبلد بالبلد

وفارس الجولة ولقان الحكمة ونزجان الرهمة

وهو البشر النذير والشفيع والتفريع يتخلص

الصَّيَاصِي وَتَمْلِكُ النَّوَاصِي وَبِقُنَادِ الْعَاصِي

وَيُسَدِّدُنِي الْقَاصِيَ وَصَاحِبُهُ سَرَىٰ مُنَ الْبَيْعَاتِ

من كبد السعاه مقترض بين الجماع عابر معرض

لنظم الجماعات فلما انتهى في الفصل الى هذا الفصل

وَقَدْ كَانَ مِنْ مَحَابِّ الْقَوْمِ أَنَّهُ إِذْ دَرَعَ جَبًا وَبُغْضًا

وَأَرْضِي بَعْضًا وَأَحْفَظْ بَعْضًا فَعَقِبْ كَلَامَهُ

بأن قال الآن صناعة الحساب موضوعه

وهو البنية أو ارض المعادن
 ان كتب السيف بعد ارض
 في المجلس الذي وضع
 ان كتب مجلس ارض القوم
 والسفير المسلح من الجلب
 في سفر سيف او ارض
 من الزاب والمجلس يعني
 يظهر القلوب في الحفرة
 له قرية ومنزلة عند السلطان
 يقبل شفا عتد واصل
 بنية وبين في غضب قلبه
 السعاسي مع ناض وشر
 الرأس الملائكة للحيمة والمراد
 به فتجد الناس يعني اذا اراد
 السلطان ان يافذ احد ايام
 ان كتب الى اهل ذلك الموضع
 ليأفذه بقدا وى بحر
 السعاس جمع نبتة وهي زعفران
 في فقله يعني لا يجرى المني
 من انشائه فلما انتهى الى
 فلما وصل ابوزيد في نفس
 على الحاسب الى هذا الفصل
 الى هذا الموضع فقلت الله
 اصله اذ زرع فقلت الله
 وان ففقب كلامه يعني
 قال عقيب ما مضى من كلامه
 من فضا الى حساب ثلثة اشياء
 الى المالكين الى تفضل الحساب

50

قوله ان ضاع الخطاب بالاضاع
يعني المحاسب كينف ما جعل
من كل فزعة او فزعة او فزعة
والفني يظن اني فمضف معلوم
ويزن ما يكتب واما كمدح احد
فانه فزعة او فزعة او فزعة
والخطاب

والله اعلم
بما في
الضمائر

على التحقيق وصناعة الإنشاء مبتدئة على التفتيق

وقلم الحاسب ضابط وقلم المنشي خابط ويز

اَنَا وَفِي تَوْضِيفِ الْعَامَلَاتِ وَتِلَاقِ طَوَامِيرِ

السجلات بون لا يدر له قياس ولا اعتوره

البَيَّاسُ إِذَا تَوَافَقَ غُلَّةُ الْكِبْيَاسِ وَالْبَنَدُوقِ

يقع الرأس وخراج الأرواح يعني الناظر

وَأُخْرِجَ الْمَذَاجُ بِعَيْنِ النَّاصِرِ ثُمَّ انْجَسَتْ

حَفَظَةُ الْأَمْوَالِ وَحِمْلَةُ الْأَنْقَالِ وَالنَّقْلَةُ

الْأَنْبِيَاءُ وَالسَّفَرَةُ الْثِقَاتُ وَأَعْلَامُ الْإِنصَافِ

الحاسب الذي ينبغي ان يكون
 الحاسب في الطريق فاما في
 الطريق يعني يكتب المتن في
 الطريق فتعبارة ولا ضبط
 احد من و من قبل
 العبارة
 معناها مصدر بمعنى
 يعني بين فراج ما قد روي
 المعاملات مثل ان يقال على
 الحاسب كذا وعلى التقاليد
 وذلك كل حرفة يعني بين
 اخذ الخراج الذي هو حرفة
 الحاسب وبين تدوين المتن
 المستوفى التي هي حرفة
 تفاوتت بين المتن على احوال
 والغفل لحد المتن على احوال
 واعلم ان الانصاف والانتصاف
 الا اعلم جمع علم العدل
 انتهى الانصاف العدل والحق
 والانتصاف طلب العدل والحساب
 يعني في اراون فعدل في الحساب
 او يطلب حصة من الجاهل
 فانه ينظر في ثوابه ويعتد بنصيب
 كل واحد ويعرف الدفيل الخرج

وَأَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ
وَأَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ
وَأَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

أَدْرَكْتُ بَعْدَ أَمِيَّةٍ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

وَالْفَلَكَ السَّيَّارَ فِي لَجْدِ رِيحِ أَبِي زَيْدٍ وَإِنْ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

كُنْتُ أَعْمَدُ ذَارُوءًا وَإِنْ قُدِّرَ ضَاحِكًا مِنْ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

فَقُلْتُ وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِحَالَةٍ حَالِي وَخَوِّفْتُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

لَا أَصْحَابِي هَذَا الَّذِي لَا يَقْرِي قَرِيْبَهُ وَلَا يَبَارِي
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

عَبْقَرِيَّتُهُ فَحَطَبُوا مِنْهُ الْوُدَّ وَبَدَّلُوا لَهُ الْوَجْدَ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

فَرُغْتُ عَنْ أَلْفَةٍ وَلَمْ يَرْغَبْ فِي التَّخَفَةِ وَقَالَ إِنَّمَا بَعْدُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

إِنْ سَحَقْتُمْ حَقِّي لَا جَلَّ سَحَقِي وَكَسَفْتُمْ بَالِي لَا خَلْقِي
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

سِرِّي بَالِي فَمَا أَرَاكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِينَةِ وَلَا لَكُمْ مِنِّي
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

وَأَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ
وَأَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ
وَأَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

الْأَصْحَبَةُ السَّفِينَةُ ثُمَّ أَسْدَدْتُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

أَسْمِعْ أَخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ مَا شَابَ مَخْضُ الْبَعْثِ مِنْهُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

لَا تَجْعَلْ سَهْوَةً مَبْنُوتَةً فِي مَدْحٍ مِنْ لَمْ يَبْلُغْ أَوْ خَدِشَتْهُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

وَقِفْ الْقَضِيَّةَ فَبَدَحْتُ حَتَّى تَجْلِي وَصَفِيَّةً فِي حَالِي رِضَاهُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

وَبَيْنَ خَلْبِ بَرْقَةٍ مِنْ صِدْقِهِ لِلشَّائِمِينَ وَوَلَهُ مِنْ طَبَقِهِ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

فَهُنَاكَ أَنْ تَرْمِيَنِي فَوَارِكُمْ مَا وَأَنْ تَرْمِيَنِي فَتَنْتَبِهَ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

وَمَنْ اسْتَحَقَّ الْأَرْفَاءَ فَرَقَهُ وَمَنْ اسْتَخَطَّ فَخْطَهُ فِي حَشِيَّتِهِ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

وَأَعْلَمُ بَانَ النَّفْسِ فِي عَرْقِ النَّفْسِ خَافَ إِلَى أَنْ يَسْتَأْذِنَ بَلْبِيَّةً
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

وَفَضِيلَةُ الدِّينَارِ بِطَرَسِهَا فِي حِلَّةٍ لَا مِنْ مَلَا حَقِّهِ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ
أَدْرَكْتُ غُرَّتْ فَقُلْتُ سَحَرَا لَكَ الدَّوَارُ

[illegible][illegible]

المقامة الثالثة والعشرون

انا في بيتي اذا ضل الماء وغيره يعني
 نزلت الغنم وسرت ليلتي ونهار
 والنفس البرية الشديدة وزرع المحمل
 السحاب المكنون اب لم تنبها اقدام الناس
 الخلق الى كمنها في ذلك الطريق احد
 يعني لم يمتن في ذلك الطريق يعني من دخل
 والحرم العاصم من الزنا يعني من دخل
 بغداد امن من الخوف
 ان لم يمت اي لبست الرحال
 وهذا القليل
 جسيما اي افتاة

العلي وجعل كعبه العالي اتي كفلت هذا الغلام
في حانه مقطوعا بقطع من اللبن نعلما بفضا العسب
الذي من اللبن اتي بفضا العسب في تعليمه
طما وربيت به بنما ثم لم الله تعليمها فلما مهن وهر

في الفضل
مأدبة
مغنا
جب

أَسْتَحَقُّهُ وَأَنْتَ تَسْتَحِقُّهُ وَسَيَرُّهُ

卷之四

[illegible]

قضى اي قبح وعظم
بجوار الفضل

التغر عند الشعراء قطع من سرفه البصاء
والصفاء وغيرهم على بنات الافكار كغيرهم
على بنات الابكار فقال الولي للشه وهل خير
سرف سلف ام مسخ ام نسخ فقال والذي
جعل النعم ديوان العرب وبرزجان الادب
ما احدث سوى ان يتر شمل شرحه واعر
على ثلثي شرحه فقال له انشد ابياتك برئها
ليضح ما اختاره من جملتها فانشد
يا خايط الدنيا الدينه انها شرك الردا وقره الاكدا

ان جعلها واصل الرقة اجمل الب
وقيل ان قيل في الاستطالة
استمرافه في اسرارها
لا اخذ في الاسرار
في كل شيء بوضوحه

دار متى ما اضحكك في يومها ائت غذا بعد الهام دار
واذا اطل سحابها لم ينتفع منه صدا لجهامة الغدار
غاراتها ما تنقضي واسيرها لا يفتدا بجلايل الاخطار
كم مردها بغدورها حتى تدمرنا متجاوز المقدار
قلبت له ظهري المجرى واولفت فيه المدا وترت لاخذ
فاد بالعمرك ان يمر مضيقا فيها سدا من غير ما استظار
واقطع علايق جها وطلاها لثوق الهدا ورفاهة الاسر
وارقبا زاما سالت من كيدها حرب العدا ونوب العذار
واعلم بان خطوبها تقا ولو طال المدا فونت سر الاقدار

البحر السحاب الذي اراد به
لم ينجح ولم ينجح
الدنيا لا تفرح بحبها
انه يفرح مع مدد فاداري
صن ترين

والف على جمل طر حنة الاعداء
ولجنة الاصحاب وكما
الدنيا عدو لمن غلبها
تغار اربابك عن غيرهم
او فحلت حنة واعجب حنة
والارضاء لك فانه لا يمين
بحالك

البحر وانه لم ياك فضا
بارسالة حورث الكرم
فان يمين

المشي

فقال له الوالى ثم ما ذا صنع هذا قال اقدم للوميه

في الجزاء على اتياني السداسية الاجزاء فحذف منها

جزئين ونقص من اوزانها وزنين حتى صار الرز

فيها رزين فقال بين ما اخذ ومن اين قلد قال

ارغني سمعك واخلى للتفرم عني زر عك

حتى نيتن كيف اصلت على وتقدر قد را جيت امير

الى ثم انشد وانقاسه يتصدع

يا خاطب الدنيا الدينية انها شرك الردا

دار منى اضحكك في يومها ابكت عدا

وانا اظن

التصدع المنقذ لضعد عليه
الى شوق عليه والتصدع
الارتفاع

وانا اظن سحابها لم ينفع منه صدا

غارانها ما تقتضي واسيرها لا يفندا

كم مردي يغزورها حتى بدامتمردا

قلبت له ظهر المجن واوغت فيه المدا

فاربنا بعمر ك ان يمس مضتعا فيها سدى

واقطع علايق حبها وطلوبها نلق الهدا

وارقب اذا ما سالت من كيدها حرب العدا

واعلم بان خطوبها تفجا ولو طال المدا

فالتفت لوالى الى الغلام وقال تبالك من خبيج

الفصل
في بيان

ما رُقِيَ وَيُتْلَى سَارِقٍ فَقَالَ الْفَتَى بَرِيْتُ
^{أَوْ خَلَّجْتُ عَنْ عَطَاءٍ}

مِنَ الْأَدَبِ وَبَنِيهِ وَلَحِقْتُ بِنَبَاؤِهِ وَيَقُولُ
^{يَعْنِي}

مُبَايِنِهِ إِنْ كَانَتْ آيَاتُهُ مَثًّا لِي عَلَى قَبْلِ

إِنْ الْفَتْ تَنْظِي ^{صَعْبٌ} وَإِنَّمَا اتَّفَقَ تَقَارُؤُ الْخَوَاطِرِ
^{يَعْنِي}

كَمَا قَدْ يَفْعُ الْكَافِرُ عَلَى الْكَافِرِ قَالَ فَكَانَ الْوَلَدُ

جَوَّزَ صِدْقَ زُعْمِهِ فَتَدُمَ عَلَى بَادِرَةٍ ذِمَّتِهِ
^{يَعْنِي}

وَضَلَّ بِفِكَ فَمَا يَكْشِفُ لَهُ عَنْ الْخَطِيقِ وَيُمِيزُهُ

الْفَائِقُ مِنَ الْمَائِقِ فَلَمْ يَرِ إِلَّا اخْتَدَهَا بِالْمُنَاضِلَةِ
^{يَعْنِي}

وَلَرَّهَا فِي قَرْنِ الْمُسَاجِلَةِ فَقَالَ لَهَا إِنْ أَرَدْتِ
^{يَعْنِي}

أَيُّ وَفَعِ لَدُنْهُ الْفَتَى مَا وَفَعِ لَدُنْهُ
الْمُتَحَدِّ كَمَا فَدَى لَدُنْهُ الْفَتَى مَا فَدَى لَدُنْهُ

الْمُتَحَدِّ جَدَّ لَدُنْهُ الْفَتَى مَا فَدَى لَدُنْهُ
الْمُتَحَدِّ جَدَّ لَدُنْهُ الْفَتَى مَا فَدَى لَدُنْهُ

وَأَلْهَمَ اسْمُ الْغَنَاءِ وَالشُّعْبِ
بِجَاوِزِ الْعَوْتِ الْمُتَقِيَّةِ وَالْكَرْبِ
فِي الْخَيْلِ وَالْزَيْلِ فِي الْغَدْرِ

إِبْضَاحَ الْعَاطِلِ وَإِبْضَاحَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ فَتَرَا
^{يَعْنِي}

فِي النِّظْمِ وَتَبَارِيَا وَتَجَاوَلَا فِي حَلْبَةِ الْإِجَارَةِ
^{يَعْنِي}

وَتَجَارِيَا بِهَيْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْتَةٍ وَبَحِيَا مَنْ حَيَّ

عَنْ بَيْتَةٍ ^{يَعْنِي} فَقَالَ لَهُ بِلِسَانٍ وَاحِدٍ وَجَوَابِ مُقَارِدِ

قَدْ رَضِينَا بِسِرِّكَ فَرُّنَا بِأَمْرِكَ ^{يَعْنِي} فَقَالَ إِنِّي مُوَلَّعٌ

بِأَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ بِالْجَنِّيسِ وَارَاهُ لَهَا كَالرَّيْسِ

فَانْظُرَا الْآنَ عَشْرَةَ آيَاتٍ يُلْحَمَانِهَا بِوَشْيِهِ
^{يَعْنِي}

وَتَرَصَّعَانِهَا بِحَلْبِهِ وَصَمَّنَاهَا شَرَحَ حَالِي مَعَ الْفِ

بِدَبِجِ الصِّفَةِ إِلَى الشِّفَةِ مِلْجِ النَّثِيِّ كَثِيرِ النَّثَةِ

وَالْجَنِّي مَعْرِي بِتَنَاسِي الْعَهْدِ وَإِطَالَةِ الصَّدِّ

وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ وَأَنَالَه كَالْعَبْدِ قَالَ فَبَرَزَ

السَّيِّحُ مُجَلِّيًا وَتَلَاهُ الْفَتَى مُصَلِّيًا وَتَجَارِيَا بَيْنَنَا

فَبَيْنَنَا عَلَى هَذَا النِّسْقِ إِلَى أَنْ كَمَلَ نَقْصُ الْأَيَّاتِ

وَأَشْفَى وَهَى

وَأَخَوَى حَوَى رَفِي بِرَقَةٍ لَفْظِهِ وَغَادَرَ الْفِيَالِ الْبَهَارَ

نَقَصْتُ لِقَائِي بِالْمُسْدُودِ وَأَتَى الْفِي أَسْرِمٍ مَذْحَازِ قَلْبِي بِالسَّرِّ

أَصْدَقُ مِنْهُ الرُّؤُوفُ خَوْفَ زَوَارِهِ وَارْتِجَاسُ سَمَاعِ الْخَيْبَةِ

وَأَسْتَعْدَّ الْعَذِيبُ مِنْهُ وَكَلَّمَ الْجَدَّ عَذَابِي جَدُّ حُبِّ بَرِّ

تَنَاسَى زِمَامِي وَالتَّنَاسَى مَذْنَمُهُ وَاحْفَظْ قَلْبِي وَهُوَ فَحَا^{سَرَهُ}

وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ النَّبَاهُ بَعْجُهُ وَأَكْبَرُ عَنْ أَنْ أَوْفَى بِكَبِيرِ

لَهُ مَقَى الْمَدْحِ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ وَحَى مِنْهُ طَوُّ الْوَدَعِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ

وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا جَنَحْتُ وَقَدْ جَفَى عَلَى وَغَيْرِ يَجْنُو^{تَعْنِيهِ} وَشَفَى

وَلَوْلَا تَنْبِيْهُ تَنْبَيْتُ أَعْتَقْتُ بِدَارًا إِلَى مَنْ أَجَلِي نَوْرَ بَدْرِهِ

وَأَتَى عَلَى نَفِيرٍ فَا مَرَى وَأَمْرَهُ الْمَرْحَلُوا فِي إِقْبَارِ الْأَمْرِ

فَلَمَّا انْشَدَ أَهْلُهَا الْوَالِي مَتْرًا يَسْلِينُ بِهَيْتَ لَذَائِكُمَا

الْمُقَادِرَيْنِ وَقَالَ أَشْهَدُ بَأَنَّهُ أَنْتُمَا فَرَقْدَا سَمَاءِ

وَكُنْ تَذَيْنِ فِي وِعَاءٍ وَأَنْ هَذَا الْحَدِثُ لِنَفْقِ

مما آتاه الله وَيَسْتَغْفِرِي بِوَحْدِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ قُبْتُ
إِيَّهَا الشَّيْخُ مِنْ إِيَّاهُ وَثَبْتُ إِلَى أَكْرَامِهِ فَقَالَ
الشَّيْخُ هِيَ هَاتِ أَنْ تَرَأِجَعَهُ مِقْتِي وَتَعْلَقَ بِهِ
ثِقَتِي وَقَدْ بَلَّوْتُ كُفْرًا لِلصَّبِيْعِ وَمُنَيْتُ مِنْهُ
بِالْعُقُوقِ الشَّيْخِ فَأَعْرَضَ لَدَى الْفَتَى وَقَالَ
يَا هَذَا إِنْ لَبَّيْجَ شَوْعُومٌ وَالْحَقُّ لَوْعُومٌ وَتَحْقِيقُ
الْغِلْطَةِ إِثْمٌ وَأَعْنَاتُ الْبَرِيءِ ظُلْمٌ وَهَبْنِي
إِفْتِرَافُ جَرِيْرَةٍ أَوْ جَبْرَحَتُ كَبِيْرَةٍ مَا نَذَكَرُ
إِذَا نَشَدْتَنِي لِفَنِّكَ فِي إِيَّانِ أَنْشِكَ

سَامِحٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِصْبَابَةَ بِالْعَلَطِ
وَتَجَافَى عَنْ تَغْيِيفِهِ أَنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ
وَأَحْفَظُ صَبِيْعَكَ عِنْدَكَ شَكَرَ الصَّبِيْعَةَ أَمْ غَمَطُ
وَأَطْلَعُهُ أَنْ عَاصَى وَهَنْ أَنْ عَزَّ وَادُّنَا ذَا شَطَطِ
وَاقِنِ الْوَفَاءَ وَلَوْ أَخْلَى بِمَا اشْتَرَطْتَ وَمَا اشْتَرَطَ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبْتَ مَهْذَبًا رُمْتَ الشَّطَطَ
مَنْ زَا الدَّيْ مَا سَاءَ قَطُّ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُّ
أَوْ مَا تَرَى الْمَجْتُوبَ وَالْمَكْرُوهَ لَزَا فِي مَنْطَ
كَالسَّوْكِ يَبْدُو فِي الْغُصُونِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُنْقَطِ

وَلَذَاذَةُ الْعَمْرِ الطَّوِيلِ تَسْقُوبُهَا نَغَضُ الشَّمَطِ
وَلَوْ اِسْتَفَدَّتْ بَنَى الزَّمَانِ وَجَدَتْ أَكْثَرَهُمْ سَقَطَ
قَالَ فَجَعَلَ الشَّيْخَ يُضَيِّضُ بَضْنَةَ الصِّلِ وَ
يُحَلِّقُ حَمَلَةَ الْبَاذِي الْمَطْلِ غَم **قَالَ** وَالَّذِي
زَيَّنَ السَّمَاءَ بِالشَّهَبِ وَأَنْزَلَ الْمَاءَ مِنَ السَّحَابِ
مَا رَوَيْ عَنِ الْإِسْطِلَاجِ إِلَّا لِيَتَوَقَّى إِلَّا قِضَاجِ
فَإِنَّ هَذَا الْفَتَى اعْتَارَ أَنْ أَمُونَهُ وَأَرَا عِي
شُؤُونَهُ وَقَدْ كَانَ الدَّهْرُ يَسُحُّ فَلَمْ أَكُنْ أَشْخُ
فَإِنَّمَا الْآنَ فَالْوَقْتُ عَبُوسٌ وَحَشَوُ الْعَيْشِ بُرُوسٌ

حَتَّى أَنْ تَرَبِّي هَذِهِ عَارَةً وَيَتِي لَا تَطُورُ بِهِ
قَارَةً قَالَ فَرَقَ لِمَقَالِهِمَا قَلْبُ الْوَالِي وَأَوَى
لَهُمَا مِنْ غَيْرِ اللَّيَالِي وَصَبَا إِلَى اخْتِصَامِهَا بِالْأَ
سْعَافِ وَأَمَرَ النُّظَارَةَ بِالْأَنْصَرَفِ **قَالَ**
الرَّأَوِي وَكَتَبْتُ مُنْشِقًا إِلَى مَرَأَى الشَّيْخِ لَعَلِّي
أَعْلَمُ عَلَيْهِ إِذَا غَابَتْ وَسَمِعَهُ وَلَمْ يَكُنِ الرِّيحُ حَامٍ
بُفْرِ عَنْهُ وَلَا يَفْجَحُ لِي فَأَذْنُومَنَّهُ فَلَمَّا تَفَضَّلَتْ
الْصُّفُوفُ وَأَجْعَلَ الْوُقُوفُ تَوَسَّمَتَهُ فَذَا هُوَ
أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَى فَتَاهُ فَعَرَفْتُ جِنْدًا مَقْرَاهُ

فَمَا أَنَا وَكَدْتُ أَنْفَقْتُ عَلَيْهِ لَا سَتَعْرِفَ إِلَيْهِ
فَرَجَبِي بِإِيمَانٍ طَرَفَهُ وَأَسْتَوْفَقْتَنِي بِإِيمَاءِ كَيْفَةٍ
فَلَزِمْتُ مَوْقِفِي وَأَخَرْتُ مُنْصَرَفِي فَقَالَ الْوَالِي
مَا مَرَمُكَ وَلَا يَمَّا سَبَبُ مَقَامِكَ فَأَبْتَدَرَهُ الْبُخْ
وَقَالَ إِنَّهُ أَنْبَسِي وَصَاحِبُ مَلْبُوسِي فَتَسَمَّحْ
عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ بِنَائِبِي وَرَخَّصَ فِي خِلْوِي
ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا خِلْعَتَيْنِ وَوَصَلَهُمَا بِنِصَابٍ
مِنَ الْعَيْنِ وَاسْتَعْبَدَهُمَا أَنْ يَتَعَاشَرَ بِالْمَعْرُوفِ
إِلَى أَظْلَالِ الْبِرِّمِ الْمَخُوفِ فَتَهَضُّوا مِنْ نَادِيهِ مُشْبِدِينَ

بشكر يا ديه وَتَبِعْتُهُمَا لَا عَرَفَ مَثَوَاهُمَا وَ
أَتَزَوَّدَ مِنْ جُودَاهُمَا فَلَمَّا أَجَزْنَا حِيَالِي وَأَقْصَيْنَا
إِلَى الْفَضَاءِ أَحَالَ أَرْكَبِي أَحَدَ جَلَاوِزَتِهِ
مُتَّيِّبًا لِي إِلَى جَوَازَتِهِ فَقُلْتُ لَا بِي زَيْدُ مَا ظَنَنَ
اسْتَحْضَرَنِي إِلَّا لِيُسَخِّرَنِي فَمَاذَا أَقُولُ وَفِي
أَيِّ وَادٍ مَعَهُ أَجُولُ فَقَالَ بَيْنَ لَهُ غَبَاوَةٍ
قَلْبِهِ وَتَلْعَابِي بِلَيْتِهِ لِيَعْلَمَ أَنَّ رِيحَهُ لَا قَتَ
أَعْصَارًا وَجَدَّ وَلَهُ صَادَفُ تَيَّارٍ فَقُلْتُ
أَخَافُ أَنْ يَتَقَدَّ عَضْبُهُ فَيُلْفِكَ أَلْبَهُ أَوْ

يَسْتَشِيرِي طَلِيشَهُ فَيَسْرِى إِلَيْكَ بِطِيشِهِ
قَالَ إِنِّي أَرْحَلُ الْآنَ إِلَى الرَّهْأِ وَإِنِّي يَلْتَقِي
سَهِيلٌ وَالسُّهَاءُ فَلَمَّا حَضَرَتِ الْوَأَلِي وَفَدَخَا
مَجْلِسَهُ وَاجْتَلَى بَعْثُهُ اخْتِصِفَ ابْنُ زَيْدٍ
وَفَضَّلَهُ وَيَذُمُّ الدَّهْرَ لَهُ ثُمَّ قَالَ نَشَدْتُكَ
اللَّهُ أَلَسْتُ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ فَقُلْتُ
وَالَّذِي أَجْلَسَكَ فِي هَذَا الدَّسْتِ مَا أَنَا بِحَسَبِ
ذَلِكَ الدَّسْتِ بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمُّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ
فَارْوَرْتُ مَقْلَتَهُ وَأَحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ وَقَالَ

وَالله مَا أَجْعَلَنِي قَطْعًا فَفَتَحَ مُرِيْبٌ وَلَا كَشِيفٌ
مُعِيبٌ وَلَكِنْ مَا سَمِعْتُ بِأَنَّ شَخْصًا دَلِسَ
بَعْدَ مَا مَظَلَّسَ فَمِنْ هَذَا تَمَّ لَهُ أَنْ لَبَسَ أَقْدَرِي
أَبْنُ سَكْعَ ذَلِكَ الْكَلْعُ قُلْتُ اسْتَغْفِرُ مِنْكَ لَتَقْدَرُ
طَوْرِهِ فَظَلَعَنَ عَنْ بَغْدَادَ مِنْ فَوْرِهِ فَقَالَ لَا
قُرْبَ لِلَّهِ لَهُ نَوَى وَلَا قَلَاةُ ابْنِ ثَوَى فَمَازَلْتُ
أَشَدَّ مِنْ نَكْرِهِ وَلَا دُقْتُ أَقْرَمِينَ مَكْرِهِ وَلَوْ لَا
حُرْمَةُ أَدْبِهِ لَا وَغَلْتُ فِي طَلْبِهِ إِلَى أَنْ يَقَعَ
فَأَوْقَعَ بِهِ وَإِنِّي لَا كَرَمَ أَنْ تَشْبَعَ فَعَلْتَهُ بِدِينِهِ

السلم فافتح بين الانام وتخط مكانتي عند

الامام واصير ضحكة الخاص والعام فعاهد في

على الا تفوق بما اعتمد ما دنت حلا بهذا البلد

قال الحارث بن همام فعاهدته معاينة من لباوا

ووقت له كما وفي السمول

المقامة الرابعة والعشرون تعرف النجوم

اخبر الحارث بن همام قال عاشرت بقطيعة

الربيع في ايام الربيع فنبه وجوههم ابلج من افواه

واخلأ قهقههم ابلج من ازهاره والفاظهم ارق

من نسيم

من نسيم اسخاره فاجتليت منهم ما يزدري

على الربيع الزاهر وبغني عن رفات المناهي

وكنا نقاسمنا على حفظ الوداد وحظر

الاستبذار والايقار احدا باليتذار

ولا بسناش ولو برزاز فاجمعنا في يوم

سما دجنه ونى حسنه وحكم بالاصطباح

مرنه على ان نلتهي بالخروج الى بعض المروج

لنشرح النواظر في الفواضر وبضقل الحواطر

بسيم المواطر فبرزنا ونحن كالشهور عتة

أَطْلَقَ بِمَا اخْتَارَهُ سَيِّبُوهُ فَتَشَقَّبَتْ حِينِيذُ
أَرَاءَ الْجَمْعِ فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ فَقَالَتْ
وَرُقَّةٌ رَفَعَهُمَا هُوَ الصَّوَابُ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ
لَا يَجُوزُ فِيهِمَا إِلَّا الْإِنْبِصَابُ وَاسْتَبْتَهُمْ عَلَى اخْتِزَنِ
الْجَوَابِ وَاسْتَعْرَبْتَهُمُ الْأَصْطِحَابُ وَذَلِكَ الْوَلَدُ
يُدَى ابْتِسَامَ ذِي مَعْرِفَةٍ وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ يَلْبَسُ
شَفَهٍ حَتَّى ذَا سَكَنَتِ الرَّمَايِزُ وَصَمَتِ الْمَرْجُورُ
وَالزَّاجِرُ قَالَ يَا قَوْمِ أَنَا لَيْسَ بِنَا وَبِلَهُ وَأَمِيرُ
صَبِيحَ الْقَوْلِ مِنْ عَمَلِهِ إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفْعُ الْوَاصِلِ

وَنَصْبُهُمَا وَالْمُغَايِرَةُ فِي الْأَعْرَابِ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ
بِحَسَبِ الْاِخْتِلَافِ الْأَضْمَارِ وَالتَّعْدِيرِ الْمَحْذُوفِ
فِي هَذَا الْمَضْمَارِ قَالَ فَقَرَّطَ مِنَ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطُ
فِي مُمَارَاتِهِ وَانْخِلَاطُ إِلَى مُبَارَاتِهِ فَقَالَ أَمَا إِذَا
دَعَوْتُمْ تَرَالٍ وَتَلَبَّيْتُمْ لِلْبِضَالِ فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ إِنْ
سَبَّيْتُمْ حَرْفَ مَحْبُوبٍ أَوْ اسْمَ لِمَا فِيهِ حَرْفُ
مَحْلُوبٍ وَأَتَى اسْمُ بَيْرُودٍ بَيْنَ قَرْدٍ حَارِزٍ
وَجَمْعٍ مُلَوِّزٍ وَأَيَّةُ هَاءٍ إِذَا التَّحَقَّتْ أَمَا طَبِ
النِّقْلَ وَأَطْلَقَتِ الْمُعْتَقْلَ وَإِنْ تَدَخَّلَ السِّبْنُ

فَتَعَزَّلُ الْعَامِلُ مِنْ غَيْرَانِ جَائِلٍ وَمَا مَنْصُوبٍ
أَبْدَأُ عَلَى الظَّرْفِ لَا يَحْفَظُهُ سِوَى حَرْفٍ وَأَيُّ
مُضَافٍ أَخْلُ مِنْ عَرَى الْإِضَافَةِ بِعَرَّةٍ وَأَخْتَلَفَ
حُكْمَهُ بَيْنَ مَسَاءٍ وَعُدُوقٍ وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي
يَبْقَى آخِرُهُ بِأَقْوَلِهِ وَيَعْمَلُ مَعْكُوسُهُ مِثْلَ عَمَلِهِ
وَأَيُّ عَامِلٍ نَائِبُهُ أَرْحَبُ مِنْهُ وَكَرَأُ وَأَعْظَمُ
مَكْرَأُ وَكَثَرَتْ لَكَ تَعَالَى ذِكْرًا وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ
يَلْبَسُ الذُّكْرَانُ بَرَّاقِعَ النِّسْوَانِ وَيَبْرُزُ زِيَّاتُ
الْجَمَالِ بَعَائِمُ الرِّجَالِ وَإِنْ يَجِبُ حِفْظُ الْمَرَاتِبِ

١٢٨
عَلَى الْمَضْرُوبِ وَالضَّارِبِ وَمَا اسْمٌ لَا يَفْقَهُمْ
الْأَبَاسِئِصَافُ فِيهِ كَلِمَتَيْنِ أَوْ لَا قُصَارَ مِنْهُ
وَفِي وَضْعِهِ الْأَوَّلِ الْبِرَاقِعُ وَفِي الثَّانِي الْهَزَامُ
وَمَا وَصَفُ إِذَا رُفِّقَ بِالْفَوْنِ يُقَصِّرُ صَلَاحَهُ
فِي الْعَبْرَةِ وَقُرْمٌ بِالْهَوْنِ وَخَرَجَ مِنْ
الرَّيْبِ وَتَقَرَّضَ لِلْهَوْنِ فَهَذِهِ ثِنْتَا
عَشْرَ مَسْئَلَةٍ وَفَقْدَ عَدْرِكُمْ وَزِنَةَ لَدْرِكُمْ
وَلَوْ زِدْتُمْ زِدْنَا وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا قَالَ
الْمُخَيَّرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ قُودَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ حَاجَتِهِ

اللَّهُ فِي حَالَتِ لَمَّا أَنبَأَتْ مَا حَارَتْ لَهُ الْأَلَا
فَكَارَوْحَالَتْ فَلَمَّا انْجَزْنَا الْعَوْمُ فِي بَحْرِ وَ
اسْتَسَلِمَتْ تَلَامِينَا لِسِرِّمِ نَدَلْنَا مِنْ اسْتِثْقَالِ
الرُّؤْيَةِ لَهُ إِلَى اسْتِثْقَالِ الرُّؤْيَةِ عَنْهُ وَمِنْ
بَغْيِ التَّبَرِّمِ بِهِ إِلَى ابْتِغَاءِ التَّعَلُّمِ مِنْهُ فَقَالَ
وَالَّذِي نَزَلَ الْيَوْمُ فِي الْكَلَامِ مَنْزِلَةُ الْمَلِجِ فِي
الطَّعَامِ لَا أَنْتُمْ مَرَامًا وَلَا شَفِيتُكُمْ قَوْمًا
أَوْ تَحَوَّلَ لِي كُلُّ يَدٍ وَبِحَقِّصَنِي كُلُّ مَنْكُمُ بِيَدٍ فَلَمْ
يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ أَدْعَى لِحُكْمِهِ وَتَبَذَلَ إِلَيْهِ

حَبَاءَةً كَيْفَهُ فَلَمَّا حَصَلَهُ تَحْتَ وَكَأَنَّهُ اضْطَرَمَّ
شُعْلَةً ذَكَائِهِ فَكَشَفَ حِينَئِذٍ مِنْ اسْتِرَارِ
الْعَازِرَةِ وَبَدَا يَبْعُ الْجَازِرَةَ مَا جَلَا بِهِ صَدَأُ الْأَذْنَانِ
وَجَلَى مَطْلَعُهُ بِغُورِ الْبُهَا نِ قَالَ الرَّأْوِي
فَرَمْنَا حِينَ فَرَمْنَا وَنَحْنُ إِذَا أُجِينَا وَنَدِمْنَا
عَلَى مَا نَدِمْنَا وَآخِذْنَا نَعْتِذِرُ إِلَيْهِ اِعْتِذَارَ
الْأَكْبَاسِ وَتَعَرَّضُ عَلَيْهِ أَرِضْنَا عَ الْكَاسِ
فَقَالَ مَا رُبُّ لَأَحْفَاقٍ وَمَشَرِّبٌ لَمْ يَبْقُ لَهُ عِنْدَهُ
خَلُوقٌ ثُمَّ شَمَّحَ بِأَنْفِهِ صَلَفًا وَنَاوِي بِجَانِبِهِ أَنْفًا

هَذَا فِي الشَّبِّ نَمَائِدُهُ أَفْرَاجِي فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرِّيحِ وَالرَّحِ
 وَهَلْ يَجُوزُ اضْطِبَاجِي مِنْ مَعْتَقَةٍ وَقَدْ أَنَا رَمَيْتُ الرِّيحَ الرِّيحَ
 أَلَيْتُ لَأَخَامَرْتَنِي الْخُرْمُ مَا عُلِقْتُ رَوْحِي بِجَسْمِي وَالْقَابِ قُضَا
 وَلَا أَكُنْتُ لِي بِكَاتَا السَّلَافِ وَلَا أَجَلْتُ قِدَاجِي بَيْنَ أَفْدَحِ
 وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صَرْفٍ مُشْعَعَةٍ هِيَ وَلَا رَحْمَتُهَا حَالُ الرِّيحِ
 وَلَا نَظَّمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا سَمَلِي وَلَا أَخْبَرْتُ نَدْمًا نَاسُوا الصَّبَا
 نَحْمَا الْمُسْتَبْرَاجِي حِينَ حَظَّ عَلَى رَأْسِي فَأَبْغَضَ بِهِ مِنْ كَابِتِ مَاجِ
 وَلَا حَاجَ لِي عَلَى جَبْرِ الْعَنَانِ إِلَى مَلَأُوهُ فَسَمَحًا لَهُ مِنْ لَاحِجِ لَاجِ
 وَلَوْ لَهَوْتُ وَفُودِي شَابِبُ الْخَبَائِدِ مِنَ الْمَصَابِيحِ مِنْ غَسَامِ صَبَا

قَوْلُهُ سَبَّاحًا يَأْتِيهِمْ تَوْقِيرُ ضَيْفِهِمْ وَالشَّبُّ ضَيْفٌ لَهُ تَوْقِيرُهَا
 ثُمَّ إِنَّهُ انْسَابُ النِّسَابِ الْيَمُّ وَاجْفَلُ اجْفَالُ
 الْغَيْمِ فَعِلْتُ أَنَّهُ يَنْزِجُ سُرُوحَ وَبَدْرُ الْأَرْبِ
 الَّذِي يَخْتَابُ الْبُرُوجَ قُضَا رَأَى الْحَرْفَ لِبَعْدِهِ
 وَالتَّفَرُّقَ مِنْ بَعْدِهِ تَفْسِيرُهُ أَوْدَعَ هَذَا الْمَقَامَ
 مِنْ نَكْتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَحَابِيِ النُّحْوِيَّةِ أَمَا صَدَرَ
 الْبَيْتُ الْآخِرُ مِنَ الْإِغْنِيَةِ الَّذِي هُوَ قَائِمٌ
 وَصَلَا الدَّيْبُ بِهِ فَوَصَلَ فَإِنَّهُ تَقْرِيرُ قَوْلِهِمُ الْمَرْءُ
 مَجْرِيٌّ بِعَمَلِهِ إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرٌّ فَشَرٌّ

وهذه المسئلة أوردتها سينويته كتابه
وجوز في عربها أربعة أوجه أحدها وهو
أجودها أن تنصب خبراً الأول وترفع الثاني
وتنصب شراً الأول وترفع الثاني ويكون
تقديره أن كان عمله خيراً فجزأه خيراً وإن
كان عمله شراً فجزأه شراً فينصب الأول
على أنه خبر كان ويرفع الثاني على أنه خبر
مبتدأ محذوف وقد حذف في هذا الوجه
كان واسمها دلالة حرف الشرط الذي هو

١٤٦
أن على تقديرها وحذفت أيضاً المبتدأ
لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليه
لأنه كثيراً ما يقع بعدها **والوجه الثاني** أن
تنصبها جميعاً ويكون تقدير الكلام أن
كان عمله خيراً فهو يجزي خيراً وإن كان عمله
شراً فهو يجزي شراً فينصب الأول على أنه
خبر كان وينصب الثاني انتصاب المفعول
به **والوجه الثالث** أن ترفعها جميعاً ويكون
تقدير الكلام أن كان في عمله خيراً فجزأه

خَيْرٌ فَيَرْتَفِعُ خَيْرُ الْأَوَّلِ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ كَانَ
 وَيَرْتَفِعُ خَيْرُ الثَّانِي عَلَى بَيْنِ شَرْحِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرْتَفِعَ خَيْرُ الْأَوَّلِ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ
 كَانَ وَتَجْعَلُ كَانَ الْمُقَدَّرَةُ هَاهُنَا هِيَ الثَّامِنَةُ
 الَّتِي نَأْتِي بِمَعْنَى حَدَثَ وَوَقَعَ فَلَا تَخْتِجُ إِلَى خَيْرٍ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَيَكُونُ
 التَّقْدِيرُ فِي الْمَسْئَلَةِ إِنْ كَانَ خَيْرًا فَخَارُوهَ خَيْرٌ
 أَيْ إِنْ حَدَثَ خَيْرٌ فَخَارُوهَ خَيْرٌ **وَالْوَجْهُ**
الرَّابِعُ وَهُوَ أَوْضَعُهَا أَنْ تَرْفَعَ الْأَوَّلَ عَلَى مَا

نقدم

١٤٢
 نقدم شرحه في الوجه الثالث وَنَضِيبُ
 الثَّانِي عَلَى مَا بَيَّنَّ ذِكْرُهُ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي
 وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِ خَيْرٌ فَهِيَ
 يَجْرِي خَيْرًا وَعَلَى حَسَبِ هَذَا التَّفْسِيرِ وَالْمُقَدَّرَاتِ
 الْمَحْذُوفَاتِ فِيهِ يَجْرِي أَعْرَابُ الْبَيْتِ الَّذِي
 غَنَى بِهِ **وَمَا** يَنْتَظِمُ فِي هَذَا السِّلَكِ فَوَلِّهِمُ الْمَرْءَ
 مَقْتُولًا بِمَا قَتَلَ بِهِ إِنْ سَيِّئًا فَيَقْتُلُ وَإِنْ خَيْرًا
 فَخَيْرٌ **وَأَمَّا** الْكَلِمَةُ الَّتِي هِيَ حَرْفٌ مَحْبُوبٌ أَوْ
 اسْمٌ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ حَاوٍ فَهِيَ نَعْمُ إِنْ أَرَدْتَ

بها تصديقاً لأخبارها والعِدَّة عند السؤال

فهي حرف وان عُنِيَتْ بها الأبل فهي اِسْمٌ وَلَغْمٌ

يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ويطلق على الأبل وعلى كل ماثية

فيها ابل وفي الأبل الحرف وهي الناقاة الضامر

سميت حرفاً تشبيهاً لها بحرف السين وقيل إنها

الضخمة تشبيهاً لها بحرف الجبل **واما** الاسم المزدرد

بين بُرْدٍ حازِمٍ وجمع مُلَوِّزٍ فهو سِرَويلٌ قال

بعضهم هو واحد وجمعه سِرَويلوث فعلى هذا

القول هو فرد وكُنِيَ عن ضمّه الحَصْرُ بانه حارِفٌ

وقال

وقال آخرون هو جَمْعٌ وَوَاحِدٌ سِرَويلٌ

مثلُ شِمْلَالٍ وشِمَالِيلٍ فهو على هذا القول جَمْعٌ

ومعنى قولنا ملازم اي لا ينفصلُ وانما لم

ينصرف هذا النوع من الجمع وهو مل جمع ثالث

إِلْفٌ بعدها حرف مُشَدَّدٌ او حرفان او ثلثة

بِثْقَلِهِ وَتَفَرُّدِهِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْجُمُوعِ بانه لا

يظهر له في الاسماء الآحاد **واما** الهاء التي اذا

الحَقَّتْ اِمَّا حَتِ الثَقْلَ وَاَطَاقَتْ اِلْعَقْلَ

فهي الهاء الأرحقة بالجمع المقدم ذكره كقولك

مُيَارِفَةً وَصِيًّا قَلَةً فَيَنْصَرِفُ هَذَا الْجَمْعُ

الْحَقَاقِ الْهَاءُ بِهِ لَأَنَّهُمَا قَدْ أَصَارَتْهُ إِلَى مِثَالِ

الْأَحَادِ خَوَّرَ فَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً فَخَفَّ بِهَذَا السَّبَبِ

وَصُرِفَ لِهَذَا الْعِلَّةِ وَقَدْ كُنِيَ فِي هَذَا لَا جُحِيَّةَ

عَمَّا لَا يَصْرَفُ بِالْمُعْتَقِلِ كَمَا كُنِيَ فِي الْقَوَائِلِ عَمَّا

لَا يَنْصَرِفُ بِالْمُلَازِمِ **وَأَمَّا** الْيَتِيمُ الَّتِي تَعْرِكُ الْعَامِلَ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجَامِلَ فَهِيَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ

الْمُسْتَقْبَلِ وَفَصَلَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنْ الَّتِي كَانَتْ

قَبْلَ دُخُولِهَا مِنْ أَدْوَاتِ النَّصْبِ فَيَرْتَفِعُ جَنْبُهُ

الْفِعْلُ

الْفِعْلُ وَتَنْقِلُ أَنْ عَنْ كَوْنِهَا النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ

إِلَى أَنْ نَصِيرَ الْمُخَفَّفَةَ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ

سَيَحَانُ يَعْلَمُ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى وَتَقْدِيرُ

عَلِمَ أَنَّهُ سَيَكُونُ **وَأَمَّا** الْمَنْصُوبُ عَلَى الظَّرْفِ الَّذِي

لَا يَخْفِضُهُ سِوَى حَرْفٍ فَهُوَ عِنْدَ وَلَا يَجْمَعُ غَيْرَ

مِنْ خَاصَّةٍ وَقَوْلُ الْعَامَّةِ ذَهَبْتُ إِلَى عِنْدَ

لَحْنِ **وَأَمَّا** الْمُضَافُ الَّذِي أَحَلَّ مِنْ عَرَى الْأَضَاءِ

يَعْرِوْقُ وَاخْتِلَافُ حُكْمِهِ بَيْنَ مَسَاءٍ وَعَدْوَقٍ فَهُوَ

لَدُنَّ وَلَدُنَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَلُورَةِ لِلْوَضَائِفِ

وكل ما ياتي بعدها مجزؤها الا غدوة فان
 العرب نصبتها بلدن لكثرة استعمالهم اباها في
 الكلام ثم نونتها ايضا لتبين بذلك انها
 منصوبة لانها من نوع المجورات التي لا تنصرف
 وعند بعض النحويين ان لدن بمعنى عند والصحيح
 ان يتيها فرقا لطيفا وهو ان عند يشتمل معناها
 على ما هو في ملكك ومكينك مما دنا منك
 وبعد عنك ولدن يختص معناها بما
 حصرك وقرب منك **واما** العامل الذي

مصل

ينصل آخره باقوله ويعمل معكوسه مثل عمله
 فهو يا ومعكوسها اى وكنها من حروف النداء
 وعلمها في الاسم المنادي ببيان وان كانت بالتحول
 في الكلام واكثر في الاستعمال وقد اختار بعضهم
 ان ينادى باى القريب فقط كالهزق **واما**
 العامل الذي نائبه ارجب منه وكرا واعظم مكر
 واكثر لله تعالى ذكره فهو يا القسيم وهذه الباء
 هي اصل حروف القسيم بدلالة استعمالها مع ظهور
 فعل القسيم في قولنا قسم بالله ولتخولها ايضا

على المضمر كقولك بك لا فعلن ثم ابدلت الواو منها
في القسم لانهما جميعاً من حروف الشفة ثم لتناوب
معناها لان الواو تفيد الجمع والباء تفيد الصاف
والمعنيان متقاربان ثم صارت الواو المبدلة
من الباء ادور في الطول وعلق بالاقسام ولهذا
الغز بانها اكثر لله تعالى ذكرا ثم ان الواو
اكثر موطناً من الباء لان الباء لا تدخل الا على
الاسم ولا تعمل غير الجز والواو تدخل على الاسم
والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة

باضار رب وينظم ايضا مع نواصب الاسم
الفعل وادوات العطف لهذا وصفها برحب
الوكر وعظيم المكر . . . الموطن الذي فيه يلبر
الذكران براقع النسوان وتبرز دبات الحجال
يعايم الرجال فهو اول مراتب العدد المضاف
وذلك ما بين الثلاثة الى العشرة فانه يكون
مع المذكر بالهاء ومع المؤنث بخذرها كقوله
تعالى سحقها عليهم سبع ليل وثمانية ايام والهاء
في غير هذا للوطر من خصائص المؤنث كقولك قائم

وقائمة وعالم وعائلة فقد رأيت كيف انعكس

في هذا الموضع حكم المذكر والمؤنث حتى انقلب كل منهما

ا في غير قاليه وبرز في برق صاحبه **و** في الموضع

الذي يجب فيه حفظ المراتب على المنسوب والاضراب

فهو حيث يشتهر الفا على بالفعل العذر ظهور

علامة الاغراب فيما اوفى احدهما وذلك اذا كانا

مقصودين مثل عيسى وموسى او من اسماء الاشارة

تخوذاك وهذا فيجب حينئذ لالة اللبس قرار كل

واحد منهما في رتبته ليعرف الفا على منهما بتقديمه

والمفعول بتأخير **و** **ا** الا اسم الذي لا يفهم

الا باستضافة كلمتين او اقتصار منه على حرفين

فهو منهي وفيها قولان احدهما انها مركبة من **م**

التي هي بمعنى الكف من ما والعول الثاني وهو

الصحيح ان الاصل فيها ما فزبدت عليها ما اخرى

كما تراء ما على ان فصار لفظها ما ما فقل عليهم

نوا الى كلمتين بلفظ واحد فابدلوا المثلث لاف الاولى

ما فصار تامهي ومهما من ادوات الشرط والجزاء

ومتى لفظت بها لم يتم الطوم ولا يحل المعنى الا

يا قوم لا يلبسكم عن فقرى اصدق من عدى وان الف
 فاعتبروا بما بدا من ضرى باطن حالى وخفى امرى
 وخاذروا انقلاب سلم الدهر فاننى كنت بلبه القدر
 اولى الى وفى وحذيرى تفيد سيفى وتبدى
 وتشتكى نوى عداة اقربى فجزى الدهر سبوق الغدر
 وشن غارات الرزايا العبرى ولم ير اليمى ويبرى
 حتى عفت زوى وغاصر دى وبار شعري فى الورى
 وصيرت بضوفاة وحس عارى المطامير ما من قسرى
 كائن المغزل فى القرى لارف فى الصن والصنبر

غير الصبى واصطادى البحر فهل خضم ذورى اغمر
 يسترفى بطرف او طير طارب فجه الله لا لشكر
 ثم قال بارباب التراء الرافلين فى الفراء من اوتى
 خبرا فليصدق ومن استطاع ان يرفق فليرفق
 فان الدنيا خدور والفرصة مرنة ضيف
 والدهر عثور والمكنة زورة طيف وانى والله
 لظالما تلقت الشتاء بكافاته ما عدت لاهب
 له قبل موافاته وهانا اليوم يا سادى ساعدى
 وسادى وجلدى بردى وخسنى جفنى فليغير

العاقل يحالي والبار صرف الليالي قال السعيد
 من التقط بسواه واستعد لسراه فقبل له قد بليت
 علينا ادبك فاجل لنا نبتك فقال ثنا المفتي بعظيم
 نحيابنا الفخر بالتقى والادب المشتقى ثم انشد
 نعمك ما لا نسان الا بن يومه على ما تجلي يومه لا بن نسيه
 وما الفخر بالعظيم الربيم واما فحار الذي بني الفخار شفيعه
 ثم انه جلس مخوففا وقال اللهم يا من غميتوا امر
 بسؤاليه صل على محمد وآله واعني على البرد واهوله
 واج لي حرا بوتر من خصاصة ويواسي ولو بقضا صني

قال الراوي فلما جلي عن النفس العصا مبه والمج
 الا صمعية جعلت عيني بعمه ومراي لحضي ترجمه
 حتى استبنت انه ابو زيد وان تعربه اجوله ضيد
 ولمح هوان عرفاني قد تركه ولم يامن ان بهتلكه
 فقال اقسام بالسمير والقي والرهر والزهر انه لن
 يسترفي الا من طاب خيمه واشرب ما المرودة اريمه
 فعقلت ما عناه وان لم يذر القوم معناه و
 ساني ما يعاينه من الرعدة واقشعرا والجلدة فعدت
 لفروة هي بالنهار دياشي وفي الليل فراشي فنضوا

عَنِّي وَقُلْتُ لَهُ أَقْبِلْهَا مَتَى فَمَا كَذِبَ إِنِ افْتَرَاهَا وَعَيَّنِي

تراها

ثم انشد

لِيَّ مِنَ الْبَنَى قُرُوءٌ أَصَحَّتْ مِنَ الرَّعْدَةِ لِي حَبَّةُ

الْبُسْنِيَّةِ وَأَقْبَا مُهْجَتِي وَفِي شَرِّ الْأَنْسِ وَالْجِنَّةِ

سَبَكْسِي بِي الْبُومُ ثَنَائِي وَفِي غَدٍ سَبَكْسِي سُدُسُ حَبَّةِ

قَالَ فَلَمَّا فَتَنَ قُلُوبَ الْجَمَاعَةِ بِافْتِنَائِهِ فِي الْبَرَاغَةِ

الْقَوَا عَلَيْهِ مِنَ الْفَرَاءِ الْمَغْشَاةِ وَالْجَبَابِ الْمَوْشَاةِ

مَا آدَهُ ثِقَلُهُ وَلَمْ يَكِدْ يَقْلُهُ فَاَنْطَلَقَ مُسْتَبْشِرًا بِالْفَرِّ

مُسْتَسْقِيًا لِلْكَبَجِ وَتَبِعْتُهُ إِلَى حَيْثُ ارْتَفَعَتِ الْبَقِيَّةُ

وبدت

وَبَدَتْ السَّمَاءُ نَقِيَّةً فَقُلْتُ لَهُ لَسْتُ مَا فَرَسَكَ

الْبُرْدُ فَلَا يَبْعَثُ مِنْ بَعْدُ فَقَالَ وَبِكَ لِبَشَرٍ مِنَ الْعَدْلِ

سُرْعَةُ الْعَدْلِ فَلَا تَعْجَلْ بِلُومٍ هُوَ ظَلَمٌ وَلَا تَقْفُ

مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَوَالَّذِي نَوَّرَ الشَّيْبَةَ وَطَيَّبَ النَّارَ

طَبِيَّةً لَوْلَمْ أَنْعَزْ لَرُحْتُ بِالْحَبِيَّةِ وَصَفَرِ الْعَيْبَةِ ثُمَّ نَزَعْتُ

إِلَى الْفِرَارِ وَتَبَرَّقَ بِالْأَكْفَرِ رَارٍ وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ

أَنْ شِلْشَتَنِي الْأَنْفَالُ مِنْ صَبَدٍ إِلَى صَبَدٍ وَلَا يُغْطَا فُ

مِنْ عَمْرٍ إِلَى زَيْدٍ وَأَرَاكَ فَدَعَقْتَنِي وَعَقَقْتَنِي

وَأَفْتَنِي أَضْعَافَ مَا أَفَدْتَنِي فَأَعْفِنِي عَا فَانِ اللَّهُ

من لغوك وأشدُّ دوني باب جدك ولهموك فجدُّ

جَبْدُ النُّعَابَةِ وَجَمَعْتُ بِهِ لِلدُّعَابَةِ وَقُلْتُ لَهُ وَلَدُ

لَوْلَمْ أُوَارِكَ وَأُخِطَ عَلَى عُوَارِكَ لَمَا وَصَلْتُ إِلَى صِلَتِهِ

وَلَا انْقَلَبْتُ أَكْبَى مِنْ بَقْلَتِهِ فَمَا زَنِي عَنْ إِحْسَانِي الْبَد

وَسَتَرِي لَكَ وَعَلَيْكَ بَانَ تَسْمَحُ لِي بِرَدِّ الْقُرُوءِ

أَوْ تَعْرِفَنِي كَأَفَاتِ الشَّقِيقَةِ فَقَطَّرَ إِلَى نَظَرِ الْمُنْعَجِبِ

وَأَزْمَرْتُ أَرْمِزًا رَامِسًا الْمُنْعَصِبِ ثُمَّ قَالَ أَمَّا رَدُّ الْقُرُوءِ

فَأَبْعَدُ مِنْ رَامِسِ الدَّابِرِ وَالْمَيْتِ الْغَابِرِ وَأَمَّا كَأَفَاتِ

الشَّقِيقَةِ فَسَبْحَانِ مَنْ طَبَعَ عَلَى زَهْنِكَ وَأَوْهَى وَعَاءَ

خَزَيْتِكَ حَتَّى انْسَبَتْ مَا انْشَدَنكَ بِإِلْدُنِيكَ دَلِيلِي سَكْرَتِي

جَاءَ الشَّيْءُ وَعِنْدَكَ مِنْ عَوَائِجِهِ سَبْعٌ إِذَا الْقَطْرُ عَنْ جَانِبَانَا حَبَسَا

كَيْتٌ وَكَيْسٌ وَكَانُونُ وَكَأْسٌ طَلَا بَعْدَ الْكِبَابِ كُسْنًا عَمَّ وَكَسَا

ثُمَّ قَالَ لِحَبَابٍ بِشَفِي خَيْرٌ مِنْ جَلْبَابٍ يَدُ فِي فَكَيْفٍ بِمَا وَجَّهْتَ

وَأَكْفَى فَقَارَقْتُهُ وَقَدْ زَهَبْتُ فَرُوقِي لِشَقِيقَتِي وَتَصَلَّتْ

عَلَى الرَّجْعَةِ طَوْلُ شَتُونِي

المقام: الدار... والموت... والموت... بالموت...

حَدَّثَ الْحَرِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ خَلَلْتُ سَوْقًا لَا هَوَازَ

لَا بِسَاحِلَةٍ لَا عَوَازَ فَلَيْلَتُ فِيهَا مَدَّةً أَكْبَدُ شِدَّةً

وَأَزَجِي أَيْامًا مَسُودَةً إِلَى أَنْ رَأَيْتُ تَمَادِي الْمَقَامَ
عَوَارِي الْأَنْتِقَامِ فَرَمَقْتُهَا بِعَيْنِ الْقَالِي وَفَارَقْتُهَا
مُفَارَقَةَ الظَّلَلِ الْيَالِي وَطَعَنْتُ عَنْ وَشْلِهَا كَيْشَ
الْإِزَارِ رَاكِبًا مَسَهَا إِلَى الْمِيَاهِ الْعِزَارِ حَتَّى إِذَا اسْتَدَتْ
مِنْهَا مَرَجَلَتَيْنِ وَبَعْدَتْ سُرَى لِبَلَّتَيْنِ تَرَأَتْ لِي جَمَّةً
مَضْرُوبَةً وَنَارَ مَشْهُوبَةٍ فَقُلْتُ إِنِّيهِمَا عَلَى انْقِعَ صَدَا
أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى ظِلِّ الْجَمَّةِ
رَأَيْتُ غَلَّةَ رُوقَةٍ وَشَارِدَةَ مَرْقُوقَةٍ وَشَيْخًا عَلَيْهِ
بَرَقَ سِنِيَّةٌ وَلَدِيهِ فَاكِهَةٌ جَنِيَّةٌ خِيَلَتْهُ عَمَّ خَامِسَةٌ

فَضَحِكَ إِلَيَّ وَأَحْسَنَ الرَّدَّ عَلَيَّ وَقَالَ أَلَا تَجْلِسُ إِلَى
مَنْ نَزَوْقٌ فَاكِهَتُهُ وَتَشَوْقٌ فَاكِهَتُهُ فَجَلَسْتُ لِأَخِي
مُحَاضِرَتِهِ لَا لِأَلْفِهَا مَا بِحَضْرَتِهِ فَخَبِنَ سَفَرٌ عَنْ أَبِيهِ
وَكَثُرَ عَنْ أَيْبِهِ عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ كَيْسَنَ مَلِيحٍ
وَفُتِحَ قَلْبِي فَتَعَارَفْنَا جَيْشًا وَخَفْتُ بِفَرَحَتَانِ
سَا عَيْنٍ وَلَمْ أَدْرِ بِأَيِّهِمَا أَنَا أَصْفَى قَرْنًا وَأَوْفَى
مَرْجًا أَبَاسْفَارِهِ مِنْ رُجْنِيَةِ اسْفَارِهِ أَمْ بِخُصْبِ
حَالِهِ بَعْدَ إِتْحَالِهِ وَنَاقَتْ نَفْسِي إِلَى أَنْ أَفْضَ
خَتَمَ سِرِّهِ وَأَبْطَنَ دَاعِيَةَ سِرِّهِ فَقُلْتُ لَهُ مَنْ

ابن ابيك والى ابن اسيابك وبما امتاوت عيالك
فقال اما المقدم فمن طوس واما المقصد فالى
السوس واما الجنة التى احبها فمن رسالة اقبسها
فسالته ان يقرىنى دخلته وبسر دعلى رسالته
فقال دون مرارك حرب البسوس او تضحبنى الى
السوس فصاحبته اليها قهراً وعكفت عليه شهراً
وهو يعلنى كاسات القليل ويحبنى اعنة النابل
حتى اذ اخرج صدرى وعجل صبرى قلت له انه
لم يتفق لك علة ولا لى علة وفى غدا زجر غراب

البيت وارحل عنك بحفى حين فقال خاش لله ان
ان اخلفك او اخالفك وما ارجأت ان احدثك
الا لبيتك وازا كنت قد سترت بعدى واغراك
ظن السوء بما عدنى فاصح لقصص سيرة المنة
واضفها الى اخبار الفرج بعد الشدة فقلت هات
فما اطول طبلك واهول حيدك فقال علم ان الله
العبوس القانى الى طوس وانا يومئذ فقير وقير
ولا قيل ولا نقير فالجاني صفر الدين الى
الطوق بالدين فادنت لسوء الاتفاق من هو

عَسِرَ الْأَخْلَاقِ وَتَوَهَّتْ شَيْئَ الْإِنْفَاقِ فَتَوَسَّعَتْ فِي
الْإِنْفَاقِ فَمَا أَفَقْتُ حَتَّى بَهْطَلْتُ دِينَ لِرَمْنِي حَقَّهُ
وَلَا رَمْنِي سَخِيفَةً فَخَرْتُ فِي أَمْرِي وَأَطْلَعْتُ غَيْرِي
عَلَى عَمْرِي فَلَمْ يَصِدِّقْ أَمْلَاقِي وَلَا نَزَعَ عَنْ أَرْهَاقِي
بَلْ جَدَّ فِي النِّقَاضِ وَجَّعَ فِي الْقِيَادِ إِلَى الْقَاضِي وَظَلَمَ
خَضَعْتُ لَهُ بِالْكَلَامِ وَأَسْتَرْزَلْتُ مِنْهُ رُقُوقَ الْكَرَامِ
وَرَجَحْتُهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ بِمِائَةٍ أَوْ يَنْظُرَ إِلَى مِائَةٍ فِي
قَالَ لَا تَطْمَعُ فِي الْإِنْظَارِ وَاجْتِمَاعِ الضَّارِ فَوَحِّقَكَ
مَا رَأَى مَسَائِلَ الْخُلَاصِ أَوْ يُرِيْنِي سَبَابِكَ الْخُلَاصِ

فَمَا رَأَيْتُ اجْتِدَادَ لَدَرِهِ وَإِنْ لَا مَنَاصَ لِمَنْ يَدِينُ
شَاغِبِيهِ ثُمَّ وَابَتْهُ لِيَرَأِنِي إِلَى وَالِي الْجَرِيمِ لَا إِلَى
الْحَاكِمِ فِي الْمَظَالِمِ لَمَّا كَانَ بَلَّغَنِي مِنْ إِفْضَالِ الْوَالِي
وَفَضْلِهِ وَتَشَدُّدِ الْقَاضِي وَتَجَلُّهِ فَلَمَّا احْضَرَابُ
أَمِيرِ طُوسَ آتَتْهُ الْأَبَاسُ وَلَا بُوسَ فَاسْتَدْعَيْتُ
دَوَاةً وَبَيْضًا وَأَنْشَأْتُ إِلَيْهِ رِسَالَةَ رَفَاطَاءَ وَ
أَخْلَقْتُ سَيِّدِنَا حَبَّ وَبَعْقَوْتَهُ يَلْبُ وَقُرْبُهُ تُخَفِّ
وَنَائِيهِ تَلَفَّ وَخَلَّتْهُ نَسَبٌ وَقَطِيعَتُهُ نَصَبٌ وَ
غَرَبُهُ دَلِقٌ وَشُهْبَتُهُ تَابَلِقُ وَظُلْفُهُ رَأَنٌ وَقَوِيمُ

مَتَّحِهِ يَانَ وَدَمْنَهُ قَلْبَ وَجَرَبَ وَنَعْتَهُ شَرَفَ وَجَرَبَ

سَيِّدَ قَلْبِ سَبُوقٍ مَيَّزَ قَطْنَ مَعْرَبٍ عَزُوفَ عَقُوفَ

مُخْلَفَ مَتْلَفٍ أَعَزَّ قَرِيدَ نَابَةٍ فَاصِلَ ذِكِّيْ أَنْوَفَ

مَقْلُوقَ أَنْ أَبَانَ طَبَّ أَدَانَا بَهِيَّاجٍ وَجَلَّ خَطْبُ مَحُوفَ

مَنَاظِمَ شَرْفِيَّةٍ تَأْتِلَفُ وَشَتُو بَوْبِ حَيَايَةٍ يَكِيفُ

وَنَابِلَ بَدْيِيَّةٍ فَاضٍ وَشَجَّ قَلْبِيَّةٍ غَاضٍ وَخِلَفُ

سَخَايَةِ مَحْتَلَبٍ وَذَهَبُ عِيَايَةِ يَجْتَرَبُ مَن لَقَ

لِفَهْ قَلَجٍ وَغَلَبَ وَتَاجِرُ بَابِيَّةٍ حَلَبَ وَخَلَبَ

كَفَّ عَنْ هَضْمِ بَرِيٍّ وَبَرِيٍّ مَن دَلَسَ غَوِيٍّ

وَقَرَنَ لِيَانَهُ بَعِزُّو نَلَبَ عَنْ مَذْهَبِ كَرٍّ لَيْسَ

بِوَثَابٍ عِنْدَ هَرَقٍ شَيْءٍ بَلْ يَعِفُ عَقْفَةَ بَرٍّ

فَلَذَا حَبَّ وَبَسْتَحَقَّ عَفَافُهُ شَعْفَابُهُ قَلْبَابُهُ خَلُوبُ

أَخْلَوقُهُ غَرِيفُ وَقُوفُهُ فَوْقَ إِذَا نَاضَلْتُهُ غُلُوبُ

سُبُحَّ بَهْشٍ وَذَوْنُوفٍ أَنْ هَفَا خَلَّ فَلَيْسَ بِحَقِيقَةِ نَبَا

لَا بِأَخْلٍ بَلْ بِأَذَلِّ خَزَقٍ إِذَا بَعَثَ بَرَزْ لَا يَلِيهِ بَابُ

أَنْ غَضَّ أَزَلَّ فَلَّ عَرَبَ عَضَا ضِيَّةٍ مَنَا بَهْ فَانْخَسَتْ مِنْهُ نَابُ

وَعَدِيدُ بَرِّ مَن لَبَّ قَطْنَ وَوَقَرَبَ وَشَطْنَ أَنْ أَدْعَنَ

بِقَرْنِ رَمْنٍ وَجَابِرِ رَمْنٍ مَذْضَعُ بَدْيِي لَبَانِيَّةٍ

حُصِّ بِإِغَاظِهِ يَتَنَاهِ نَفْسَ وَفَرَحَ وَضَا فَرَاهِجَ

وَنَافَرَ فَارَاجَ وَفَاءَ بِحَقِّ الْإِلَهِ انْتَبَهَ مِنْ سَبِيلِ قُورَاجَ

إِذْ هَرَجَ وَبَلَغَ وَتَوَجَّحَ صِفَاتِهِ بِحَبِّ عَفَا نِهَ

فَلَوْ خَلَوْا ذَاتَهُ مَتَدَظِلَ خُصْبِهِ

فَارَاجَ بِرَبِّهِ مِنَ الْإِنْسِ صَوْنَهُ شَهْبِهِ

زَانَ فَرَا بِطَرَفِهِ بِلَيْسَ خَوْفَ رَبِّهِ

فَلَيْسَ سَبَدَ نَافُورَهُ بِمَفَاخِرِ تَائِلَتْ وَجَلَّتْ وَفُورَهُ

بِصَنَائِعِ نَمَتْ وَنَمَتْ وَبُلُوبِهِمْ قُرْبَ حَضْرَتِهِ عَوْنُ رَقِيهِ

بِحِظِّ مَنْ حَظُونَهُ فَانَّهُ تَلِيدُ نَذْبِهِ وَشَرِيدُ جَذْبِهِ

وَجَرَّحَ نُوبَ انْتَرَتْ وَنَاطَمَ فَلَا يَدُ تَسِيرَتْ

إِذَا حَاشَ لِحُطْبَةِ فَلَوْ بُوَجْدَ قَائِلِ غَمِّ بِأَقْلُ وَإِنْ خَبَرَتْ

فَلَتْ حَبْرُ ثُمْنَمَتْ وَخَلَّتْ رِيَا ضَا قَدَمَتْ هَذَا نَمَ

شَرِبَهُ بَرَضَ وَفُورَهُ قَرَضَ وَفَاقَهُ عَسَقَ وَ

جَلْبَابُهُ خَلَقَ وَفَدَقَ لِقَى لِنُورِ عَجِيمِ غَاشِمِ

بَسْمِئَتِهِ بِحَقِّ لَا زِمَ فَإِنْ مَنْ سَيِّدُ نَابِكْفِهِ بِهَبِ

كَفِّهِ تَوَشَّعَ بِمَجْدِ فَاوْ وَبَاءَ بِأَجِبْ فَلَكَ مِنْ وَثَافِ

لَا خَلَّتْ سَجَايَا خُلُقِهِ تَرَفُّدُ شَائِمِ بَرَقِهِ بِمَنْ رَبِّ

أَزَلِّي حَتَّى أَبْدِي قَالَ فَلَمَّا اسْتَشَفَّ أَلَا مَبْرَ لَا لِيهَا

وَلَمَّحَ السِّرَ الْمَوْدِعَ فِيهَا أَوْ عَرَفَ الْحَالِ بِقَضَاءِ
ذِي نِيٍّ وَفَصَلَ مَا بَيْنَ خَصَمِي وَبَيْنِي ثُمَّ اسْتَحْصَيْنِي
لِمَا ثَرَنَهُ وَأَسْتَحْصَيْنِي بِأَثَرَتِهِ فَلَبِثْتُ بَضْعَ سِنِينَ
أَنْعَمَ فِي نِعَمٍ ضِيَاءٍ فِيهِ وَأَرْتَعُ فِي رَيْفٍ رَافِقِهِ حَتَّى
إِذَا غَمَزْتَنِي مُوَاهِبَهُ وَأَطَالَ ذِيْلِي ذَهَبَهُ نَلَطَقْتُ
فِي الْأَرْنَحَالِ عَلَى مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ الْحَالِ قَالَ فَعَلْتُ
لَهُ فَشَكَرَ لِمَنْ أَنَا حَ لَكَ لِقِيَانِ السَّمْعِ الْكَرِيمِ وَالْقَدْرِ
بِهِ مِنْ صَفْطَةِ الْعَزِيمِ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَعَادَةِ
الْمَجْدِ وَالْخُلُوصِ مِنَ الْخَصْمِ إِلَّا لَدَيْهِ ثُمَّ قَالَ بِمَا حَبَّبَ

الملك ان اُحْذِيكَ مِنَ الْعَطَاءِ اَمْ اُنْخَفِكَ بِالرَّسَالَةِ
الرُّقْطَاءِ فَقُلْتُ اِمْلَأْ الرِّسَالَةَ احَبُّ اِلَيَّ فَقَالَ
وَهُوَ وَحَقُّكَ اخْفِ عَلَى قَانِ نَحْلَةٍ مَا يُلْجُ فِي الْاِ
وَانْ اِهْوَنُ مِنْ نَحْلَةٍ مَا يَخْرُجُ مِنْ الْاِذْنِ اِنْ
نَحْمُ كَانَتْهُ اَيْفَ وَاسْتَحْبَابُ نَجْعٍ لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ
وَالْحَذِّ بِأَقْفَرَتِ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ وَفَصَلْتُ عَنْهُ
بِعِزَّتِي وَأَبْتُ اِلَى وَطَنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ بِمَا حَزَّتْ

من الرسالة والعين

المقامة السابعة والعشرون

حكى الحارث بن همام قال ملئت في ربيع زمانى
الذى عبر الى مجاورة اهل الوبر لا خذاخذ
نفوسهم الآتية والسنة العربيه فثمرت
شجير من لآلوا جهداً وجعلت اضرب في الارض
عورا ونجداً الى ان اقلنت همة من الراغية
وثلة من الثاغية ثم اويت الى عرب ارداف
اقبال وانباء اقوال فاطنوني منع حباب
فولوا عني حد كل ناب فماتا وبني عندهم هم ولا
فرح صفاني ستم الى ان اضللت في ليلة الميز

البدر لحة غزيرة الدر فلم اطب نفساً بالغاً
طلبها والفاء خيلها على غاربها فتدثرت فرساً
محضاراً واعتقلت لذنأ خطاراً وسيرت
للبني جمعاً اجوب البداء واقترى كل شجراً
ومرداء الى ان نشر الصبح راياته وحبعل
الداعي الى صلواته فزلت عن متن الركوبة
لا راء المكتوبة ثم حلت في صهوةها وفرت
عن شحونها وسيرت لا اري اثر الا فقوت
ولا نشأ الا علوت ولا وادياً الا جزوت

وَلَا زَاكِبًا إِلَّا اسْتَطْلَعْتَهُ وَجَدِي مَعَ ذَلِكَ
 يَذْهَبُ هَدْرًا وَلَا يَجِدُ وَرْدَهُ صَدْرًا إِلَى
 أَنْ خَانَتْ صَكَّةُ عَمِّي وَلَفَحَ هَجِيرُ يَذْهَلُ غِلَا
 عَنْ نَيِّ وَكَانَ يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاءِ وَ
 أَخَّرَ مِنْ رَمْعِ الْمِقْلُوتِ فَأَبْقَيْتُ إِنِّي أَنْ لَمْ أَسْكُنْ
 مِنَ الْوَفْدَةِ وَأَسْتَحِمَّ بِالرَّقْدَةِ أَرْدَنِي اللَّعُوبُ
 وَخَلَقْتُ بِشُعُوبٍ فَعَجَّتْ إِلَى سَرَحَةٍ كَثِيفَةٍ
 الْأَعْصَانِ وَرَبَقَةٍ الْأَقْتَانِ لَا يَحْوَرُ حَجَرَهَا
 إِلَى الْمَغِيرِ بَانَ فَوَاللَّهِ مَا سَرَّ رُوحَ نَفْسِي

وَلَا اسْتَرَاخَ فَرَسِي حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى سَائِحٍ فِي هَيْبَةٍ
 سَائِحٍ وَهُوَ يَنْتَجِعُ نَجْعَتِي وَتَشْتَدُّ إِلَى بَقْعَتِي فَكَّرْتُ
 انْتِعَاجَهُ إِلَى مَعَايِي وَاسْتَعَذْتُ بِاللَّهِ مِنْ
 شَرِّ كُلِّ مُفَاجِي ثُمَّ رَجَعْتُ أَنْ يَصْدِي مُنْشِدًا أَوْ
 يَبْدِي مُرْشِدًا فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْ سَرَحَتِي وَكَادَ يَجْلُو
 بِسَاحَتِي الْفَيْتَهُ شَيْخًا السَّرُوحِي مُنْشِدًا بِجَاهِهِ وَ
 مُضْطَغِنًا أَهْبَةً جَوَابَهُ فَأَنْسَنِي إِذْ وَرَدَ وَأَنْسَانِي
 مَا شَرَدَ ثُمَّ اسْتَوْفَضَهُ مِنْ ابْنِ آثَرِهِ وَكَيْفَ
 حَجَرُهُ وَبَحْرُهُ فَأَشَدُّ نِيَّابِدِيهَا وَلَمْ يَقُلْ لَهَا

قُلْ مُسْتَطَاعٌ رَجُلَةٌ أَمْرِي لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ وَخَزَاةُ
 أَنَا مَا بَيْنَ جَوْبِ أَرْضِ فَارِضٍ وَسُرِّي فِي مَفَارِزِهِ مُفَارَهُ
 زَادِي الصِّدْقِ وَالْمُطِيبَةِ تَغْلِي وَجْهًا زَاكِرًا وَجَرَابٍ وَالْعَمَارَةَ
 فَإِذَا مَا هَبَّتْ مِصْرَافِي عُرْفَةُ الْخَانِ وَالْبَيْتُ خَزَاةُ
 لَيْسَ مَا أَسَاءَ أَنْ قَاتَ وَأَخْرَجَ أَنْ حَاوَلَ الرِّمَانُ ^{الْمَزَاةُ}
 خَيْرَ أَمْرٍ أَيْتُ خَلَاوَا مِنْ الرِّيمِ وَنَفْسِي عَنْ كَلَامِي مُجَارَهُ
 أَرَقْدُ اللَّيْلَ مِلَّ جَفْنِي وَقَلْبِي بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةِ وَخَزَانِهِ
 لَا إِلَهَ إِلَّا كَأْسٌ تَفُوقُ وَلَا مَا خَلَوْهُ مِنْ مَنَازِهِ
 لَا وَلَا سَتَجِيرَانِ اجْعَلِ الذَّلَّ مَجَازًا إِلَى سَنَى إِجَارَهُ

وَإِذَا مَطْلَبُ كَسَا حَلَّةِ الْغَارِ قُبْعًا لِمَنْ يَرُومُ مَجَارَهُ
 وَمَنْ تَاهَتَ لِدْنَاءِ نَكْسٍ عَاقَ طَبْعِي طَبَاعِي وَاهْتَزَاةُ
 فَالْمَنَاوِلَ الدِّيَانَا فَمُخَيَّرٌ مِنْ رُكُوبِ الْخَنَارِ كُوبِ إِجَارَهُ
 ثُمَّ رَفَعَ إِلَى طَرْفِهِ وَقَالَ لَا مَرَّ مَا جَدَعَ قَصِيرًا نَفَقَهُ
 فَخَبَرْتَهُ خَبَرَنَا قَتَى السَّارِحَةِ وَمَا عَابَتْهُ فِي بَوِي
 وَالْبَارِحَةِ فَقَالَ دَعِ الْفَقَاتَ إِلَى مَا قَاتَ وَالطَّلَحَ
 إِلَى مَا طَاحَ وَلَا تَأْسَ عَلَى مَا ذَهَبَ وَلَوْ أَنَّه وَارِدٌ مِنْ
 ذَهَبٍ وَلَا تَسْتَمِلْ مِنْ مَالٍ عَنْ بَيْتِكَ وَأَضْرِمِ
 نَارَ تَبَارِيحِكَ وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوَيْحِكَ أَوْ شَقِيقُ

رُوحِكَ ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ وَتَتَحَامَى
الْقَالَ وَالْقِيلَ فَإِنَّ الْأَبْدَانَ انْقِضَاءُ نَفْسٍ وَ
الْمُهَاجِرَةُ ذَاتُ لَهَبٍ وَلَنْ يَصْفُلَ الْخَوَاطِلُ
وَيُنَشِّطُ الْفَائِرَ كَقَائِلَةِ الْهَوَاجِرِ وَخُصُوصًا فِي
شَهْرِي نَاجِرٍ فَقُلْتُ ذَاكَ إِلَيْكَ وَمَا أَرِيدُ أَنْ
أَسْئَلَ عَلَيْكَ فَأَقْرَشَ التُّرْبَ وَأَضْطَجِعَ وَأَقْطِرَ
أَنْ قَدْ هَجَعَ وَأَرْتَفَقْتُ عَلَى أَنْ أَحْرُسَ وَلَا تُفْسِدَ
فَأَخَذْتُ السِّنَّةَ لِمَا زَمَّتِ الدِّينَةُ فَلَمْ أَفِئْ إِلَّا
وَاللَّيْلُ قَدْ تَوَلَّجَ وَالنَّجْمُ قَدْ بَيَّجَ وَلَا السُّرُوجُ حَيٌّ

وَلَا الْمَسِيحُ فَبِتْ بِبَيْلَةِ نَابِغِيَّةٍ وَأَحْزَانِ بَعْقُوبِيَّةٍ
أَسَاوِرُ الْوُجُومِ وَأَسَاهِدُ النُّجُومِ أَفَكَّرْنَا رَدَّ فِي
رُجُلَيْتِي وَالْخَرَى رَجَعَتْنِي إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي عِنْدَ فَنَارِ
تَغْرِ الصُّوْتِ وَجْهَ الْحَقِّ رَاكِبٌ بِخَدِّ فِي الدَّوْقِ فَالْمَعْدُ
إِلَيْهِ يَتَوَيَّ وَرَجُوتُ أَنْ يُعَيِّجَ إِلَى صَوْبِي فَلَمْ يُعَيِّجْ
بِالْمَايِ وَلَا أَوَى إِلَّا لِنَبَايِ بِلَسَارٍ عَلَى هَيْبَتِهِ
وَأَصْمَانِي بِسَهْمِ إِهَانَتِهِ فَأَوْفَضْتُ إِلَيْهِ لَا سَتْرَ دَفْءٍ
وَأَحْتَمِلَ تَغَطُّفَهُ فَلَمَّا أَدْرَكْتُهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَاجَلَّتْ
فِيهِ مَسْرَحُ الْعَيْنِ وَجَدْتُ نَاقَتِي طَيِّبَتَهُ وَ

ضَالَّتِي لِقُطْنَهُ فَمَا كَذَبْتُ أَنْ أَدْرِيتهُ عَنْ سَنَامِهَا
 وَجَاذِيتهُ طَرَفَ رِمَامِهَا وَقُلْتُ أَنَا صَاحِبُهَا
 وَمُضِلُّهَا وَلِي رِسَالُهَا وَتَسْلُهَا فَلَوْ كُنْتُ كَأَشْبَعِ
 قَتِيبٍ وَتَشْعَبٍ فَأَخَذَ يَلْدَعُ وَيَصِي وَيَقْبَعُ
 لَا يَسْتَحْيِي وَبَيْنَا هُوَ يَنْزُو وَأَوْبِلِينَ وَيَسْتَأْسِدُ
 وَلَيْسَتَكَيْنُ إِذْ غَشِينَا أَبُورَيْدٍ لَا بِسَاجِدٍ لَنَارِ
 وَهَاجِمًا هَجُومَ السَّيْلِ الْمُنْهَمِرِ فَخِفْتُ وَاللَّيَالِ
 يَكُونُ يَوْمُهُ كَأَمْسِيهِ وَبَدْرُهُ مِثْلُ شَمْسِيهِ
 فَاحْقُ بِالْقَارِظَيْنِ وَأَصِيرْ خَيْرًا بَعْدَ عَيْنِ

فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَدْرِيتهُ الْعَهْدَ الْمُنِيَّةَ وَالْفَعْلَةَ
 الْإِمْسِيَّةَ وَنَاشَدْتُ اللَّهَ أَوْ فِي الْيَوْمِ لِلَّهِ
 أَمْ لِمَا فِيهِ أَتْلُو فِي قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَجْهَنَ عَلَى
 مَكْلُوفِي أَوْ أَصِلَ حُرُورِي بِسَمُوفِي بَلْ وَأَقْبِكَ
 لَا خَيْرَ كُنْهَ خَالِكَ وَأَكُونُ يَمِينًا لِسِمَالِكَ فَكُنْ
 عِنْدَ ذَلِكَ جَاشِي وَاجْتَابَ سَبِيحًا شَتَّى وَأَطَاقَ
 طَلَعَ اللَّحْمَةَ وَتَبَرَّقَ صَاحِبِي بِالْفَحْمَةِ فَظَنَّ
 إِلَيْهِ نَظَرَ لَيْثِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْفَرَسِيَّةِ ثُمَّ اشْتَرَعَ
 قَبْلَهُ الرِّيحَ وَأَقْسَمَ لَهُ بِمَنْ نَارَ الصُّبْحِ لَنْ لَمْ

يَنْجُ مَهْجَى الذَّبَابِ وَيَرْضَى مِنَ الْغَنَمَةِ بِالْأَبَابِ

لِيُورِدَنَّ سِنَانَهُ وَزَيْدَهُ وَلِيَفْجَعَنَّ بِهِ وَلِيدَهُ

وَوَرِيدَهُ فَبِنْدَ زِمَامِ النَّاقَةِ وَحَاصٍ وَأَفْلَدُ

وَلَهُ مَخْصَاصٌ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ تَسْلَمُهَا فَإِنَّهَا

أَخَذَتِ الْحُسَيْنِيَّ وَوَيْلُ أَهْوَنَ مِنْ قَبْلَيْنِ

قَالَ الْكَارِثُ بْنُ هَامٍ فَخَرْتُ بَيْنَ لَوْمِ أَبِي زَيْدٍ

وَشُكْرِهِ وَزِنْتُهُ نَفْعُهُ بَصْرُهُ فَكَانَتْهُ نَوْجِي

بَذَاتِ صَدْرِي أَوْ تَكْرَهْنِ مَا خَا مَرَسِيرِي فَقَا

وَجْهِي وَشَدِيدِي وَنَفْسِي وَزَيْدِي وَنَفْسِي وَزَيْدِي وَنَفْسِي

بُؤْسِهِ طَلَقَ وَأَنْشَدَ بِلِسَانِ زَلَقِ

يَا أَخِي الْمَحَامِلُ ضَبِي دُونَ إِخْوَانِي وَقَوِي

إِنْ يَكُنْ سَاءَ أَنْ أَسْبِي فَلَقَدْ شَرَّكَ نَوِي

فَاخْتَفِرْ ذَلِكَ لِحَذَا وَأَطْلِحْ شُكْرِي وَلَوْي

قَالَ أَنَا تَنَقُّ وَأَنْتَ مَنَقُّ فَكَيْفَ نَتَّفَقُ ثُمَّ وَلِي

يَقْرِي أَرِيمَ الْأَرْضِ وَيَرْكُضُ طَرْفَهُ أَيْمَارَ كُضِ

فَمَا عَذَوْتُ أَنْ أَقْعَدْتُ مَطِيَّتِي وَعَدْتُ لَطِيَّتِي

حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى جِلَّتِي بَعْدَ اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ

وَأَنْشَدَ بِلِسَانِ زَلَقِ

رَيْتِي زِمَامِي وَأَرِيْقَهُ بَعْنِي أَوَّلُهُ وَأَخْرُهُ

وقد يشدّر فيقال ريقٌ أخذ أخذ
نفوسهم الآية بمعنى اقتدى بهم يقال منه
أخذ أخذ وأخذ بكسر الهمزة وفتحها والمجمل
مخوالمائة من الأبل والثلة القطيع من الغنم
والراغية الأبل والثاغية بالناء الناء و
منه قولهم ماله راغية ولا ثاغية أي لانه
ولا شاء أراداف أقبال أي تخلفون
الملوك إذا غابوا أنباء أقوال أي فضحاء
يقال للناطق إنه ابن أقوال وقوله قد ثرت

فرا يحضاراً التدثر الوثوب على ظهر القدر
والمحضار والمخضير الشديد العدو مأخوذ
من الحضر افتري كل شجرة ومرداء الا
فتري تبع الارض والشجر ذات الشجر والمرداء
المجالية من النبات ومنه اشتقاق الامر
لخالو وجهيه من الشعر حبعل الداعي
الى صادته بمعنى به قول المؤذن حتى على
الصدرة حتى على الفلج والمصدر منه الحيلة
ومثله من المصادر الهيكله والحمد له والحولة

والبسمة والحسبة والسجدة والجعقة فإ
 الهيلة حكاية قوله لا إله إلا الله والحمد لله
 حكاية قول الحمد لله والحوقة حكاية قوله
 حول ولا فوق إلا بالله والبسمة حكاية قول
 بسم الله والحسبة حكاية قول حسبنا الله
 والسجدة حكاية قول سبحان الله والجعقة
 حكاية قول جعلت فداك وقوله فتزلت
 عن متن الركوبة يعني الركوبة يقال ناقة
 ركوب وركوبة وحلوب وحلوبته وقد قرئ

فتها ركوبتهم والصهوة مقعد الفارس و
 الشحوة الخطوة والجزع قطع الوادي عرضاً
 وقوله صكة عني يعني به قاييم الظهيرة وقد
 اختلف في أصله فقيل كان عني رجلاً مغواراً فذا
 قوماً عند قاييم الظهيرة وصكهم صكة
 شديدة فصار مثلاً لكل من جاء ذلك الوقت
 وقيل المراد به الظبي لأنه يسد في الهواجر
 فيصطك بما يستقبله كاصطكان إلا عني ثم
 صغراً لا عني تصغيراً لترخيم فقبل عني كما صغروا

سَوْدَ وَأَزْهَرَ فَقَالُوا سَوِيدٌ وَزَهِيرٌ وَقَوْلُهُ
وَكَاكَ يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْفَنَاءِ يُوصَفُ الْيَوْمُ
الطَّوِيلُ بِظِلِّ الْفَنَاءِ كَمَا يُوصَفُ الْيَوْمُ الْقَصِيرُ
بَابِهَا الْفُطَا وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ظِلَّ الرِّيحِ أَطْوَلُ
ظِلٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ شُبْرَمَةَ بْنِ طَفِيلٍ وَيَوْمَ كَظَلَّ
الرِّيحُ قَصَرَ طَوْلُهُ دَمَ الرِّيحِ غَاوَضِطْفَاوُ الرِّيحِ
وَقَوْلُهُ أَحَرُّ مِنْ دَمِ الْمِقْلَوَاتِ هِيَ الَّتِي لَا تَغِيثُ
لَهَا وَلَدٌ قَدَمُهَا أَبَدًا حَارٌّ لِحْزَمِهَا لِأَنَّهُ يُقَالُ
إِنَّ دَمْعَةَ الْحَزْنِ حَارَّةٌ وَدَمْعَةُ السُّرُورِ بَارِدَةٌ

ولهذا

ولهذا قيل للمدح قوله أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ مَا خُودِي
مِنَ الْقَرِّ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقِيلَ لِلْمَدْحِ عَلَيْهِ
اسْتَحَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ مَا خُودِي مِنَ السُّخْنَةِ وَهِيَ
الْحَرَارَةُ وَقِيلَ إِنَّ أَقْرَأَ الْعَيْنِ مَا خُودِي مِنَ
الْقَدَارِ فَكَأَنَّهُ دَعَا لَهُ أَنْ يَرْزُقَ مَا يُقَدِّرُ عَلَيْهِ حَتَّى
لَا تَنْطَمِحَ إِلَى مَا لِيَبْرُقَ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ
أَنَّ الْمَقْلَوَاتِ إِذَا وَطِئَتْ أَعْلَى قَبِيلٍ شَرِيفٍ عَاشَ
وَلَدُهَا وَإِلَى هَذَا أَشَارَ بَشِيرُ بْنُ أَبِي حَارِثٍ بِقَوْلِهِ
تَظَلُّ مَقَالِبُ النِّسَاءِ بَطَانَةً يَقْلُنَ لَا يَلْقَى عَلَى الْمَرْءِ

مِنْزَرُ

وقوله خَلَقْتُ بِي سَعُوبَ بَعْنَى الْمَنِيَّةِ وَلَا تَدُلُّ

هَذَا لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا التَّعْرِيفَ مِثْلَ رَجُلَةٍ وَغَرَفَةٍ

وقوله اخْوَرْتُ تَحْتَهَا إِلَى الْمُغِيرِيَانِ التَّغْوِيرُ الزُّوْلُ

لِلْقَابِلَةِ كَمَا أَنَّ التَّعِيرَ الزُّوْلُ آخِرَ اللَّيْلِ

لِلنَّهْوِ أَوِ الْإِسْتِرَاحَةِ وَالْمُغِيرِيَانِ تَصْغِيرُ الْمُغِيرِ

وَكَانَ قِيَاسُ تَصْغِيرِهِ الْمُغِيرِ بِأَنَّ الْعَرَبَ الْخَفَّ

آخِرُهُ الْفَاوَنُونَ عَلَى طَرِيقِ الشَّدْوِذِ وَقَوْلُهُ

مُضْطَظِّنًا أَهْبَةً تَجَوَّاهُ الْأَضْطِظَانُ أَنَّ يَجْمَلُ

الشَّيْءُ تَحْتَ حِضْنِهِ وَالْأَضْطِظَانُ أَنْ يَجْعَلَ

تَحْتَ حِضْنِهِ وَالْأَضْطِظَانُ مَائِنُ الْأَبْطِ وَالْكَشْحُ وَ

قَارَاهَا مُتَقَارِبٌ وَأَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحِلِّ الْأَبْطَنُ ثُمَّ الضَّرُّ

وَهُوَ اسْتَفْلُ الْأَبْطِ ثُمَّ الْحِصْنُ وَهُوَ عِنْدَ الْجَنْبِ

وَالْجَوَابُ مُصَدَّرُ جَابٍ وَجَمِيعُ الْمَصَادِرِ الْقَوَائِدُ

عَلَى تَفْعَالٍ هِيَ بَفَتْحِ الْبَاءِ إِلَّا قَوْلُهُمْ تَبَيَّنَ وَتَلَفَّاءُ

لَا غَيْرَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَبْضَالٌ أَيْضًا وَقَوْلُهُ عَجَرِي

وَيَجْرِي يُرِيدُ بِجَمِيعِ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَصَلُّ

الْعَجْرِ الْعَقْدُ النَّاتِيَةُ فِي الْعَصَبِ وَالْبَحْرُ الْعَقْدُ

النَّاتِيَةُ فِي الْبَطْنِ وَقَوْلُهُ وَلَمْ يَقُلْ أَيْهَا أَعْلَامُ

بِأَمْرِي بِالْكَفِّ بِقَالَ لِمَسْتَرَادِ بِهِ وَأَمَّ بَسْتَكْفُ
إِيَّهَا **وَقَوْلُهُ** لَا مَرَّ مَا جَدَعَ قَصِيرًا نَفَقَهُ بَيْدَ
حِينَ قَصِيرٌ هَذَا هُوَ مَوَالِي جَزِيمَةٍ إِلَّا بَرَشٌ كَانَ
جَدَعَ أَنْفَهُ بَيْدَ حِينَ قَلَّتِ الزَّبَاءُ مَوْلَاهُ
ثُمَّ أَنَا هَا وَأَوْهَمَهَا أَنَّ عَمْرُو بْنَ عَدِيَّ بْنَ أَخْتِ
جَزِيمَةٍ هُوَ الَّذِي جَدَعَ أَنْفَهُ إِنَّهَا مَالُهُ بَاتَتْ
عَشْرَ خَالِهِ جَزِيمَةٍ إِذْ شَارَ عَلَيْهِ بِقَصْدٍ مَا
فَحِظِي بِهَذَا الْقَوْلِ عِنْدَهَا حَتَّى جَهَزْتُهُ مَرَارًا
إِلَى الْعِرَاقِ فَكَانَ يَأْتِيهَا بِالطَّرْفِ مِنْهُ إِلَى أَنْ **سَنَصْحَبُ**

فِي آخِرِ

أَخْرَجُونَا مِنَ الرِّجَالِ فِي الصَّنَادِيقِ وَتَوَصَّلَ إِلَى
فَيْلَها **وَالْأَخَذِ** بِثَارِ مَوْلَاهُ مِنْهَا وَقَصَّهَا
مَشْهُورَةٌ **وَقَوْلُهُ** وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوحَيَّكَ يَعْنِي وَلَدَ
الصُّلُبِ اشْتَارَ بِهِ إِلَى أَنَّهُ وَلَدٌ فِي بَاحَةِ الدَّارِ
وَهِيَ عَرَصَتُهَا وَجَمَعَهَا بُوحٌ وَقِيلَ إِنَّ الْبُوحَ مِنْ
أَسْمَاءِ الذِّكْرِ **وَقَوْلُهُ** فِي يَوْمِي شَهْرِي نَا جِدِ
هَما شَهْرَا الْحَرِّ وَقِيلَ إِنَّهُمَا حَزْرَانٌ وَتَمُوزُ
وَأَنكَرَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ هَذَا الْقَوْلَ وَقَالَ هَما
طَلُوعٌ تَجْمَيْنِ **وَقَوْلُهُ** بَيْتٌ بَلْبَلَةٌ نَا بَغِيَّةٌ أَوْ

به الى قول النابغة فبت كاني ساورثني ضيلة
 من الرقش في انباها الستم نافع **وقوله** المعة
 اليه يقال المعة ولمع بمعنى واحد **وقوله** يلدغ
 ويصني هذا مثل لمن يظلم ويكوي يقال صان القفر
 مثل صعت نصني صيدا وصيبا بفتح الصاد و
 كسرها اذا صوتت وكذلك الفرج وما احسن
 قول ابن الرومي في هذا المعنى تشكي الميت و
 تشكوه وهي ظالمة كالقوس نصي الرمايا وهي مرنان
وقوله ينز وولين هذا المثل يضرب لمن يتغدر ثم

بذل ويقال ان اصله الجد ينز وهو صغير
 فاذا كبر لان **وقوله** لا بسا جلد النمر مثل يضرب
 للبيح الجري لان النمر اجرة سبع واقلة اخيما
 للضيم ومن هذا اشتقاق قولهم تنمرته اي صار
 مثل النمر **وقوله** فالحق بالقارطين لا في القارط
 انه الذي يجني القرض وهو النبات المدبوع به
 والقارطان المشار اليهما احدهما من عشرة والاخر
 من النمرين فاسط وكانا خرجا بجنيان القرض
 فلم يرجعا ولا عرف لهما خبر فضرب بهما المثل

لكل غائب لا يرجى اياك واليهما اشار ابو ذؤيب
في قوله وحتى يورب القارطان كلاهما و
يُنشر في القلي حبيب لويل وقواه اصل حرور
بسموي الحرور والريح الحارة نهارا وقد تقام
احدهما مقام الاخر مجازا وقواه ليت القصة
بمعنى ماوى السبع يقال فيه عريس وعريسة
بإثبات الهاء وخذفها كما يقال غائب وغاية
وعرين وعرينة واما الغيل والخيس فلم
يلحقوا بهما الهاء وقواه اقلت وله خصا

هذا المثل يضرب لمن نجح من هلكة اشفي عليها
بعد ما كاد يهوى فيها والخصاص العدو و
قيل انه الضراط فكأنه لفرغية بعدو وبصرط
وقوله ويل أهون من ويلين هذا مثل يضرب
تسليته لمن ناله بعض المكروه ومثله قول الشاعر
ابا منذر اقلبت فاستبق بعضنا حياتك
بعض الشر أهون من بعض وقواه انا تيق و
ميق فكيف تتفق هذا المثل يضرب للتشافين
في الخلق فان التيق هو المني خيظا مأخوذة من

قَوْلُهُمْ أَنَا قَتْلَانَاءُ إِذَا أَمْلَأْتَهُ وَالْمِنْقُ هُوَ
 الْبَاكِي فَكَانَ التَّنْقُ بِنَزْعِ الْيَاءِ إِلَى الشَّرِّ لَغِيْظُهُ وَ
 الْمِنْقُ يَصْنِقُ ذَرْعًا بِاحْتِمَالِهِ **وَقَوْلُهُ** لَطِيقِي
 بَعْنِي لِقْصْدِي وَوَجْهِي وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا طَبَّةُ
 بِالْخَفِيفِ **وَقَوْلُهُ** بَعْدَ اللَّيْنِ وَالَّتِي اللَّيْنُ
 تَصْغِيرُ اللَّيْنِ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ التَّصْغِيرُ
 الْمَطْرُودُ لِأَنَّا الْقِيَاسُ أَنْ يُضْمَ أَوَّلُ الْأِسْمِ إِذَا
 صَغُرَ وَقَدْ أَقْرَبَ هَذَا الْأِسْمُ عَلَى فَتْحِهِ إِلَّا
 ضَلِيلَةً عِنْدَ تَصْغِيرِهِ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ عَوَّضَتْهُ

عن ضم

عَنْ ضَمِّ أَوَّلِهِ بَانَ زَادَتْ الْفَاءُ فِي آخِرِهِ وَقَدْ اجْتَمَعَتْ
 أَسْمَاءُ الْأَشَارَاتِ عِنْدَ تَصْغِيرِهَا عَلَى حِكْمَةٍ فَقَالَتْ
 فِي تَصْغِيرِ اللَّيْنِ وَالَّذِي اللَّيْنُ وَالَّذِي فِي تَصْغِيرِ
 ذَاكَ وَذَا ذِيَاكَ وَذِيَا وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي مَعْنَى
 قَوْلِهِمْ بَعْدَ اللَّيْنِ وَالَّتِي فَقِيلَ هُمَا مِنْ أَسْمَاءِ الْأَهْجَةِ
 وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِمَا بَعْدَ تَصْغِيرِ الْمَكْرُوهِ وَكَبِيرِهِ
 الْمَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالْعَشْرُونَ
 أَخْبَرَ الْحَرِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ اسْتَبْطَعْتُ فِي بَعْضِ
 اسْفَارِي الْقَنْدَ وَقَصَدْتُ بِهِ سَمْرَقَنْدَ وَكُنْتُ

يومئذ قوم الشطاط خموم النشاط ارمي
عن قوس المراح الى عرض الافراح واستعين
بماء الشباب على ملايح السراب فوافيتها كبر
عروبة بعد ان كابدت الصعوبة فسيت و
ما وثبت الى ان حصل البيت فلما نقلت اليه
فندي وملكك قول عندي عجت الى الحمام
على الاثر فامطت عني وعشا السفين واجلت
في غسل الجمعة بالانثر ثم بادرت في مسنة الحاج
الى مسجد ها الجامع لا الحق بمن يقرب من الامام ويعز

افضل الا انعام فخطبت بان حلت في الحلبه وتحت
المرز لا ستماع الخطبة وام ينل الناس خلون
في رين الله افواجا ويردون فرادى ازواجاً
حتى اذا اكثت الجامع بحفله واطل نساوى
الشخص وظله برز الخطيب في اهبة منارياً
خلف عصبة فادتقى في منبر الدعوة الى ان مثل
بالذرة فسلم مشيراً باليمين ثم جالس حتى ختم
نظم التاذين ثم قام وقال الحمد للمدح
الاسماء المحمود الالاء الواسع العطاء المدعو

لِحَسْبِمْ أَلَا وَآءِ مَا لَكَ الْإِيمَ وَمُصَوِّرِ الْإِيمَ وَاهِلِ
السَّاجِ وَالْكُرْبِ وَمُهْلِكِ عَارِ وَارِدِ أَدْرَكِ كُلِّ
سِرٍّ وَوَسِعِ كُلِّ مُصِيرٍ حِلْمُهُ وَعَمَّ كُلِّ عَالِمٍ طَوْلُهُ
وَهَدَى كُلِّ مَارٍ دَحْوَلُهُ أَتَمَّ حَمْدُ مَوْجِدٍ مُسَلِّمٍ
وَادْعٍ دُعَاءِ مُؤْمِلٍ مُسَلِّمٍ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْعَازِلُ الْيَتَدُّ لَا قَلْدَ
لَهُ وَلَا وَالِدَ وَلَا رِدَاءَ لَهُ وَلَا مُسَاعِدَ رَسَلِ
مُحَمَّدًا إِلَّا سَلَامٌ مُتَهَدًّا وَلِلَّهِ مُوْطِدٌ وَلَا دِلَّةَ
الرُّسُلِ مُؤَكَّدًا وَالْأَسْوَدِ وَالْأَخْمَرِ مُسَدِّدًا

وصل

وَصَلَّى الْأَرْعَامَ وَعَلَّمَ الْأَحْكَامَ وَوَسَّمَ الْحَاوِلَ
وَالْحَرَامَ وَرَسَدَ الْأَحْلَالَ وَالْأَحْرَامَ كَرَّمَ اللَّهُ
مَحَلَّهُ وَكَمَلَ الْقِسَافَةَ وَالسَّلَامَ لَهُ وَرَحِمَهُ اللَّهُ الْكَرِيمُ
وَأَقْلَهُ الرِّثْمَاءِ مَا هَمَّ رُكَّامٌ وَهَدَى رَحَامٌ وَ
سَبَّحَ سَوَامٌ وَسَطَّ حَسَامٌ أَعْمَلُوا أَرْحَامَ اللَّهِ
عَلَى الصَّلَاةِ وَادْعُوا الْمَعَارِدَ كَذَحِ الْإِحْتِمَاءِ
وَأَرْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَزَعِ الْأَعْدَاءِ وَأَعْدُوا
لِلرَّحِلَةِ أَعْدَاءَ السُّعْدَاءِ وَالْدَّرِغُوا حَلَلِ
الْوَرَعِ وَدَاوُوا عَلَى الطَّمَعِ وَسَقُوا

أَوْ دَأْعِلَ وَغَاصُوا وَسَاوَسَ الْأَمَلُ وَصَوَّرُوا
لَاهَهُ أَيُّكُمْ حَوُولُ الْأَحْوَالِ وَحَوُولُ الْأَشْوَالِ
وَمُسَاوَرَةُ الْأَعْلَالِ وَمُضَارَمَةُ الْمَالِ وَ
الْأَلَالِ وَادِّكِرُوا الْجَامِمْ وَسَكْرَةُ مُضَرِّهِمْ وَ
الرَّمْسَ وَهَوْلَ مُطْلَعِيهِ وَاللَّحْدَ وَوَحْدَةَ مُؤَدِّهِ
وَالْمَلَكَ وَرَوْعَةَ سُئُولِهِ وَمُطْلَعِيهِ وَالْمَحْوَا
الَّذِي لَوْ كَرِهَ وَسُوءَ مَحَالِهِ وَمَلِكُكُمْ تَطْمَرُ
مَقْلَكًا وَأَمْرَ مَطْعَمًا وَطَمَحَ عَمْرُ مَرْمًا وَدَمَرَ
مَلِكًا مُكْرَمًا هَهُ سَكْتُ الْمُسَامِيعَ وَسَخَّ الْمَدَامِيعَ

وَإِكْدَاءُ الْمَطَامِيعِ وَإِرْدَاءُ الْمُسْتَمِيعِ وَالسَّامِيعِ عَمَّ
حَكْمَةُ الْمَلُولِ وَالرَّغَاغِ وَالْمَسُودِ وَالْمُطَاعِ وَ
الْمَحْسُودِ وَالْحُسَادِ وَالْأَسَاوِدَ وَالْأَسَادِمَامُ
الْأَمَالِ وَلَا وَصَلَ إِلَّا وَصَالَ وَكَلَّمَ إِلَّا وَصَالَ
وَلَا سَرَ إِلَّا وَسَاءَ وَلَوْمْ وَأَسَاءَ وَلَا أَصَحَّ إِلَّا
وَلَدَا الدَّاءَ وَرَوَّعَ الْأَوْدَاءَ اللَّهُ اللَّهُ رَعَاكُمْ
اللَّهُ الْحَيُّ مُدَاوِمَةُ اللَّهِ وَمُواصَلَةُ السُّهُوِ
وَطُولُ الْأَصْرَارِ وَجَمَلُ الْأَصَارِ وَإِطْرَاحُ كَلَا
الْحِكْمَاءِ وَمُعَاصَاةُ آلِهِ السَّمَاءِ أَمَّا الْهَرَمُ

مَصَادُكُمْ وَالْمَذْرُومُهَاذِكُمْ أَمَّا الْجَمَامُ مَذْرُوكُكُمْ
وَالْإِصْرَاطُ مَسْلُوكُكُمْ أَمَّا السَّاعَةُ مَوْعِدُكُمْ
وَالنَّاهِيَةُ مَوْزُودُكُمْ أَمَّا الْإِهْوَالُ الطَّامَةُ
لَكُمْ مَرَصِدَةٌ أَمَّا ذَارُ الْعِصَاةِ الْخَطِيئَةُ ^{صِدْقُ} الْمَوْ
حَارِسُهُمْ مَالِكٌ وَرَوَاؤُهُمْ حَالِكٌ وَطَعْمُ
السَّمُومِ وَهَوَاؤُهُمْ السَّمُومُ لَا مَالَ اسْتَعْمَهُمْ
وَلَا وَلَدَ وَلَا عَدَرَ حَمَاهُمْ وَلَا عَدَدَا لَا
رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا مَلِكُ هَوَاهُ وَأَمَّ مَسَالِكُ
هَدَاهُ وَأَحْكَمُ طَاعَةَ مَوْلَاهُ وَكَذَرُ رُوحِ

مَاوَادُ وَعَمَلُ مَاوَادِ الْعَمَلُ مَطَاوِعًا وَالْدَهْرُ
مَوَادِعًا وَالصِّحَّةُ كَامِلَةٌ وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةٌ
وَالْأَرْهَمَةُ عَدَمُ الْمَرَادِ وَحَصْرُ الْكَارِهِ وَالْمَالُ الْآلَا
وَتَجْمُودُ الْجَمَامِ وَهَدُّ الْخَوَاسِ وَمِرَاسُ الْأَرْمَاسِ
أَبَالُهَا خَسْرَةٌ لَهَا مُؤَكَّدٌ وَأَمْدُهَا سَرْمَدٌ
تَمَارِسُهَا مَكِيدٌ مَالِوَلِيهِ خَاسِمٌ وَلَا لِسَدِيهِ
رَاحِمٌ وَلَا لَهُ قَمَاعَةٌ عَاصِمٌ إِلَهُكُمْ اللَّهُ أَحْمَدُ
الْأَلِهَائِهِ وَرَدَاكُمْ رَدَاءُ الْكَرَامَةِ وَأَحْكَمُ رَارِ
السَّلَامَةِ وَاسْتَلْهُ الرِّحْمَةَ لَكُمْ وَلَا هَلْ مَلَّةُ الْأَسْلَامِ

وهو اسمع الكرام والمسلم والسلام **والله**

بن همام فلما رأيت الخطبة نجة بلا سقط وحروراً

بغير نقط دعاني لا عجباً بنمطها العجيب إلى السجدة

وجهر الخطيب فأخذت أتوسمه جداً وأقلب فيه

الطرف مجدداً إلى أن وضع لي بصديق العلامات

أنه شخناز والمقامات ولم يكن بد من الصمت

في ذلك الوقت فأمسكت حتى تحلل من النفل و

الفرص وحل لا ينشأ في الأرض ثم واجهت بقلبه

وأبتدرت إلقاء فلما لخطني خفت في القيام و

وأحفظني في الأكرام ثم استصحبني إلى داره و

أودعني خصايص أسرارِهِ وحين أنشَر جُناح الظل

وحال مبقات المنام أحضاراً يرق المدام معكومة

بالقدام فقلت أحسوها أماً من النوم وانت أمام

القوم فقال له أنا بالها رخطب وفي الليل أظيب

فقلت والله ما أدري عجب من نسيك عن أناسك

ومسقط رأسك أن من خطابتك مع أدنايسك ومدا

كأسك فاشاح بوجهه عني ثم قال أسمع مني

لأبتك إلفاناً ولأدار ودر مع الدهر كيف مادراً

وَاتَّخَذَ النَّاسُ كُلُّهُمْ سَكَنًا وَمِثْلَ الْأَرْضِ كُلِّهَا دَارًا
 وَأَصْبَرَ عَلَى خُلُقٍ مِنْ تَعَانِيَتِهِ وَدَارَهُ بِاللَّبِيبِ دَارًا
 وَلَا تَضَعُ قُصَّةَ السَّرُورِ فَمَا تَدْرِي أَيُّ يَوْمٍ مَا تَقْبَلُ دَارًا
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْمَبْنُوءَ حَائِلَةٌ وَقَدْ دَارَتْ عَلَى الْوَرْدِ دَارًا
 وَأَقْسَمَتْ لَا تَزَالُ قَائِمَةً مَا كَرَّ عَصْرُ الْمَجَاءِ وَمَادَارًا
 فَكَيْفَ تُرْجَى النِّجَادُ مِنْ شَرِّكَ إِيَّامٍ يَنْجُو مِنْهُ كَثِيرٌ وَلَا دَارًا
 قَالُوا فَلَمَّا أَغْتَوَزْنَا الْكُؤُسَ فَطَرَبَتِ الْفُؤُوسُ بِجَرَعَتِي
 الْبَيْتِ الْفُؤُوسَ عَلَى أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْهِ النَّامُوسَ فَانْبَعَثَ
 مَرَامُهُ وَرَعِبَتْ ذِمَامُهُ وَنَزَلَتْهُ بَيْنَ الْمَلَاءِ مَنَزَلَةٌ

الْفَضْلُ وَسَدَلْتُ الذِّبْلَ عَلَى حِجَابِ ذِي اللَّيْلِ وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ
 دَائِبُهُ وَدَائِي أَنْ تَهَيَّأَ أَبَايَ فَوَدَّعْتُهُ وَهُوَ مُصْرٌّ عَلَى
 الذِّلِّ لَيْسَ وَهُوَ مُسِيرٌ
 الْمَرَامَةُ الْأَسْوَدُ وَالْعِشَّةُ مِنْ
 حِكْلِ الْحَرْثِ بِنَهَامٍ قَالَ الْجَانِي حَكْمٌ دَهْرٌ قَائِمٌ
 أَنْ أَنْتَجِعَ أَرْضَ وَاسِطٍ فَقَصَدْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ
 بِهَا سَكَنًا وَلَا أَمْلِكُ فِيهَا مَسْكَنًا وَلَمَّا أَحْلَلْتُهَا خَاوِلَ
 الْحَوْتِ بِالْبَيْدَاءِ وَالشَّعْرِ الْبَيْضَاءِ فِي اللَّيْلِ السُّودِ
 قَدْ ذِي الْحَطِّ النَّاكِصِ وَالْجَدِّ النَّاكِصِ إِلَى خَائِنِزَلِهِ

سُدَّ إِذَا لَاقَ وَأَخْلَطَ الرِّفَاقَ وَهُوَ لَظَافَةٌ
 مَكَانِهِ وَطَرَفُهُ سُكَّانُهُ يَرْغَبُ الْغَرِيبَ فِي بَطَانِهِ
 وَيُنْسِيهِ هَوَىٰ أَوْطَانِهِ فَاسْتَفَرَّدَتْ مِنْهُ نَجْمَةٌ
 وَلَمْ أَنَا فُسُحٌ فِي أَجْرَةٍ فَكَانَ الْأَكْمَلُ طَرَفًا وَخَطًّا
 حَرْفٍ حَتَّى سَمِعْتُ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ يَقُولُ لِنَبِيٍّ
 فِي الْبَيْتِ قُمْ يَا بَنِي لَا نَعْدُ حَدَّكَ وَلَا قَامَ ضِدَّكَ
 وَاسْتَصِيبَ ذَا الْوَجْهِ الْبَذَرِيُّ وَاللَّوْنُ الدَّرِيُّ
 وَلَا صِلِ النَّسْفِ وَالْمُجِدِّ الشَّقِيِّ الَّذِي قِصَصُهُ وَنَشْرُهُ
 وَبُحْنُ وَبُفْقَى وَفِطْمٌ وَأَدْخَلَ النَّارَ بَعْدَ مَا لَطَمَ

ثُمَّ ارْكَضْ إِلَى السُّوفِ رَكْضَ الْمَشُوقِ فَمَا يَضِبُّ إِلَّا وَفَحْ
 الْمَلَقِ الْمَقِيدَ الْمَصْلَحَ الْمُجِدَّ الْمَفْرَحَ الْمَعْنَى الْمَرْوَحَ
 ذَا الزَّيْفِ الْمَحْرِقِ وَالْحَبْنِ الْمَشْرِقِ وَاللَفْظِ الْمَقْنَعِ
 وَالْبَلِّ الْمُبْنَعِ الَّذِي إِذَا مَرَّقَ رَعْدٌ وَبَرْقٌ وَبَاحَ
 بِالْحَرْقِ وَنَفَثَ فِي الْحَرْقِ فَلَمَّا قَرَّتْ شَقِيقَتُهُ
 الْهَارِرِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَدْرُ الصَّارِرِ بَرَزَتْ بَيْتُ
 وَمَا مَعَهُ أَنْبَسُ فَرَأَيْتَهَا غَضَلَةً تَلْعَبُ بِالْعُقُولِ وَ
 تَقْرِي بِالْدُخُولِ فِي الْفُضُولِ فَانْطَلَقَتْ فِي انْتِزَاعِ
 لَا خَيْرَ فُحْوَى الْكَلَامِ فَلَمْ يَزَلْ أَسْعَى سَعَى الْعَفَايِثِ

وَيَتَفَقَّدُ نَضَائِدَ الْحَوَائِثِ حَتَّى اسْتَهَى عِنْدَ الرَّاحِ
إِلَى حِجَارَةِ الْقَدَاحِ قَنَاولَ بَايَعَهَا رَجَحًا وَتَنَاولَ
مِنْهُ حَجَرَ الطِّيفِ فَعَجِبْتُ مِنْ فُطَانَةِ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ
وَعَلِمْتُ أَنَّهَا سُرُوجِيَّةٌ وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ وَمَا كَذَبْتُ
إِنْ بَادَرْتُ إِلَى الْحَاكِ مِنْطَاقِ الْعَنَانِ لَا نَظَرَ كُنْهَهُ
فَهِيَ وَهَلْ فَرَطَسَ فِي الْكَهْنِ سَهْيٌ فَإِذَا أَنَا فِي الْفَرَا
فَارِسٍ وَابُوزَيْدٍ وَصَيْدِ الْحَاكِ جَالِسٍ فَمَتَّاهِدِينَا
بِشَرِّ الْأَلْفَاءِ وَنَقَارِضِنَا نَجْمَةَ الْأَصْدِقَاءِ ثُمَّ
قَالَ مَا الَّذِي نَابَكَ حَتَّى زَالَيْتَ جَنَابَكَ فَقُلْتُ لَقَرُّ

هَاضُ وَجَوْنًا صُ فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطْرَ مِنْ
الْعَنَانِ وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْأَكْثَامِ لَقَدْ قَسَدَ الزَّمَانُ وَ
عَمَّ الْعُدْوَانُ وَعُدِمَ الْمَعُونُ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ كَيْفَ
أَقُلْتُ وَعَلَى أَيِّ وَصْفِكَ أَجَبْتُ فَقُلْتُ اتَّخَذْتُ
الْبَلَّ قَيْصًا وَأَذْبَحْتُ فِيهِ خَيْصًا فَاطْرُقَ بَيْتُ فِي
الْأَرْضِ وَبَفَكَّرْتُ فِي أَرْبَابِ الْقَرَضِ وَالْقَرْضِ ثُمَّ أَهْزَأْتُ
هَيْزَةً مِنْ أَكْبَنِهِ فَقَبَضْتُ وَأَبَدْتُ لَهُ فَرَصَةً وَقَالَ
فَدَعَا لِي تَقْلِي أَنْ يَصَافِيهِ مِنْ بَنِي سَوَاحِرَاحِكَ
وَبَرِيشِ جَنَاحِكَ فَقُلْتُ كَيْفَ اجْمَعُ بَيْنَ غُلٍّ وَقُلٍّ

ومن الذي يرغب في صل بن صل فقال المنير
بك والبك والوكلك و عليك مع ان ربن القود
خبر الكبر وفك الا سير واخترا بر العيز واستلصاح
المنير الا انهم خطب اليهم ابراهيم بن ادهم او حيلة
الا انهم لما زوجوا لا على خيس مائة درهم اهدا بما
مهر الرسول صلى الله عليه وسلم زوجاته وعقد
به النكحة بناءة على انك لن تطالب بصدوق ولا
ملجاء الى طلاق ثم اني سأخطب بر في موقف
عقدك وجميع جنديك خطبة لم تفق رفق

سمع ولا خطب بشها في جمع قال الحرب بن همام
فاذرها في بوصف الخطبة المتأخرة دول الحجة
المجاورة حتى قلت له قد وكلت اليك هذا الخطب
فدبره تدبر من طبت لمن حبت فمنض مهر ولا
ثم نأد مهمل لا وقال ابشر يا عتاب الدهير
اجتنب الدير فقد وليت القعدوا كفلت
السقد وكان قد تم اخذ في مواعيد اهل الحان
واعداد حلواء الحوان فلما مد الليل اطنابه واغلا
كل ذي باب بآية اذن في الجماعه الا احضروا

في هذه الساعة فلم يبق فيهم الا من اتى صوته
وحضرته فلما اصطفوا لديه واجتمع الشاهد
والمشهود عليه جعل يرفع الاصطلاب ويضعه
ويحيط التقييم ويدعه الى ان نفس القوم
وغشى النوم فقلت له يا هذا ضع القاس
الرأس وخاص الناس من الياس فظن نظرة
في الجحوم ثم انشط من عقلة الوجوه واقسم
بالطور والكتاب المسطور ليكشفن سر هذا
الامر المنشور وينتشرن ذكره الى يوم النور

ثم

ثم انه جثا على ركبته واستدعى الاشباع لخطبته
وقال الحمد لله الملك المحمود المالك الودود
مصور كل مولود وما الى كل مطرود ساطع
المهاد وموطد الاطوار ومسيل الامطار
ومسبيل الاوطار عالم الاشراق ومذكر كمهاوند
الاملاك ومهلكها ومكرر الدهور ومكورها
وموريد الامور ومصبذ رها عم سماحه وكمل
ومقطر كانه وهمل وطاع السؤل والا مل وأو
سع المرمل والا رمل اخمد حمدا ممدورا

مَدَاهُ وَأَوْجَدَكَ كَمَا وَحَدَّ الْأَوَّاهُ وَهُوَ اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سِوَاهُ وَالْأَصَادِعُ لَمَّا عَدَّ لَهُ وَ
سِوَاهُ أَرْسَلَ مُحَمَّدًا عَلِيًّا الْأَسْلَامِ وَإِمَامًا لِلْحُكَامِ
وَمُسَيِّدًا لِلْبَرَاعِجِ وَمُعِطًا لِأَحْكَامِ دِينِ وَسُوءِ
أَعْلَمَ وَعَلِمَ وَحَكَمَ وَاحْكُمِ وَأَصْلَ الْأَصُولِ وَمُسْتَدَ
وَأَكْدَ الْوَعُودَ وَأَوْعَدَ وَأَصْلَ اللَّهُ لَهُ الْأَكْرَامِ
وَأَذَرَعَ رُوحَهُ السَّلَامِ وَرَحِمَ آلَهُ الْكَرَامِ مَا لَمْ
آلٍ وَمَا لَ رَالٍ وَطَاعَ هِلَالُكُ وَسَمِعَ إِهْلَالُكُ
إِعْمَلُوا زَعَاكُمُ اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ وَأَسْلَكُوا

مَسَالِكُ الْحَلَالِ وَأَطِيعُوا الْحَرَامَ وَدَعُوهُ
وَأَسْمَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَخُوفَ وَصِلُوا أَرْحَامَهُ وَرَاعُوا
وَعَاصُوا أَهْوَاءَهُ وَأَزِدْ دَعُوهُ وَصَاهِرُوا لِحِمِّ الصَّلَاحِ
وَالْوَرَعِ وَصَارِ مَوْلَاهُ وَالطَّبِيعِ وَمُصَاحِرِكُمْ أَطْهَرَ
الْأَخْرَارِ مَوْلِدًا وَاسْتَرَارَهُمْ سُودَرًا وَاحْلَاوَهُمْ مَوْرَدًا
وَأَصْحَبَهُمْ مَوْعِدًا وَهَاهُوَ أَمْكُمُ وَخَلَّ خَرْمَكُمُ مُلْكًا
عَرُوسًا مُكْرَمَةً وَمَاهِدًا لَهَا كَمَامَهُ الرَّسُولُ أَمَّ سَلَمَةَ
وَهُوَ أَكْرَمُ صِهْرٍ أَوْ دَعِ أَوْلَادَ وَمِلْكُ مَا أَرَادَ وَمَا
سَهْلًا مُلْكُهُ وَلَا وَهْمٌ وَلَا وَكْسٌ مُلَاحِظُهُ وَلَا وَصْمٌ أَسْأَلُ

الله لكم اعمار وصاياه ودوام استعاره والهد
كلما اصلاح حاله ولا عدا لمعاره وله الحمد
السرمد والمدح لرسوله محمد فلما فرغ من خطبته
البدیعة النظام العریة من الاعجام عقد العقد
على الحسن المبین وقال بالبراء والبین ثم احضر
الملوء الفی كان اعددها وابدأ بدق عندها فاجلد
اقبال الجماعة عليها وكذت اهوى بیدی اليها فخرنی
عن المواقلة وانرضی للمناولة فواسه ما كان الا باس
من تصافح الاجفان حتى خرا القوم الازقان فلما

رايتهم كما عجاز نخل خاوية اقصر عى بنت خابيه علمت
انها اخذت الكبر واتر العير قلت له يا عدوى نفسه
وحبيد فلسه اعددت للقوم خلوا ام بلوى فقال
لم اعد خبيص البص في صحاف الخلع فقلت اقم بمن
اطلمها زهرا وهدايتها السارين طر لقد جئت شيئا
نكرا واقبقت لك في المحربات ذكرا ثم خرت فكرت
في صيورا من وخيفة من عدوى عن حق طار
نفسى شعاعا وارعدت فرايص ارتبعا فلما رأى
استطارة فرقى واستشأ طه فلقى قال ما هذا الكفر

المرمض والروع المومض فان يكن فكرك في اجلي
من اجلي فان الان ارفع واظفر واقوى مني هذه
البقعة واقفر وكم مثلها فارقتها وهي تصفر وان
يكن نظرا لنفسك وحذرا من جسدك قتلوا ولفضا
الخنيس وطب نفسا عن القبيص حتى تأمن المستعد
والمعدى ويتمهد لك المقام بعدى والا فالمر
المفر قبل ان تسحب وتخرج عمدا استخراج ما في البيوت
من الاكياس والحقوت وجعل يستخلص خالصة
كل مخروني ونجبة كل مذرور وموزون حتى غادر

العاه فحاه كعظيم اسبح فحاه فلما هربا حلفنا
ورزقه وشمس عن ذراعيه وتحرم اقبل على
اقبال من لبس الصفاقة وخلق الصداقة و
قال هل لك في المصاحبة الى البطيخ لا صلك
باخرى مباحة فاقسمت بالذي جعله مباركا
اين ما كان ولم يجعله ممن خان في خان انه
لا قبله بنكاح حريثن ومعاشره حريثن ثم
قلت له قول المتطيع بطبا عه الكامل له
بضا عه قد كفتني الا في فخر فا طلب الآخر

الآخري قبلتم من كلامي ودافلا لرامي
فلوئيت غنة عذارى وايديت له انوارا
فلما بصير بانقباضى وتعالى له اعراضا
با صارقا عنى المودة والزمان له صروف
وفدزلت بهم فلم اركهم براعون الضيوف
ومعنى في فضح من جاورت نصف العسوف
لا تكلنى فيما اتيت فانى بهم عروف
ويلوئهم فوجدتهم لا سبكتهم زيواف
ما فيهم الا يحيف ان تمكن او مخوف

لا بالصفي ولا الوفى ولا الخفى ولا العطف
فوثبت فيهم وثبته الذنب الضرى على الحرف
وتركهم صبرى دكانهم سقوا كاسا الجوف
وتحكمت فيما اقتنوم يدى وهم زعم الاثوف
ثم اثبتت بعنهم حاوا الجاني والقطوف
ولطال ما خلفت مكأوم الحشا خافي يطوف
ووترت ان باب الراك والدراك السحوف
ولكم بلغت بحياتى ما ليس يبلغ بالسوف
ووقفت فى هول تراعى الاسد فيه من الثوف

وَلَكُمْ سَفَكَتُكُمْ فَتَكَتُكُمْ هَتَكَتُكُمْ تَوَفُّ

وَكَمْ أَرْتَا ضَمُوقٍ لِي فِي الذَّنُوبِ كَمْ خَفُوقُ

لَكُنِّي أَعْدَدْتُ حُسْنَ الظَّنِّ بِأَمْوَالِي الرَّؤُوفِ

قَالَ فَلَمَّا أَتَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ لَجَّ فِي الْإِسْتِعَارِ

وَالطَّبَّاءِ لَا يَسْتَغْفَرُونَ حَتَّى اسْتَمَالَ رِضَا قَابِي

الْمُخْرِفِ وَرَجَوْتُ لَهُ مَا يَرْجِي الْمَقْتَرِفُ الْمَعْدَرِ

ثُمَّ أَنَّهُ غَبِضَ دَمْعَهُ الْمُشْهَلُ وَتَابَطَ حَلَابِهِ

وَأَنْسَلَ وَقَالَ ابْنُهُ أَحْتَمِلْ لِبَاقِي وَاللَّهِ

الْوَأَقِي قَالَ الْمَجْزِبُ هَذِهِ الْحَكَايَةُ فَلَمَّا رَأَيْتُ

انسياب

انسياب الحية والحية وانتهاء الداء الى الكبة

عَلِمْتُ أَنَّ تَرْتَنِي بِالْحَانَ مَجْلِبَةً لِلْهَوَانِ فَضَمْتُ

رَحْبِي وَجَمَعْتُ لِلرَّحْلَةِ ذِيْلِي وَبَيْتَ لَيْلِي أَسْرَى

إِلَى الطَّيْبِ وَاعْتَسَبْتُ لِلَّهِ عَلَى الْخَطِيبِ

المقام الثالثون

حكى حُرْتُ بْنُ هَامٍ قَالَ ارْتَحَلْتُ مِنْ مَدِينَةِ الْمَصُورِ

إِلَى بَلَدٍ صَوْرٌ فَلَمَّا حَصَلْتُ بِهَا ذَارَفَعُهُ وَخَفَضْتُ

وَمَا لَكَ رَفَعَ وَخَفَضْتُ تَقَتُّ إِلَى مَصْرَ تَوْقَانِ

السَّقِيمِ إِلَى الْأَسَاةِ وَالْكَرِيمِ إِلَى الْمَوَاسَاةِ فَرَفَضْتُ

اسم بلدة بابل المنصور في مدينة بغداد
بعد بغداد وسمي بذلك البلد
ويعني ما لم يرفع وخفض اي صعد وخفض
في الامور السخنة وخط عنها النور ويزيدانه
زودته وكنس كفض ورفع في الامور السخنة

ابن النعمان الطبري وقيل الفرس وقيل ما خلف
 وقيل عرف في الرحل وقيل اسم لشدة آفة
 من أعلام المغاور وقيل العبد الأول معناه
 الطريق ومع الناز معناه وقت العرس وعلى الثالث
 والربيع مضاه سرت راجلا

جوز محفوظ علی الخلفاء

عَلَّامٌ الْإِسْقَامَةِ وَنَقَضَتْ عَوَاقِبُ الْإِقَامَةِ

وَأَعْرَضْتُ عَنْهُمَا لَمِيطَةً خُوفًا

اجفـال النعامه فلما دخلتها بعد معاناة الابن

وَمُدَانَاةِ الْحَيْنِ كَلَفَتْ بِهَا كَلَفَ النَّفْسَانِ بِالْأَلَا

صَبَّاحٌ وَالْحَيَّرَانِ تَبَّاحُ الصَّبَّاحِ فَيَمَّا أَنَا يَوْمًا

بها أطوف ونحتي فمن قطوف اذ رأيت علي مدد

من الخيل عَصْبَةً كَصَاحِبِ اللَّيْلِ فَالَتْ وَلَا

نتجاع الزهدة عن العصبية والوجهة ففيل اما

القوم واما المقصد فاملاوك مشهود فخذني

سید

والتفقه في الدين والعلوم الشرعية

السلامة والنفع

مبعة النشاط على ان سرت مع القراطيل فوز

بِحُلُوفِ الْإِقَاطِ وَأَحْزَوْرِ حُلُوءِ السَّمَاطِ فَافْصِلَتْ

ابعد مكابدة العناء الى دار رفيعة البناء و

سِبْعَةُ الْغَنَاءِ تُشْهَدُ لِبَايْنِهَا بِالْثَرَاءِ وَالسَّنَاءِ فَلَا

نَزَّلْنَا عَنْ صَهَوَاتِ الْحَيُولِ وَقَدَّمْنَا الْأَقْدَامَ

لِلدُّخُولِ آيَاتٍ فِيهَا مَبْلَغٌ بِأَطْيَارٍ مُخَرَّجَةٍ

وَمُجَلَّلًا بِجَارِفِ مُعَاقَةِ وَهْنِكَ شَخْصٌ عَلَى قِطِيقَةٍ

فوق دكة لطيفة فلربني عنوان الصحيفة ومرا

هذه الطَّرِيفَةُ وَدَعَانِي النَّظِيرُ بَتْلَاكِ الْمُنَاحِسِ

195

[illegible]

مکاتیب و مفاتیح و حکایات
بر سنبل الامراض و اسباب شفا

تجارت عند العرب جمع حرف و همی و صفت
الزبیل تحرف بها الرطب و تحینی بهما

الزبد الخبز
وارادها وارضية وحرمانه وفانته ابراهيم
في هذه القصة طفلها على ووصف
عن الرفاهية ودرها تنفع اهل البيت
والادب مثل في المصلحة مثل في
المهدي واسمان المصلحة مثل في
الطفليين في منادتها بالخلف
اموالهم

الى عمدت لذلك الجالس فغزمت عليه بيمين
الاقدار لتعرفني من رب هذا الدار فقال
مالها مالك معين ولا صاحب مبين انما هي
مصطبة المقفين والمدروزين ووليعة المستغفر
والمجلوزين فقلت في نفسي ان الله على ضالة
المسعى وامحال المرعى وهمت في الحال بالرجي
لكنى استجنت العود من نورى والفرقة
دون غيرى فوالت الدار متجرا الغصص
كما يلج العصور الققص فان فيها ارايك منقوشة

وطناض مرقوشة وطارق مصغرة وسجوف
موصوفة وقد اقبل الملك بميس في ردتة ونفس
بين حقدية فحين جلس كانه ابن ماء السماء نادى
مناد من قبل الاحياء وحرمة ساسان استبان
الاسنادين وقدره الشجادين لا عقد هذا
العقد المجلى في ذا اليوم الا غدا المجلى الا الذى
جال وخاب وشب في الكدية وشاب فاعجب
رخط الصرما اشاروا اليه واذنوا في
احضار المنصوص فبرز جند شيخ قد مال

الْمَلَوَانِ فَامَتْهُ وَنَوَّرَ الْقَبَائِنِ نَفَامَتْهُ فَبَاشَرَتْ
 الْجَمَاعَةَ بِاقْبَالِهِ وَتَبَادُرَتْ إِلَى اسْتِقْبَالِهِ فَلَمَّا
 جَلَسَ عَلَى زَرْبِيَّتِهِ وَسَكَتَ الضُّوْضُ أَهْلَيْتُهُ
 اِرْتَدَّتْ إِلَى مَسْنَدِهِ وَمَسَحَ سَبْلَتَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ قَالَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِ الْأَفْضَالِ الْمُبْتَدِعِ لِلنُّوَالِ
 الْمُتَقَرِّبِ إِلَيْهِ بِالسُّؤَالِ الْمُؤْتَمِلِ لِتَحْقِيقِ الْأُمَالِ
 الَّذِي شَرَعَ الزَّكَاةَ فِي الْأَمْوَالِ وَزَجَرَ عَنْ فُتْرِ
 السُّؤَالِ وَنَذَبَ إِلَى مَوَاسَاةِ الْمُضْطَرِّ وَأَمَرَ
 بِإِطْعَامِ الْفَانِعِ وَالْمُعْتَرِّ وَوَصَفَ عِبَادَهُ

الْمُقْبَرِينَ فِي كِتَابِهِ الْمُبِينِ فَقَالَ هُوَ أَصْدَقُ الْقَا
 لِينَ وَالَّذِينَ هُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعَاوِدٌ لِلنَّاسِ
 وَالْمَحْرُومِ أَحْمَدُ عَلَى مَا رَزَقَ مِنْ طَعْمَةٍ هَنِئْتُهُ
 وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ اسْتِمَاعِ دَعْوَةٍ بِلَوْنِيَّةٍ وَاشْهَدُ
 أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهٌ مُجَرِّ
 الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَيُحَقِّقُ الرِّبَاوِينَ الصَّلَاةَ
 وَاشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمِ وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ اتَّبَعْتُهُ
 لِيَتَّبِعَنِي الظُّلَمَةُ بِالْغِيَاءِ وَيَتَّصِفَ لِلْفَقَرِ مَنْ لَا
 غِنَاءَ فَرَفَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمُسْكِينِ وَخَفَضَ

جَنَاحَهُ لِلْمُسْتَكِينِ وَفَرْضَ الْحَقُوقِ فِي أَمْوَالِ الْمُتَرَبِّينَ وَبَيْنَ
مَا يَجِبُ لِلْقَلْبَيْنِ عَلَى الْكَذِّينِ صَمَّ صَادَةً تَحْطِيبُهُ بِالرَّفَةِ
وَعَلَى أَصْفِيَانِهِ أَهْلِ الصُّفَةِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
شَرَعَ النِّكَاحَ لِيَعْقُقُوا وَيَسِّنَ التَّنَاسُلَ لِكَيْ يَتَضَاعَفُوا
فَقَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا بِأَيِّهَا النَّاسُ أَنَا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ
ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا هَذَا
أَبُو الدَّرَاجِ وَهَاجُ بْنُ خَزَّاجٍ ذُو الْوَجْهِ الْوَقَاجِ وَالْأُ
فَكَ الصُّرَاجِ وَالْهَرِيرِ وَالصِّيَاحِ وَالْأَبْرَامِ وَالْأَلْجَاحِ
يَخْطُبُ سَلِيطَةً أَهْلَهَا وَشَرِيطَةً بَعْلَهَا فَنَبَسَتْ

أَبَى الْعَبَسِ لَمَّا بَلَغَهُ مِنَ التَّخَاُفِهَا بِالْخَاُفِهَا وَأَسْرَافِهَا
فِي اسْتِغَاثِهَا وَإِنْكَاسِهَا عَلَى مَعَاشِهَا وَانْتِغَاثِهَا عِنْدَ
هَرِيشِهَا وَقَدْ بَدَّلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ سَلَوَقًا وَمَحْكَازًا
وَصَقَاعًا وَكَرَازًا فَانْجَحِيَ النِّكَاحُ مِثْلَهُ وَصَلُوا لِحَبْلِكُمْ
بِحَبْلِهِ وَإِنْ خَفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ
أَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ وَسَلِّمُ
إِنْ يَكُنْ فِي الْمَصَاطِبِ نَسْلُكُمْ وَتَحْرُسُ مِنْ أَمْعَاطِبِ
شَمْلِكُمْ فَلَمَّا فَرَغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ وَابْرَمَ لِلْحَتَنِ
عَقْدَ خُطْبَتِهِ نَسَاقَطَ مِنَ النَّارِ مَا اسْتَعْرِقَ

جده اكنار و اعزى الشجيع بلايتا رغم نهض
الشيخ يستحب زلا زله ويقدم ارا زله قال الحث
بن همام فبعثه لا عرجة القوم واكمل بهجة اليوم
فجاج بهم الى سباط زينت طهاته ونامقت
فى الحسن جهاته فحين رجع كل شخص فى ريشه
وطفق يرتع فى روضته انسلت من الصف
وفرزت من الرخيف فحانت من الشيخ لفته
الى ونظر بها طرفه على فقال الى ابن يابرم
هلا عاشت معا شرة من فيه كرت فقلت

والذى خلفها طباقا وطبقها اشراقا لاقت
لما قال ولا لست رقا قا او تخبرني ابن مدب
صباك ومن ابن مهب صباك قتل الصعد
امرارا وارسل البقاء مدرا حتى اذا استل
الدع استصت الجمع وقال ارعني السمع وقال
مسقط الرأس سروج وبها كنت اموج
بلدة يوجد فيها كل شئ وبروج
وردها من السبيل وصحارها مروج
وبنوها ومنعابهم نجوم وبروج

حَبْدَ نَفْحَةٍ رِيَّاهَا وَمَرَاهَا السَّيْحُ

وَأَزَاهِيرُ رِيَّاهَا خَبْنٌ تَحْتَابُ لِلتَّلَوُّجِ

مَنْ رَأَاهَا قَالَ فَرَسِي حَبْدَةُ الدِّينَا سَرُوجُ

وَلَمْ يَنْزَاحْ عَنْهَا رِفَاتٌ وَشَيْخُ

مِثْلُ مَا لَاقَيْتُ مِنْ ذُرْحٍ حَتَّى عَنْهَا الْعَوُجُ

عَبْرَةٌ نَهَى وَشَجْوُ كُلِّ قَرِيْبٍ

وَهُوَ كُلُّ يَوْمٍ خَطْبُهَا خَطْبُ مَرْجٍ

وَمَسَاعٍ فِي التَّجَمُّعِ صَارَتْ الْخَطُوعُجُ

لَيْتَ يَوْمِي جُمْتُ لِمَا حَمَّ لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ

قَالَ فَلَمَّا بَيْنَ بِلَدِهِ وَوَعَيْتُ مَا انْشَدَ ابْتَقَنْتُ

أَنَّهُ عَلَّامُنَا أَبُو زَيْدٍ وَإِنْ كَانَ الْهَرَمُ قَدْ أَوْثَقَهُ

يَقِينُ فَبَادَرْتُ إِلَى مَصَافِحِهِ وَأَفْغَمْتُ مُوَاطِنَهُ

مِنْ صَفْحَتِهِ وَظَلْتُ مَدَّةَ مَقَامِي بِمَصْرٍ عَشُوَالِي

سُؤَالِيهِ وَأَحْشَوُاصِدْفَتِي مِنْ دُرْرِ الْفَاطِلَةِ

إِلَى أَنْ لَعَبَ بَيْنَنَا عَرَابُ الْبَيْنِ فَفَارَقْتُهُ مَفَارِقَةً

الْجَفْنُ لِلْعَيْنِ

المقامة الكادية والثلاثون

حَدَّثَ الْحَرْثُ بْنُ هَيْمٍ أَنَّهُ لَكَتَ فِي عُنُقِ الْوَأْنِ

الشباب ورَّيعَانِ الْعَيْشِ الْبَابِ أَقْلَى الْأَكْنَافِ
بِالْغَابِ وَأَهْوَى الْأَنْدَلَاقَ مِنَ الْقَرَابِ لِعَلِي
أَنَّ السَّفَرَ يَنْفُحُ السُّفْرَ وَيَنْتِجُ الظُّفْرَ وَمَعَا فَرَقَ
الْوَطَنِ نَعَقَ الْفِيلِ وَتَحَقَّرَ مِنْ قَطَنِ فَاجِلَتْ
فِدَاخِ الْأَسْنَانِ وَأَقْدَحَتْ زَادَ الْأَسْتَحَارَةِ
نَحْمُ اسْتَجَشَّتْ جَاشًا اثْبَتَ مِنَ الْحَجَارَةِ وَاصْعَدَتْ
إِلَى سَاخِلِ الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ فَلَمَّا خِمْتْ بِالرَّمْلَةِ
وَالْقَبْتِ بِهَا عَصَى الرَّحْلَةَ صَادَفَتْ بِهَا رُكْبَانًا
تَعَدُّ لِلْسُرَى وَرَحَالًا تَشْدُ إِلَى أَمِّ الْقُرَى فَعَصَفَتْ

فِي رَيْحِ الْغَرَامِ وَأَمْتَحَ إِلَى شَوْقٍ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ
فَزِمَّتْ نَاقَتِي وَبَدَّتْ عَلَيَّ وَعِلَاقَتِي
فَقُلْتُ لِلْأَبِيِّ أَقْصِرْ فَإِنِّي سَاخِرٌ وَالْمَقَامُ عَلَى الْمَقَامِ
وَأَتَّقُ مَا جَمَعْتُ بَارِضٍ جَمْعٍ وَأَسْأَلُوا أَبَا الْخَطِيمِ عَالِمَ الْخَطَا
ثُمَّ انْتَضَمْتُ مَعَ رَفِيقَةٍ كَجُودِ اللَّيْلِ لَهُمْ فِي السَّيْرِ خَزِينَةُ
السَّيْلِ وَإِلَى الْخَيْزَرِيِّ الْحَيْلُ فَلَمْ تَزَلْ بَيْنَ الْكَلَجِ
وَتَأْوِيلِ الْإِيْجَافِ وَتَقَرُّبِ الْإِحْبَانِ إِلَى أَيْدِي الْمَطَا
بِالْحَفَّةِ فِي إِبْصَالِنَا إِلَى الْحُفَّةِ فَحَلَلْنَاهَا مَتَا
هَبَيْنِ الْأَجْرَامَ مَتَابِشِينَ بِأَدْرَاكِ الْمَرَامِ فَلَمْ

بِكَ الْاِنْ اَنْ اَتَحَنَّا الرِّكَابَ وَحَطَطْنَا الْخَفَايَا

حَتَّى طَاعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الْهَضَابِ شَيْخُ ضَاخِي

الْاَهَابِ وَهُوَ ينادِي بِاَهْلِ ذَا النَّارِ هَلُمَّ

اِلَى مَا يَنْجِي يَوْمَ النَّارِ فَانْخَرِطْ اِلَيْهِ الْجَمِيعُ وَ

انْصَلَبْتُوا وَاحْتَفُوا بِهِ وَانْصَبُوا فَلَمَّا رَأَى تَأْتِيهِمْ

حَوْلَهُ وَاسْتَظْعَمَهُمْ قَوْلَهُ تَسْمُ احْدَى الْاَكَامِ

نَحْمُ نَحْنُ مَسْتَفْتَحًا لِلْكَوْدِ وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْحَاجِّ

اِنَّا سِلَاحُ مِنَ الْفَاجِ انْقَلِبُوا مَا تَوَاجِهْتُمْ وَ

مَنْ تَوَجَّهْتُمْ اَمْ تَدْرُونَ عَلَى مَنْ تَقْدَمُونَ وَعَلَى

مَنْ تَقْدَمُونَ اَتَحَالُونَ اِنَّ الْحَجَّ هُوَ اخْتِارُ الرِّوَاكِ

وَقَطْعُ الْمَرَاكِحِ وَاتِّخَاذُ الْمَحَامِلِ وَايْقَارُ الزَّوَامِلِ

اَمْ تَقْنُونُ اِنَّ الشُّكَّ هُوَ نَضُّ الْاَرْدَانِ وَنَضُّ

الْاَبْدَانِ وَمَفَارِقَةُ الْوِلْدَانِ وَالتَّنَائِي عَنْ الْبِلْدَانِ

كَلَامُ اللَّهِ بَلْ هُوَ اجْتِنَابُ الْخَطِيئَةِ قَبْلَ اجْتِابِ

الْمَطِيئَةِ وَاجْتِلَاضُ الْيَنَةِ فِي قَصْدِكَ الْبَنِيَّةِ

وَاجْتِنَاضُ الطَّاعَةِ عِنْدَ وَجْدَانِ الْاِسْطَاعَةِ

وَاصْلَاحُ الْمُعَامَلَاتِ اِمَامِ اَعْمَالِ الْعَمَلَاتِ

فَوَالَّذِي شَرَعَ الْمَنَاسِكَ لِلنَّاسِكِ وَارْشَدَ

وارشده السالك في الليل الحالك ما بقي الا غل
بالذنوب من الانغاس في الذنوب ولا تعدل
تغربة الاجسام بتغية الاجرام ولا تغني لبسة
الا حرام عن المتلبس بالجرام ولا ينفع الاضطباع
بالازار مع الاضطلاع بالازار ولا يجدي
التقرب بالحق مع القلب في ظلم الخلق ولا يبر
النسك بالتقصير دون التمسك بالتقصير
ولا يسعد بعرفة غير اهل المعرفة ولا يزورها
بالخيف من برغيب في الخيف ولا يشهد المقام الا

لمن استقام ولا يخطئ بقبول الحجة من زاع
عن المحجة فرحم الله امرأ صفا قبل مسعاه الى الصفا
وردد شريعة الرضا قبل شروعه على الاضواء
نزع عن ثيابه قبل نزع ملبوسه وفاخر بمعرفة
قبل الافاضة من تعريفه ثم رفع حقيرته بصوت
اسمع الصم وكاد نزع الجبال الشتم والنشد
ما لي سكت ناري يا واد لا بما لا اعتيا منك اجمالا واتمنا
الحج ان تقصد البيت الحرام على شربك الحج لا تنغي به حاجا
وتمتطي كل اهل الانصاف متخذاً رذع الهوى هادياً واتمنا

وان نسوا سي ما اوتيت معذورة من مدكفا الى جندوا
فهذه ان حوتها حجة حكمت وان خلا الخ منها كان اخذها
حسب المرأتين عبتا انهم غرسوا وما جنوا ولقوا كذا وزعاجا
وانهم حرموا المجر او فجرة فالجموع عرضهم من غاب وها
أخي ابغ بما يتدبر من قريب ووجه المهيمن ولا جا وخرجا
فليس تخفى على الرحمن خافية ان اخلاص العبد في الطاعة اودا
وبادير الموت بالحسن تقدرها فانيته داعي المؤمن ان
واقن النواضع خلقا لا نزاله عنك اللبالي ولو البسك
ولا تسلم كل حال الاخ بارقة ولو راى هتورا الكسب نجابا

ماكل ذاع باهل ان يصاح لكم قد اتممت نبي بعض نجا
وما اللبب سوى من بات مفعلا ببلغة بدج الا باورا
فكل كثر الى قل وبعثته وكل نار الى لين وان هاجبا
نار الاور فلما الفح عقم الا فهاير بسبح الكلام
استر وحت ربح ابي زيد وما دني الارتياح
اليه اتي ميدي فمكت حتى استوعبت حكمته
واخذ من ائمة ثم دلفت اليه لا تصفح
صفحات مجاه واستشف جواهر جلوه فاذا
هو الضالة التي انشدتها وناظم القلوب

الَّتِي أَنْشَدَهَا فَعَانَقَتْهُ عُنَاكِ الْوَرْدِ لِلْأَوْفِ

وَنَزَلَتْهُ مِنْزِلَةَ الْبُرَى عِنْدَ الدَّفِّ وَسَلَّاتُهُ أَنْ

لَا يُلَازِمُنِي فَايَ أَوْ يَرَا يَلْنِي فَبِنَاءٍ وَقَالَ الْبَيْتُ

فِي حُجَّتِي هَذِهِ أَلَا أَحْتَقِبْ وَلَا أَعْتَقِبْ وَلَا أَلْتَبِتْ

وَلَا أَلْتَبِتْ وَلَا أَرْتَفِقْ وَلَا أَوَافِقْ وَلَا أَوَافِقْ

مَنْ يَنَافِقْ ثُمَّ يَهْبِ يَهْرُولُ وَغَادَ دُنَى أَوَّلُولُ

فَلَمْ أَزَلْ أَقْرِبُهُ فُطْرِي وَأَوْدَلُو بِمَشْيِ عَلَى بَاطِرِي

حَتَّى تَوَقَّلَ أَخَذَ الْأَطْوَادَ وَوَقَّفَ لِلْبَيْحِ بِالْمُرَادِ

فَجَبْنَ شَاهِدًا بِضَاعِ الرُّكْبَانِ فِي الْكَبْشَانِ وَقَعَ

بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ وَانْدَفَعَ بِنَشْدِ

لَيْسَ مِنْ زَارِدٍ رَاكِبًا مِثْلَ سَاعٍ عَلَى قَدَمِ

لَا وَلَا خَادِمًا أَطَاعَ كَعَاصِمٍ لِحَدَمِ

كَيْفَ يَا قَوْمٍ تَسْتَوِي سَعْيُ بَابٍ وَمِنْ هَدَمِ

سَيَقِيمُ الْمَفْرِطُونَ غَدًا مَا تَمُّ النَّدَمِ

وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّبَ طُوبَى لِمَنْ حَدَمِ

رُبَّكَ يَا نَفْسٍ قَدَمِي صَالِحًا عِنْدَ نَفْسِ الْقَدَمِ

وَأَزْدَرِي رَغْفِ الْحَيَاةِ فَوْجِدَانَهُ عَدَمِ

وَإِذَا كَرَيْ مَصْرَعِ الْحَمَامِ إِذَا خُطِبَهُ صَدَمِ

وَأَنْدُبِي فَعَلَكَ الْقَبِيحَ وَسَجَى لَهُ يَدِي

وَأَذْبَعِيهِ بِتَوْبَةٍ قَبْلَ أَنْ يَحْكُمَ الْإِلَهُ

فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَقِيلَ السَّعِيرَ الَّذِي أَحْتَمِرُ

يَوْمَ لَا عِثْرَةَ تُقَالُ وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمُ

ثُمَّ إِنَّهُ أَعْدَدَ غَضَبَ لِسَانِهِ وَأَبْطَلَقَ لِسَانَهُ فَارِلْتُ

فِي كُلِّ مَوْرٍ يَا تَوْرِدُهُ وَمَعْرَسٍ نَتَوَسَّكُ الْفَقْدُ

فَأَفْقَدُ وَأَسْتَبْجِدُ مِنْ نَيْسِكٍ فَلَا يَجِدُ حَتَّى

خِلْتُ أَنَّ الْجَنَّ احْبَطَفَتْهُ أَوَّالُ الْأَرْضِ أَفْطَفَتْهُ

فَمَا كَا بَدْتُ فِي الْغُرْنِ كَهَذِهِ الْكُرْبَةِ وَلَا مَبْنَتْ

في سفرة بثلاثها من ذفر

المقامة الثانية والثلاثون

حكى الحرث بن همام قال اجعت حين قضيت

منا سلك الحج وأقمت وضايقا للعج والنج

أن أقصد طيبة مع رفقة من شبيبة لا زور

المصطفى وأخرج من قبل من حج وجفا فاجف

بأن المسالك شاخرة وعرب الحرم من متشاجر

فخرت بين أشفاق يثبطني وأشواق تنشطني

الى ان اتى في روعي الاستسلام وتغيب زيارة
قبره عليه السلام فعمت الفعدة واعذرت
العدة وسيرت والرفقة لا تلوى على عجزه
لا تني في ناويب ولا دليحة حتى وافينا بني حارب
وقد ابومن حارب فارمنا ان نقضى ظل ابو
في حلة القوم وينا نحن نخبز المناخ ونرود
الورر والنقاخ اذ رأينا هم يركضون كأنهم
الى نصب يوفضون فرأينا اثبا لهم وسألنا
ما بالهم فقل قد حضنا بهم فقيه العرب فا

فأهراهم لهذا السبب فقلت لرفقتي الاشهد
بجمع الحى لنتبين الرشد من الغي فقال لقد
اسمعت اذ دعوت ونصحت وما ألوت غم
نرضا نبتع الهادي ونوم الناري حتى اذا
اضلنا عليه واستشرنا الفقيه المهود
اليه الفقيه اباريد والشقر والبقر والفوافر
والفقر وقد اعتم الفقهاء واشتمل الصماء
وفعد القر فضاء واعبان الحى به محتفون
واخلو طهم عليه ملتفون وهو يقول ساوني

عن المعصيات واستوضحوها مني المشكوكات

فوالذي فطر السماء وعلم آدم الاسماء اني

اني لفيقيد العرب العرباء واعلم من تحت الجرباء

فصمد له فتى فبق اللسان جرى الجنان وقال

اني حاضرت فقهاء الدنيا حتى انتحلت مائة قتياء

قال كنت ممن يرغب عن نبات غير ويرغب من شاة

مبير فاستمع واحب لتقابل بما يجب فقال الله

اكبر سيدين المخبر وبكشف المصم فاصدع بما

تؤمر **قال** ما تقول فمن توضحاء ثم لمسن ظهر

نعله قال ينتقص وضوءه بفعله النفل الرضة

قال فان توضحاء ثم اكاه البرد قال يجدد

الوضوء من بعد البرد المؤمر **قال** اتمسح

المستوضي انثيه قال قد نذب اليه ولم يجب

عليه الانثيان الا ذنان **قال** يجوز الوضوء

الثعبان قال وهل انظف منه للعبان الثعبان

جمع ثعب وهو مسيل الوادي **قال** ايتشاح ماء

الضير قال نعم ويجنب ماء البصير الضير

حرف الوادي والبصير الكلب **قال** لا يحل

الطَّوْفُ فِي الرَّبِيعِ قَالَ بَكْرٌ ذَلِكَ لِلْمَحَدِّثِ الشَّيْخِ
 الطَّوْفُ النَّعْوَطُ وَالرَّبِيعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ قَالَ
 أَيْحِبُّ الْعُسْلُ عَلَى مَنْ أَمْنَى قَالَ لَا وَلَوْ ثَنَى أَمْنَا
 نَزَلَ مِنَّا يُقَالُ مِنْهُ مَنَا وَأَمْنَى وَأَمْنَاءُ أَهْلُ
 يُحِبُّ عَلَى الْجَنْبِ غُسْلُ فَرْوَتِهِ قَالَ أَجَلٌ وَغُسْلُ
 إِبْرَتِهِ الْفَرْوَةُ جِلْدُ الرَّأْسِ وَالْأَبَرَةُ عَظْمُ الْمِرْفَقِ
 قَالَ فَإِنْ أَخْلَى بَعِثِلَ فَأَسِبه قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ أَلْغَى غَسَلَ
 رَأْسِهِ الْفَاسُ الْعَظْمُ الْمَشْرِفُ عَلَى نُقْرَةِ الْقَفَا
 قَالَ مَا نَقُولُ فِيمَنْ يَتِمُّ شِدْرُ رَأْيٍ رَوْضًا قَالَ ^{بَطْل}

بِئْمَةٍ فَلْيَنْوِضَا الرُّوضُ هُنَا جَمْعُ رَوْضَةٍ وَ
 هِيَ الصَّبَابَةُ تَبْقَى فِي الْحَوْضِ ^{قَالَ} أَتَجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ
 الرَّجُلُ فِي الْعَذْرَةِ قَالَ نَعَمْ وَإِنْ جَانِبَ الْقَذِيرَةِ الْعَذْرَةُ
 فَنَاءُ الدَّارَةِ ^{قَالَ} فَمِنْ لَهَا السُّجُودُ أَنْ يَسْجُدَ عَلَى الْخَلْفِ
 قَالَ لَا وَلَا عَلَى أَحَدٍ الْأَطْرَافِ الْخَلْفُ الْكُمُ ^{قَالَ}
 فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ قَالَ لَا بِأَسَ بَقَعًا لَهُ الشِّمَالُ
 جَمْعُ شَمْلَةٍ ^{قَالَ} فَمِنْ لَهَا السُّجُودُ عَلَى الْكُرَاعِ قَالَ
 نَعَمْ دُونَ الزَّرَاعِ الْكُرَاعُ مَا اسْتَطَالَ مِنَ الْحَرِّ
^{قَالَ} أَيْصَلَى عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ قَالَ نَعَمْ كَسِيرَ الْهَيْضِ

رَأْسُ الْكَلْبِ نَيْتَةً مَعْرُوفَةً **مَا** مَا يَقُولُ فِيمَنْ
 صَلَّى وَعَانَتْهُ بَارِزَةٌ قَالَ صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ الْعَانَةُ
 الْجَمَاعَةُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ **مَا** قَالَ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَلَاتُهُ
 قَالَ يُعِيدُهُ وَلَوْ صَلَّى مِائَةَ بَوْمٍ الصُّوْرَةُ ذَرْقُ النِّفَا
مَا قَالَ فَانْ حَمَلْ جَبْرًا وَصَلَّى قَالَ كَمَا لَوْ حَمَلْ بِأَقْلَى
 الْجَبْرُ وَالصِّغَارُ مِنَ الْقِتَاءِ وَالرُّمَانُ **مَا** قَالَ أَنْصَحُ
 صَلَاةَ حَامِلِ الْقُرْوَرَةِ قَالَ لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الرُّوْدِ
 الْقُرْوَرَةُ مِثْلُ الْكَلْبِ **مَا** قَالَ فَانْ قَطْرَ عَلَى ثَوْبِ
 الْمُصَلِّي نَجْوًا قَالَ يُبْغِضُ فِي صَلَاتِهِ وَلَا غَرْوًا النَّجْوُ

السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَقَ مَاءَهُ **مَا** الْيَجُوزُ أَنْ
 يَوْمَ الرِّجَالِ الْمُقَنَّعُ قَالَ نَعَمْ وَمُدَّرَعٌ لَا يَسُ الدَّرْعُ
 وَالْمُقَنَّعُ لَا يَسُ الْمُعَقَّرُ **مَا** قَالَ أَسْهَدُ فِي يَدِي وَفِي
 قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ الْفَقْرُ الْوَقْفُ السَّوَارُ
 مِنَ الْعِجَالِ أَوِ الدَّيْلُ وَارَادَ بِهِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِلرَّجُلِ
 الْإِتِمَامُ بِالنِّسَاءِ **مَا** قَالَ أَمَّهُمْ مَنْ تَخَذَ بَابَهُ
 قَالَ صَلَاتُهُ وَصَلَاتُهُمْ مَاضِيَةٌ الْفَخْدُ الْعِشِيرَةُ
 وَبَابُهُ يَسْكُنُونَ الْبَابُ ^{الدُّوْرُ} بَابُهُ وَاخْتَارَ بَعْضُهُمْ تَسْكِينُ
 الْخَاءِ مِنْ هَذِهِ الْفَخْدِ لِيَحْصُلَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ

الغذاء من الأعضاء **قال** فان اتمهم النور الاحمر
قال صل واخلوك ذم النور السيد والاجم الذي
لا ربح معه **قال** ايا يدخل القصر في صلاة الشاهد
ة لا والغائب الشاهد صلاة المغرب يسمى
صلاة الشاهد لا قامتها عند طلوع النجم لان
النجم يسمى الشاهد **قال** يجوز المعذور ان يقصر
في شهر رمضان **قال** ما اخص فيه الا للصبيان
المعذور المعذور المحنون وهو ايضا المعذور
يقال هذته واعذرته **قال** فهل للمعسر ان يأكل

فيه **قال** نعم بل فيه المعسر المسافر الذي ينزل
آخر الليل ليسترح ثم يرتحل **قال** فان افطر فيه العراة
قال لا تنكر عليهم العراة العراة الذين تأخذهم
العراة وهي الحنيفة **قال** فان اكل الصائم بعد
ما اصبح **قال** هو اخطأ له واصح اصبح اى شئ
بالمصباح **قال** فان عمدا ان اكل لبلا **قال** لبثتم
للقضاء ذيل الليل الا انى من فراج الحب ارى على
ما ذكر ابو بكر بن دريد وقبل هو ولد الكروان
قال فان اكل قبل ان تتوارى البضياء **قال** يلزمه

وابيه القضاء البيضاء من اسماء الشمس قال

فان استشار الصائم الكبد قال افطرو من اجل

الصبيد الكبد الفتي واستشاره استدعاه قال

هل يقطر بالحاج قال نعم لا يطا هي المطا نوح الطاع

الحى الصالب قال فان ضحك المرأة في صومها

قال بطل صوم يومها ضحكته ههنا خاضت ومنه

قوله تعالى فضحكك فبشرناها باسحق قال فان

الجدرى على ضرتهنا قال تقطر ان اذن بمصرتهنا

الضرة اصل الا بهرام واصل الثدي ايضا قال

ما يجب في مائة مضباح قال حقان باصباح البصباح

الناقة التي تصبح في المبرك قال فان ملك عشت

خنا حير قال يخرج شاتين ولا يشاجر النوق

الغراز واحدتها حنجر وحنجور قال فان سمح

للساعي بحميته قال يا بشرى له يوم قيامته

الساعي جابى الصدقة والحجبة خبار المال

استحق حمله الا وزار من الزكوة جراً قال نعم

اذا كانوا غدا الا وزار السلاخ وغزاً جمع غاز

قال يجوز للحاج ان يعتمر قال لا ولا ان يعتمر

الاعتِمَارُ لِبَسُ الْعِمَارَةِ وَهِيَ الْعِمَامَةُ وَلَا اخْتِمَارُ لِبَسُ
الْخِمَارَةِ **قال** فهل له ان يَقْتُلَ الشَّجَاعَ **قال** نعم كما تقتل
السِّبَاعَ الشَّجَاعَ الْحَبَّةَ **قال** فان قَتَلَ زِمَارَةً فِي
الْحَرَمِ **قال** عليه بدنة من النِّعَمِ الزِّمَارَةُ الْعِمَامَةُ
وَأَسْمُ صَوْنِهَا الزِّمَارُ **قال** فان رَمَى سَاقَ حِرٍّ
فَحَدَّ لَهُ **قال** يخرج شاةً بدلَهُ سَاقُ حِرٍّ ذَكَرُ الْعِمَارِ
قال فان قَتَلَ أُمَّ عَوْفٍ بَعْدَ الْأَحْلَامِ **قال**
تَقْدَقُ بِقَبْضَةٍ مِنْ طَعَامِ أُمِّ عَوْفٍ الْحَبَّةُ
قال ايجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابَ الْعَارِبِ **قال**

نعم

٢١١
نعم اَلْيَسُوْقُهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ الْحَاجُّ اسْمٌ لِلْجَمْعِ
وَالْوَاحِدِ وَالْقَارِبُ طَالِبُ الْمَاءِ بِاللَّيْلِ **قال**
ما تقول في بيعِ الْكَبَيْتِ **قال** حرمة كبيعِ الْمَيْتِ
الْمَكْبِتِ الْخَمْرُ **قال** ما تقول في الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ
قال قد حَلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْحَرَامُ الْمُحَرَّمُ وَ
السَّبْتُ خَلْقُ الرَّأْسِ وَحَلُّهُ مِنْ تَحْلِيلِ الْحَجِّ **قال**
ايجوز بيعُ بِالْحَلِّ بِالْحَجْمِ الْجَمْلُ **قال** ولا يُلْحَمُ الْجَمْلُ
الْخَلُّ ابْنُ الْمَحَاضِ وَلَا يَجُوزُ بَيْعُ اللَّحْمِ بِالْحَيَوَانِ
سِوَاءِ كَانِ مِنْ جَنْبِهِ أَوْ غَيْرِ جَنْبِهِ **قال**

أَيْحَلُ بَيْعُ الْهَدِيَّةِ قَالَ لَا وَلَا بَيْعُ السَّبِيَّةِ الْهَدِيَّةُ
بِالتَّشْدِيدِ مَا يَهْدَى إِلَى الْبَيْتِ وَيُقَالُ مِنْهُ
هَدِيَّةٌ أَيْضًا بِنُكْبَيْنِ الدَّالِّ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ
وَالسَّبِيَّةُ الْخَيْرُ **١١** مَا نَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ
قَالَ مَحْطُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ الْعَقِيقَةُ مَا يَذِجُ غُرَ
الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وَلَادَتِهِ **١٢**
أَيْجُوزُ بَيْعِ الدَّاعِي عَلَى الرَّاعِي قَالَ لَا وَلَا عَلَى
السَّاعِي الدَّاعِي بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْمَسَاءُ
جَابِي الصَّدَقَةِ وَقَدْ مَضَى تَقْوِيمُهُ **١٣** إِبَاعُ

الصَّفَرُ بِأَمْرٍ قَالَ لَا وَمَالُكَ الْخَائِقُ وَلَا مِيرَ الصَّقَرِ
الدَّيْسُ **١٤** أَتَشْتَرِي الْمُسْلِمَ سَلْبَ الْمِسْلَمَاتِ قَالَ
نَعَمْ وَبُورَتْ عَنْهُ إِذَا مَاتَ السَّلْبُ لِحَاءِ الشَّجَرِ
وَهُوَ أَيْضًا خَوْصُ الثَّمَامِ **١٥** أَيْحَلُ يَجُوزُ أَنْ يَتَّاعَ
السَّائِعُ قَالَ مَا يَجُوزُ أَنْ يَتَّاعَ الشَّائِعُ الشَّاءُ
أَيْ مَعَا شَيْئَهَا **١٦** إِبَاعُ الْأَبْرِيقِ عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ
قَالَ لَا بَرٌّ كَبَيْعِ الْمَغْفَرِ الْأَبْرِيقُ الشِّفُّ الصَّقِيلُ
الغَيْرُ الْمَاءِ وَبَنُو الْأَصْفَرِ الرُّومُ **١٧** أَيْجُوزُ أَنْ يَبِيعَ
الرَّجُلُ صَيْفِيَّةً قَالَ لَا وَلَكِنْ لِيَبِيعَ صَيْفِيَّةً صَبِيغِيَّةً

الولد على الكبر والصفي الناقة الغربة الذر
فان اشترى عبداً فبان بأمير جراج قال ما في رده
بخناح الام مجتمع الدماغ قال اثبت الشفوة لثنيك
في الصخر قال لا ولا لشريك في الصخر الا ان
التي يمازج بياضها عتيرة قال اجل ان يجي ماء
البر والخلو قال ان كان في القلي فلا يجي منع والخلو
الكلاء قال ما نقول في ميتة الكافر قال جل للقيم
والمسافر الكافر البحر وميتته السمك الطافي
فوق مائة ما اذا يجوز ان يضحى بالحوال قال هو اجدد

بالقول

بالقول الحول جمع حائل فان قيل يضحى بالطاوة
قال نعم ويعزى منها الطارق الطالق الناق
التي ترسل ليرعى حيث شئت قال فان ضحى
قبل ظهور الغزالة قال شاة لحم بلو محالة الغرلة
الشمس وقال بعضهم يقال طاعت الغرلة و
لا يقال غرئت قال اجل الكسب بالطرق قال
هو كالقمار بلو فرق الطرف الصرب بالحصا
وهو من افعال الكهنة ان ايسلم القائم على
القاعد قال مخطور فيما بين الا باعد القاعد

لَتَقَعْدَتْ عَنْ الْجَبْرِ عَنْ كَأَزْوَاجِ

أَيَّامِ الْعَاقِلِ تَحْتَ الرَّفِيعِ قَالَ لَجِبْتُ بِهِ فِي

الْبَيْعِ الرَّفِيعِ السَّمَاءِ وَعَنَى بِالْبَيْعِ بَيْعَ الْمَدِينَةِ

كَأَنَّ السَّعْيَ الَّذِي مِنْ قَتْلِ الْعُجُوزِ قَالَ عَارِضُهُ

فِي الْعُجُوزِ لَا يَجُوزُ الْعُجُوزُ الْحَرُّ وَقُلْتُهَا مِنْ جِهَتِهَا

قَالَ مَا يَقُولُ فِي الْهُدُودِ قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ الدُّخَانِ

الْهُدُودُ الْوُثْنُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّا هَدَدْنَا

الْبَكَّةَ ۖ إِنَّا بِجُوزِ أَنْ يَنْقِلَ الرَّجُلُ عَنْ عِمَارَةِ أَبِي

قَالَ مَا جُوزَ بِجَامِلٍ وَلَا بِنِيهِ الْعِمَارَةُ الْقَبِيلَةُ

قَالَ مَا يَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ قَالَ عَظُمَ بِهِ

مِنْ خَطِيئَتِهِ الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ

تَحْبُسُ عَنْ قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تُسْقَى وَلَا تُعَافَى

إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ أَنَّ صَاحِبَهَا

يَحْبُسُ عَلَيْهَا قَالَا إِنَّمَا يَحْلُضُ السِّفِيرُ قَالَ نَعَمْ

وَالْحَلُّ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ السِّفِيرُ مَا نَسَا قَطْرُ مَرْوٍ

الشَّجَرُ وَالْمُسْتَشِيرُ الْجَمَلُ السِّمِينُ وَهُوَ ابْنُ الْجَمَلِ

الَّذِي يَعْرِفُ الْلَوْحَ مِنَ الْحَائِلِ ۖ إِنَّا يُعْذَرُ الرَّجُلُ

إِبَادَةً قَالَ يَفْعَلُهُ الْبُرُوكُ لَا يَأْبَاهُ التَّغْزِيرُ الْعَظِيمُ

وَالنُّصْرَةُ **قَالَ** مَا تَقُولُ فِيمَنْ فَقِيرًا خَاهُ قَالَتْ عَزَا
مَا تَوَخَّاهُ أَفْقَرُ أَعَارَهُ نَاقَةً يَرْكَبُ عَلَيْهَا
فَقَارَهَا **قَالَ** فَإِنْ أَعْرَى وَلَدَهُ قَالَ يَحْسُنُ
مَا اعْتَمَدَ أَعْرَاهُ عِطَاهُ ثُمَّ تَخَلَّتْ **قَالَ** فَإِنْ
أَصْلَى مَمْلُوكُهُ الْمَنَارَ قَالَ لَا أَتَمُّ عَلَيْهِ وَلَا عَارَ
الْمَمْلُوكِ الْعَجِينَ الَّذِي قَدْ أَحْيَيْتُهُ عَجْنَةً حَتَّى
قَوِيَ **قَالَ** ابْجُوزِ لِلْمَرْءِ أَنْ تَضْرِبَ نَعْلَاهَا قَالَ
مَا حَضَرَ أَحَدٌ فِعْلَهَا الْبَعْلُ النَّمْلُ الَّذِي يَشْرِبُ
بِعُرْوَةٍ مِنْ الْأَرْضِ **قَالَ** فَرُبَّ نَوْدٍ بِِ الْمَرْأَةِ

عَلَى النَّمْلِ قَالَ ابْجُزِ النَّمْلُ سُوءُ أَحْتِمَالِ الْغِنَا
قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ نَحَتْ أُمْلَةً أَخِيهِ قَالَ أَتَمُّ
وَلَوْ أَذِنَ لَهُ فِيهِ نَحَتْ أُمْلَتَهُ إِذَا غَنَّا بِهِ
وَقَدَحَ فِي غَرْصِهِ **قَالَ** ابْجُزِ الْحَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ
الثَّوْرِ قَالَ نَعَمْ لِيَأْمَنَ غَايِلَةُ الْجُورِ الثَّوْرُ الْخَبُونُ
قَالَ فَرُبَّ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ قَالَ نَعَمْ إِلَى أَنْ
يَسْتَقِيمَ بِفَالِ ضَرْبٍ عَلَى يَدِهِ إِذَا جَرَّ عَلَيْهِ **قَالَ**
فَرُبَّ ابْجُوزٍ أَنْ تَتَّخِذَ لَهُ رِبْضًا قَالَ لَا وَلَوْ كَانَ لَهُ
رِبْضًا الرِّبْضُ الرُّوْحَةُ **قَالَ** فَتَى بِلَاعٍ بَدَنُ

السِّفِينَةُ قَالَ حِينَ بَرَى لَهُ الْخَطُّ فِيهِ الْبَدَنُ
الدِّرْعُ الْقَصِيرَةُ **قَالَ** فَمَهْلٌ يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَتَنَاعَ
حَتَّى قَالَ نَعَمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَفْتَأًا الْحَشَى الْخَلُّ الْمَجْمَعُ
قَالَ أَيْ جُوزَانِ يَكُونُ الْحَاكِمُ ظَالِمًا قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ
عَالِمًا الظَّالِمُ الَّذِي يُشْرِبُ اللَّبْنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ
وَيُنْجَحَ رُبُّكَ **قَالَ** أَيْ سَقَطَ مِنْ لَبِثٍ لَهُ بَصِيرَةٌ
قَالَ نَعَمْ إِذَا حَسَنَتْ مِنْهُ السَّيْرَةُ الْبَصِيرَةُ هَاهُنَا
النُّرْسُ قَالَ فَإِنْ تَعَرَّى مِنَ الْعَقْلِ قَالَ ذَاكَ غَمَّوَانُ
الْفَضْلِ الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَنَى **قَالَ** فَإِنْ كَانَ

لَهُ زَهْوٍ وَجَبَّارٍ قَالَ لَا انْكَارَ عَلَيْهِ وَلَا اكْبَارَ الرَّهْوِ
الْبَشَرُ الْمُنْتَوِنُ وَالْجَبَّارُ الْخَلُّ الَّذِي فَاتَ الْبَدَنَ
الْقَاعِدُ مِنَ الْخَلِّ ضِدُّهَا فَإِنْ أَيْ جُوزَانِ يَكُونُ
الشَّاهِدُ مَرِيْبًا قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ أَرَبِيًّا الْمَرِيْبُ
الَّذِي يَكْثُرُ عِنْدَهُ اللَّبَنُ الرَّايِبُ قَالَ فَإِنْ بَانَ أَنَّهُ
لَا طَالَ قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ خَاطَ لَا طَالَ الْخَوْضُ إِذَا جَنَّهُ
قَالَ فَإِنْ غَبَرَ عَلَى أَنَّهُ غَرِبَ قَالَ تَرَدُّدُ شَهَادَتِهِ
وَلَا يُقْبَلُ غَرِبَ أَيْ قَتَلَ **قَالَ** فَإِنْ وَضَّحَ أَنَّهُ
مُبَايِنٌ قَالَ هُوَ وَصَفٌ لَهُ زَائِنٌ الْمُبَايِنُ الَّذِي

يَعُولُ وَيَكْفِي الْمَوْنَةَ مِنْ مَّانَ يَمُونُ **قَالَ** مَا يَجِبُ

عَلَى عَابِدِ الْحَقِّ قَالَ يَخَافُ بِإِلَهِ الْخَلْقِ الْعَابِدِينَ

الْجَاهِدُ وَالْحَقُّ هَهُنَا الدِّينُ **قَالَ** فَإِنْ خَرَجَ قَطْرًا

امْرَأَةً فَمَاتَتْ قَالَ النَّفْسُ بِالنَّفْسِ إِذَا فَاثَتْ

الْقَطَاةُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ **قَالَ** فَإِنْ الْقَتِ الْكَامِلُ

حَيْثَا مِنْ ضَرْبِهِ قَالَ لِيَكْفِرَ بِالْأَعْنَاقِ مِنْ نَبِيٍّ

الْحَشِيشُ الْحَيْنُ الْمُلْقَى مِينًا **قَالَ** مَا يَقُولُ فَمِنْ

فَقَاعَيْنِ بَلْبِلٍ عَامِدًا قَالَ تَقْفَا عَيْنَهُ قَوْلًا

وَاحِدًا الْبَلْبِلُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ **قَالَ** مَا يَجِبُ عَلَى

الْمُخْتَفَى فِي الشَّرْعِ قَالَ الْقَطْعُ لَا قَامَةً الرَّدْعِ

الْمُخْتَفَى نَبَاشُ الْقُبُورِ **قَالَ** فَمَا يُجَنِّعُ مِنْ سَرَفِ السَّوْدِ

الدَّارِ قَالَ يَقْطَعُ أَنْ سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ أَلَسَاوِدِ

الْأَلَاةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ كَالْقِدْرِ وَالْإِجَانَةِ وَالْجَفْنَةِ

قَالَ فَإِنْ سَرَفَ ثَمِنًا مِنْ نَهَبٍ فَالْقَطْعُ

كَمَا لَوْ غَصِبَ الثَّمِنُ الثَّمَنُ كَمَا يُقَالُ فِي النِّصْفِ

نُصِيفٌ وَفِي السُّدُسِ سُدَيْسٌ **قَالَ** فَإِنْ بَانَ

عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرَقُ قَالَ لَا خُرْجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ

السَّرَقِ الْحَرِيرُ الْأَبْيَضُ **قَالَ** أَيْتَعَقَدُ نِكَاحُ

لم يشهد القواري قال لا والمالح الباري
القواري النور لا منهم بقرآن الاستياء
تبعونها **قال** ما نقول في عروس باتت بليلة
حرق ثم ردت في حافرتها بسحرة قال بحبها
نصف الصداق ولا تلزمها عدة الطلاق بقا
باتت العروس بليلة حرق اذا امتنعت على زوجها
فان اقتضاها قبل باتت بليلة شيبا والرد
في الحافة بمعنى الرجوع في الطريق الاول وكفى
به عن طلاقها ورددتها الى اهله فقال له

سائل لله دك من جبر لا يفضضه المالح
وحبر لا يباع مدحة المالح ثم اطلق اطراف
الحصى وارقم ارمام العي فقال له ابو زيد
يا فتى فالى متى والى متى فقال انه لم ينقش
كنايتي مرناة ولا بعد اشراق صبحك فما راة فيا
الله اى ابن ارضيت فما احسن ما لبثت فانشد
بسان ذلق وصوت صر صايق
انا في العالم مثله ولا هيل العلم قبله
غيرا في كل يوم بين نعيس ورجله

و الغريب الدار لو حل بطوعي لم نطبله

ثم قال اللهم كما جعلتنا ممن هدى ويهدي فاجعلهم

ممن يهدي ويهدي فساقي القوم اليه رؤدا

مع قبيلة وسالوا ان يزودهم الفينة بعد الفينة

فجعل يمشيهم العود وربي الامه والذود قال

المرث بن همام فاعترضته وقلت عهدي بك

سفيها متى ضرت فقبها فظل هنية بجول ثم انشا

ليست لكل زمان لبوسا ولا بست صرفه نعي وبوسا

وعاشت كل جليس ما بلو بملا روق الجليس

فعد الرواة اذ ير اكازم وبين السقا اذ ير الكوا

وطورا ابو مخلي اسيل الدموع وطورا لهموا النفا

واقرى المسامع اما نطف بيا نأ يقود الحرون النوا

وان شئت ادعف كفي البراع فسا قط در الحلى اظا

وكم مشكول حكين الشها خفا فصرن بكشف شموسا

وكم ملح الى خلبن العقول واسارن في كل قلب رليسا

وعذراء قوت بها فاشق عليها الناء طليقا خيسا

على اتنى من زمانى ريمت بكيد ولا كيد فرعون موصا

يغير كل يوم وغا اطم من اظاها وطبسا وطبسا

وَيُطْرَقُ بِالْجُطُوبِ الَّتِي يُذِينَ الْقَوَى وَيَسْبِي الرُّسَا
وَيُدْفِقُ إِلَى الْبَعِيدِ الْبَغِضَ وَبَعْدَ عَنِّي أَقْرَبَ الْأَنْبِيَا
وَلَوْ لَا خُصَّاسَةُ أَخْلَاقِهِ لَمَا كَانَ حَظِّي مِنْهُ خَسِيسًا
فَقُلْتُ لَهُ خَفِضْ الْأَحْزَانَ وَلَا تَلُمِ الزَّمَانَ وَاشْكُرْ
لِمَنْ نَفَكَ عَنْ مَذْهَبِ الْبَلِيسِ إِلَى مَذْهَبِ ابْنِ دَرَسٍ
فَقَالَ دَعْ الْهِنَارَ وَلَا تَهْنِكِ الْأَسْنَارَ وَامْنُضْ
بِنَا لِنَضْرِبَ إِلَى رَبِّ نَفْسِي أَنْ نَرْحُضَ بِالْمَرْزُوقِ
الْأَوْزَارِ فَقُلْتُ هَبْهَا أَنْ أَسِيرَ وَأُفَقِّهِ التَّغْيِيرَ
فَقَالَ يَا لَيْلَهُ لَقَدْ أَوْجِبْتَ دَفْعًا وَطَلَبْتَ إِذْ طَلَبْتَ

أَمَّا فَهَالِ مَا بَشَفِي النَّفْسَ وَبَشَفِي اللَّبْسَ قَالَ فَلَمَّا
أَوْضَحَ لِي الْمَعْنَى وَكَشَفَ عَنِّي الْغَيِّ شَدَدْنَا الْأَكَا
كُوَارَ وَسِرَّتْ وَسَارَ وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مُسَامَرَتِهِ
مُدَّةَ مُسَابَرَتِهِ فِيمَا أَنْشَأَنِي طَعْمُ الْمَشَقَّةِ وَ
وَرَدَّتْ مَعَهُ بَعْدَ الشَّقَّةِ حَتَّى إِذَا دَخَلْنَا
مَدِينَةَ الرَّسُولِ وَفَرْنَا مِنَ الرِّبَايَةِ بِالرُّسُولِ

وَأَعْرَقْتُ وَغَرَبْتُ وَشَرَقْتُ

الْقَامَةُ الثَّلَاثَةُ وَالْأَوَّلُ

أَخْبَرَ الْحَرْثُ بْنُ كَهَّامٍ قَالَ عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى

والمصنف رحمه الله تعالى
في هذا البيت
والله اعلم
بما ليس بالبين

مَنْ مَلَكَ وَمَالَ وَوَلَى وَالْزَفْدُونَ وَالْوَهْل

وَصَال فَلَمْ تَزَلْ الْجَوَاحِ تَسْبَحُ وَالنَّوَابِ

تَبَحُّ حَتَّى الْوَكْرُ قَفْرٌ وَالْكَفُّ صِفْرٌ الشَّعَار

ضُ وَالْعَيْشُ مَرٌّ وَالصَّبِيَّةُ بَقْصَاعُونَ مِنْ

الطَّلَوِي وَيَتَمَنُّونَ مَضَاضَةَ الْوَلَوِي وَلَمْ أَقْمِ هَذَا

الْمَقَامَ الشَّابِينَ وَكَثِيفَ لَحْمِ الدَّفَائِنِ الْأَبْعَدَمَا

سَقِيتُ وَلَقِيتُ وَنَسِيتُ مِمَّا لَقِيتُ فَلَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ

بَقِيتُ ثُمَّ تَأَوَّعَ تَأَوَّعَ الْأَسْفَدِ وَانْشَدَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ

أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سَجَانَةَ قَلْبِ الدَّهْرِ وَعُدْوَانَهُ

وحادثان

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

وَحَادَثَاتٍ فَرَعَتْ مَرُوتَ وَقَوَّصَتْ مَجْدَ وَبَنِيَانَهُ

وَاهْتَصَرَتْ عَوْدِي وَيَا وَجْحَ مَنْ تَهَيَّرَ أَحَدًا غَضَا

وَأَحْلَلْتُ رَبِّي حَتَّى حَلَّتْ مِنْ رَبِّي الْمَجْلُ حَبْرُ زَانَهُ

وَعَادَ رَتْنِي حَارِ الْأَكَا بَدُ الْفَقْرِ وَاسْتَجَانَهُ

مَنْ نَعْدَمَا كُنْتُ أَخَا شَرَّةٍ سَجَبْتُ فِي النِّعَةِ الْأَمَامِ

بَحْبُطِ الْعَافُونَ أَوْرَاقَهُ وَبِحَدِّ السَّارُونَ بِنَرَانَهُ

فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَن لَمْ يَكُنْ أَعَانَةُ الدَّهْرِ أَلْعَانَهُ

فَارَوْزَمِنْ كَانَ لَهُ زَابِرٌ وَعَافٌ عَافِي الْعُوفِ عَرَفَانَهُ

فَهَلْ فَنِي بِحِزْنِهِ مَا بَرِي مِنْ ضَرْبِ شَيْخٍ دَهْرٍ خَانَهُ

وحادثان

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

فَصَلَّتِ الْجَمَاعَةُ إِلَى أَنْ يَسْتَلِمَهُ

لَيْسَ بِحَسْرِ خُبْرَةٍ وَتَسْتَفِضُ حَقِيَّتَهُ فَقَالَتْ لَهُ

قد عرفنا قدر ذنوبك ورائد رخصتك فعرفنا

وَوَحْدَ شُعْبَتِكَ وَأَحْسِرَ اللَّيْلَامَ عَنْ نُسْبَتِكَ فَأَعْلَمَ

اعراض من منى بالاعنات وبقشر بالبنات و

يَجْعَلُ لِّلْعَيْنِ الضَّرْفَ رَأْفَ وَيَتَوَقَّفُ مِنْ غَيْضِ الْمَوَاتِ

ثُمَّ انشَدَ بِلِسَانِ صَارِعٍ وَجَبَرِي خَارِعٍ

لعمرك ما أطفرع بدل جناتك اللذينة على أصله

فصل

حقنیه و نام بعلقه الریه حلقه
تجمل و نام بعلقه الریه حلقه
متی شاد و نام بعلقه الریه حلقه

مَعْلُ مَا خَلَّاهُ مِنْ تَوَفِّي بِهِ وَلَا تَسْأَلُ الشُّهَدَاءُ عَنْ خَلِّهِ

لِيُقَلِّيَ وَتُرْخِصَ عَنْ خَيْرِهِ وَتَشْرِيَ كُلَّ شَيْءٍ مِثْلَهُ

فَعَارَ عَلَى الْفِطَنِ الْفُوزِ عَنِ دُخُولِ الْغَيْبَةِ فِي عَقْلِهِ

۱۶. فازرهی القوم ندکائے واختیارهم بحسن الایه

مع دانه حتی جمعوالد من خبايا الحين وحقا با

النَّبِيْنَ وَقَالُوا لَهٗ يٰهٰذَا اَنْتَ جِئْتَ عَلٰى رُكْبَةٍ

بَكَّةَ وَفَرَضْتَ لِحَلِيَّتِهِ خَلِيَّتَهُ فَخَذَ هَذِهِ الصَّبَابَةَ

وهيها لا خطاء ولا اصابة فتد قلهم منزلة

الْكُثْرُ وَوَصَلَ قَبُولَهُ بِالشُّكْرِ ثُمَّ تَوَلَّى بِحَرْشَقِهِ

وَيَنْهَبُ بِالْخَبْطِ طَرَفَهُ قَالَ الْمَجْزِبُ هَذِهِ الْحِكَايَةُ
فَصَوِّرْ لِي تَرْتِجِيلَ لِحَبْلِهِ مَتَّصِعٌ فِي مِشْيَتِهِ
فَنَهَضَتْ أَنْتَجَ مِنْهَا جَهْدٌ وَافْقُوا دَرَجَةً
وَهُوَ يَلْجِظُنِي شَرُّاً وَبُوسِعُنِي هَجْرًا حَتَّى
إِذَا خَلَا الطَّرِيقُ وَامْكِنَ التَّحْقِيقُ نَظَرَ إِلَى نَظَرٍ
مِنْ هَشَشٍ وَبَشَشٍ وَمَا حَضَرَ بَعْدَ مَا غَشَّشَ
وَقَالَ إِنِّي لَا أَخَالُكَ إِلَّا عُرْيَةً وَرَأَيْدَ صَحْبَةٍ
فَرَلَّ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ وَيَرْفُقُ وَيَنْفُقُ
فَقُلْتُ لَهُ لَوْنَا فِي هَذَا الْمَلْفِيقِ لَوَانَا فِي التَّوْفِيقِ

فَقَالَ

فَقَالَ لِي قَدْ وَجَدْتَ فَأَغْبِطْ وَاسْتَكْرِمْتَ
فَارْتَبِطْ ثُمَّ ضَحِكَ مَلِيًّا وَتَمَثَّلَ لِي بَشَرًا سَوِيًّا فَإِذَا
هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوحِيُّ لَا قَلْبَةَ بِجَسَمِهِ وَلَا شَبَهَةَ
فِي وَسْمِهِ فَفَرَحْتُ بِلَقِيَّتِهِ وَكَذَبَ لِقُونَهُ وَ
هَمَّ بِمَلُومَتِهِ عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ فَشَاحَهَا

وَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَلْحَاقَهُ

ظَهَرْتُ بِرَيْثِكُمَا يُقَالُ فَقِيرٌ يَنْتَقِي الزَّمَانَ الْمَرْجَا
وَإِظْهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنْ قَدْ فَلَجْتَ فِكْمَ نَالِ قَلْبِي بِهِ مَنَازِلَ
وَأَوَّلَا الرِّثَاثَةَ لَمْ يَرِثْ لِي وَلَوْلَا التَّفَالُحُ لَمْ يَتَوَفَّلَا

و خبر مجالب و فاتی فلم یکن بخطی مرا می و لا

اتس به و اسق نس و ناسق معینه واحد والاخلاق جمع خلق بضم اللام و سكونها وهو السجیه
و خبر ای خوب و الجمالب جمع مجنبه و هی ما خیر علی الشئ و بحلیه و الوفاق الموافقة و الخفای
تجاوز المرام و القطلب و المعنی انه کان بحسن طاعته سیده فیانی بابر طمیه و مجنب بالسطحه لاکر

بِسُوقِ زَبِيدٍ وَقُلْتُ ارْزُدْ غُلَامًا يُعْجِبُ

[illegible]

وطال ما أبدع فيما صنعا وفان في الثرو في النظم

والله لو لا طنك علبش صدعا وصبية اضيو اعره جوعا

ما بعته بملك كسرى جمعا

قال فلما ناملت خلقه القويم وحسنه الصميم

خلته من ولدان جنة النعيم وقلت ما هذا بشرا

ان هذا الاملك كريم ثم استنطقته عن اسمه

لا لرغبة في علمه بل لا نظرا في فصاحته من

صباحته وكيف لهجة من بهجته فلم ينطق

بخلق ولا مرة ولا فاه فوهة ابن امة ولا حرة

فضرت

فضرت عنه صفها وقلت قبحا لعيبك وشقا

فغار في الضحك وانجد ثم اتعض راسه والشدا

يا من تلبت غيظه ان لم اخ باسمي له ما هكذا من يصف

ان كان لا يرضيك الا كشفه فاصح له انا يوسف انا يوسف

ولقد كشفت لك العطا فان لم تكن فطنا عرفت ما لنا ^{تعرف}

قال فسر عتي بشعره واستبني ابني بسحره

حتى شد هدت عن التحقيق وانسلت قصة

يوسف الصديق ولم يكن لهم الا مساومة

مولا فيه واستلوع طلع الثمن لا وفيه

وكنْتُ اَحْسِبُ اَنْهُ سَيَنْظُرُ شَرّاً اِلَيَّ وَيُعْلِي
 السِّمَةَ عَلَيَّ فَمَا خَلَقَ اِلَيَّ حَيْثُ خَلَقْتُ وَلَا اعْتَاوُ
 بِمَا بِهِ اعْتَلَقْتُ بَلْ قَالَ اِنَّ الْعَبْدَ اِذَا نَزَّ مِنْهُ
 وَخَفَّتْ بِهِ مَوْنُهُ تَبَرَّكَ بِهِ مَوْلَاهُ وَالتَّخَفَّ عَلَيْهِ
 هَوَاهُ وَانِي لَا وَثَرَ تَجْبِيبَ هَذَا الْعَلَامِ اِلَيْكَ
 بَا نِ اُخْفِفْ ثَمَنَهُ عَلَيْكَ فَرَنْ مَاتِي دَرِهِمْ
 اِنْ شِئْتَ وَاشْكُرْ لِي مَا جِئْتَ فَنَقَدْتَهُ الْمُبْلَغَ
 فِي الْحَالِ كَمَا بَنَقَدْتُ فِي الرَّخِيصِ الْحُلُولِ وَلَمْ يَخْطُرْ لِي
 بِبَالِ اِنْ كُلَّ مَرْتَضٍ غَالٍ قَالَ فَلَمَّا نَحَقَّتْ الصَّفَقَةُ

وَحَقَّتِ الْفَرْقَةُ هَمَّتْ عَيْنَا الْعَلَاوِ وَلَا هَمُولُ
 دَمِيعُ الْغَمَامِ نَحْمُ اقْبَلْ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ
 لِمَا كَاللَّهِ هَلْ مِثْلِي يَبَاعُ لَيْكَمَا تَشْبَعُ الْكَرِشُ الْجِيَاعُ
 وَهَلْ فِي شَرْعَةٍ اِلَّا نَصَافٍ اِنِّي اُكَلِّفُ خُطْلَةً لَا سَتَا
 وَانِ اِلَيَّ بَرُوعٌ بَعْدَ رُوعٍ وَمِثْلِي حِينَ يَبْلَى اِيْرَاعُ
 اِمَا جَرَيْتَنِي فَخَبِرْتُ مَتَى مَضَايِجُ لَمْ يَمَارِجْهَا خِدَاعُ
 وَكَمْ اَرَصَدْتَنِي شَرَكَا لِي صَيْدٍ فَرَحْتُ وَفِي جَبَابِلِي السِّبَا
 وَنُطْتُ بِي الْمَصَاعِبَ فَاسْتَقَادَتْ مَطَاوِعُهُ وَكَابَهَا
 وَانِي كَرِهْتُهُ لَمْ اُبْلِ فِيهَا وَغَنِمْتُ لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاْعُ

وما أبدت لي الأيام جرماً فبكشف في مصادر متخالفات
 ولم تغتر بحمد الله متي على عيب يكتم أو يذاع
 فاني ساع عندك نبذ عهد كما نبذت برايتها الصنا
 ولم سمحت قرونك بامنها في وان اشرك كما يشرك المتاع
 وهلا صنت عرضي عنه صوته حديثك يوم جدبنا ^{الهدى}
 وقلت لمن نياوم في هذا سكايب فما يعار ولا يباع
 فما افادون ذلك الطرف لكن طباعك فوقها ملك الطباع
 على اني سانشد عند بيعي اضاحوني واي فتى اضاع
ما فلما وعى الشيخ ابياته وعقل منا غائته

تنفس الصعداء وبكى حتى ابكى البعداء ثم قال
 اني احل هذا الغلوم محل ولدي ولا اميزه عز
 افلوز كبدى ولولا خلوا مرايتي وخبثوا مصباحي
 لما دبح عن عشتى الى ان يشيع نعشي وقدرت
 ما نزل به من اوعية البين والمومن هين لي
 فهل لك من تسليته قلبه وتسريته كربه بان
 نعاهدني على الا قاله فيه متي استقلت
 وان لا تستثقلني وان ثقلت ففي الا ثار
 المنتقاه والمدونة عن الالتفات من اقال

نَادِ مَا بَعَثَهُ أَقَالَهُ اللَّهُ عَثَرَتْهُ **قَالَ** الْحَرْثُ

بْنُ هَامٍ فَوَعَدْتَهُ وَعُدًّا أَبْرَزَهُ الْحَبَاءُ وَفِي

الْقَلْبِ أَشْيَاءُ فَاسْتَدْنِي حِينَئِذٍ الْغُلُومُ إِلَيْهِ وَ

قَبْلَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَانْسُدَّ الدَّمْعُ بِرَفْضٍ مِنْ حَقِيَّتِهِ

خَفِضَ فِدَتِكَ النَّفْسُ مَا تَلَوْنِي مِنْ بَرْجَاءِ الْوَجْدِ وَالْإِشْقَا

فَمَا تَطُولُ مَدَّةُ الْفَرَقِ وَلَا تَنْتَ رُكَّابُ التَّلَاقِ

بِحُسْنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ

ثُمَّ قَالَ لَهُ اسْتَوْدِعْكَ مَنْ هُوَ نَعِيمُ الْمَوْلَى وَشَمَّرْ

ذَيْلَهُ وَوَلَّى فَلَبِثَ الْغُلُومُ فِي زَفِيرٍ وَعَوِيلٍ

رَبَّنَا

رَبَّنَا يُبْقِطُ مَدَامِيلٍ فَلَمَّا اسْتَفَاقَ وَكَفَفَتْ عَنْهُ

الْمُهْرَاقُ قَالَ أَتَدْرِي لِمَ أَعُولْتُ وَعَلَاوَدُ

عَوَّلْتُ فَلَبِثَ أَظُنُّ فِرَاقَ مَوْلَاكَ هُوَ الَّذِي

أَبْكَأكَ فَقَالَ أَنْكَ لَفِي وَارِدٍ وَأَنَا فِي وَارِدٍ

وَلَكُمْ بَيْنَ مَرْهَدٍ وَمِلٍّ دَثْمُ الْإِسْدِ

لَمْ أَبْكِ وَاللَّهُ عَلَى الْفَرْحِ وَلَا عَلَى فُوتِ نَعِيمٍ وَفَرَحٍ

وَأَنَا مَدْعٍ أَجْضَا فِي سَفْحٍ عَلَى غَيْبِ لُحْظَةٍ حِينَ طَمَحَ

وَرَطَدَ حَتَّى نَعَقَ وَانْقَصَعَ وَضَبَعَ الْمَنْقُوعُ الْبَصِيرُ الضَّحَى

وَبَاكَ مَا نَا جُنُكُ بِمَا يَأْتِيكَ الْمَلَحُ بِأَنْتَ تُجَرُّ وَتَسْعَى لِمَجْ

اذا كان في يوسف معنى قد وضع

قال فتمثلت مقالته في امرأة المداغب ومعرض

الملاعب فنصّلت نصيب المحي وتبرأ من

طينته الرق فجعلنا في مخاصمة انفصلت

بملوكية وافضت الى محاكمة فلما اوضحنا

للقاضي الصورة وتلونا عليه السورة

قال الا ان من انذر فقد اعذر ومن حذر

فكن بشرو من بصّر فما قصّر وان فيما شرحنا

له ليلاد على ان هذا الغلو قد نبهك في

ارحوت ونصح لك فما ونحت فاسترد اليه

واكمته ولم نفسك ولا تله وحدار من غيلة

والطمع في استرقاقه فانه حرا لا ديم غير مضر

للتقويم فقد كان ابوم احضره امس قبيل

اقول الشمس واعترف بانه فرعه الذي

انشاء وان لا وارث له سواه فقلت المقام

او تعرف اباء اخزاء الله فقال وهل يحيل

ابوزيد الذي حرجه جبار وغد كل قاض

له اخبار واحبار قال فخرت حينئذ وحققت

وافقت ولكن حين فأت الوقت وايقنت

ان لثامه كان شرك مكبدته وبيت قصيدته

فكسر طرفي ما لقيت وآليت الا اعايل مثلياً

ما بقيت ولم ازل تاوه لحسن صفتي والا

فضاح بين فقتي فقال لي القاضى حين

امتناعى وحرارتماضى يا هذا ما ذهب

من مالك ما وعظك ولا اجره اليك مل

ايقتلك فانقظ بما نابك وكاتم اصحابك

ما اصابك وتذكر ابداً ما دهمك لتقى الذكر

دراهمك وتخلق مخلوق من ابلى فصبر وتجلت

له العبر فاعتبر فودعته لا بساً ثوبكجل

والحرث ساجدا ذيل الغبن والغبن ونوبت

مكاشفة ابى زيد بالهجر ومصار منيه بد الله

فجعلت انتكبت عن ذراه وانجبت ان اراه

الى ان غشيت في طريق ضيق فحياتي تحية

شوق فما زدت على ان عبتت وما بنيت

فقال مالك شمتت بانفك على الفاك فقلت

انسيت انك احلت وختلت وفعلت

فعلتك التي فعلت فاضط في شهراربا ثم

انشد متلوفيا

يا من بدا منه صدور موحش ونجهد

وغدا يرش ملا وما من دونك الاسهد

ويقول هل جئ بباغ كما يباغ الازهد

اقصر فما انا فيه بدعا مثل ما تنقهد

قد باعت الاسباط قبلي يوسفاهم هم

هذا واقسم بالحق تسري اليها المنهد

والطائفين بها وهم شعث النواصي سهد

ما نمت

ما نمت ذاك الموقف المحترى وغمدى درهم

فا عذرا خاك وكف عنه ملاه من لا يفهم

ثم قال اما معذرتي فقد لاحت واما ذراهمك

فقد طاحت فان كان اقشعراك منى وازور

عنى لفرط شفقنك على غير نفقنك فلست

من يوسع من حجر مرتين وبوطى على جمرتين

وان كنت طويت كسحك واظعت شحك لتستنفد

ما علق باشراكى قلبك على عقليك السواكى

قال الحرث بن همام فاضطره بلفظه الجالب

وسحره الغالب الى ان عُدَّتْ له صَفِيًّا وبه
خفيا وتَبَدَّتْ فخلته ظميريا وان كانت شينا فزنا

المقامة الخامسة والثلثون

روى الحرث بن همام قال مررت في تطواني
بشيراز على نادٍ يستوقف المختار ولو كان
على اوفاز فلم استطع تعديه ولا خطبت
قدى في تخطيه ففجئت اليه لا شباك
سرجوهه وانظر كيف ثمره من زهره فاذا
اهله افراد والعاج اليهم مفاد وبينما

نحن

نحن في فكا هية اطرب من الا غار يدوا^{طرب}
من جلب اعنا قيدا واحتقينا ذو طمرن قد
كاد ينالهن العرين فحيا بلسان طليق وابان
ابانة منطق ثم احبنا حبوة المشتارين وقال
اللهم اجعلنا من المهنيين فازدراه القوم
لطيمه ونسوان المرء با صغريه واخذوا بتداعون
فصل الخطاب وينعدون عوده من الاخطا
وهو لا يقيص بكلمة ولا بين عن سمة الى ان
سبر قرايحهم وخبر شايهم وراجهم فحين

استخرج دفاينهم واستنزل كناينهم **قال** يقول
لو علمتم ان وراء القدام سفوا لمداد لما اختلفتم
ذا اخلاق وقلتم ماله من خلق ثم فجر من ينابيع
الادب والنكت النخب ما جلب به بدائع العجب و
استوجب ان يكتب بدوب الذهب فلما جلب
كل جلب وقلب اليه كل قلب تحل ليزحل وتاهب
ليذهب فغلقت الجماعة بذيله وعافت مسرب
سبله وقالت له قد انقنا وشم قد حلت فخبنا
عن قيصك وحك فصمت صموت من افهم ثم

اعول حتى وحم قال الراوي فلما رايت
تنوب الي زيد وروبه واسلوب الما لوق
ومسوب تاملت الشيخ على سومة فخباه
وسهوكه رياء فاذا هو اتياء فكننت سره
كما كنتم اليا الدخيل وسرت مكره وان
لم يكن خيل حتى اذا نزع عن اعداله وقد
وقد عرف فخورى على حاله ومغنى
بعين مضطحاك وانشد بلسان متباك
استغفر الله واعنوا له من فرطنا اقلت فطهر به

بأفقركم من عاتق عانس مدوحة الا وصافي الاندية
قلها لا اني وارثا بطلت في قودا او ديه
وكلا استندبت في قلها احلت بالدين على الاية
ولم نزل نفسي في عينا وقلها الا بكار مستشيرة
حقها في الشيب لما بدا في مفرقة عن نكم المعصية
فام ارق مذ شا بفودي دما من عاتق يوما ولا مضية
وهانا الان على ما يرى مني ومن حرقني المكدي به
ارتب بكرة اطل تغيبها وجمها حتى عن الاهويه
وهي على الغيبس مخطوبة كخطبة الغانية المغنية

وليس كيفي لتجهيزها على الرضا بالدون الامية
والكف لا توكي على درهم والارض فقر والسما مضجيه
فهل معين لي على نقلها مضجوة بالقينة الملهية
فبغسل الهم بصابونة والقلب من افكاره المصيبة
وبقتي مني الشئ الذي مضوع ديا ومع الاندية
فلم يبق في الجماعة الا من ندبت له كفه
وابتاع اليه عرفه فلما نجت بغيته وكملت
مايته طفق يثني عليهم بصالح وشيم عن
ساق سارح فتبعته لا ستعرف ربيته

خَذِرْهُ وَمَنْ قَتَلَ فِي حِدْتَانِ أَمْرِهِ وَكَانَ
وَشَكَ قِيَامِي مِثْلَ لَهُ مَرَامِي فَازْدَلْفَ مَتَى

وَقَالَ أَفَقَّهَ عَنِّي

قَتَلَ مِثْلِي بِاصْحَاحِ فَبِجْ الْمَدَامِ لَيْسَ قَتْلِي بِهَذَا أَوْ حَسَامِ
وَالَّتِي عَلَسَتْ هِيَ الْبَكْرَتُ الْكَرِيمَةُ لَا الْبَكْرَتُ مِنْ نَبَا الْبَكْرَامِ
وَلِتَجْهِيْزِهَا إِلَى الْكَأْسِ وَالطَّاسِ فَبِأَيِّ الدُّرَى وَمَقَامِ
فَتَقَرَّرْ مَا قُلْتَهُ وَتَحَكَّمْ فِي التَّغَاضِي أَنْ شِلْتَ وَفِي الْمَلَأِ
أَنَا عَرِيبٌ وَأَنْتَ رَعِيدٌ وَبَيْنَنَا بَوْنٌ
بَعِيدٌ وَدَعْنِي وَأَنْطَلِقْ وَزَوْدِي نَظْرَةً مِنْ نَبِيِّ عُلُوِّ

المقامة السادسة والثلاثون ملوطين
أَخْبَرَ الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ قَالَ أُنْخِتَ بِمِلْطِيَّةَ مَطِيَّةَ
الْبَيْنِ وَحَقِيقَتِي مَلَوَى مِنَ الْعَيْنِ فَجَعَلْتُ هَجِيرًا
مَذُ الْقَبْتُ بِهَا عَصَايَ أَنْ تَوَرَّدَ مَوَارِدَ الْمَحِ
وَأَنْصَبَ سِوَارِدَ الْمَلْحِ فَلَمْ يَفْتِنِي بِهَا مِنْظَرٌ وَلَا
مُسْتَمِعٌ وَلَا خَلَامَتِي مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ حَتَّى إِذَا
لَمْ يَبْقَ فِيهَا مَا أَرَبُ وَلَا فِي النَّوَاءِ بِهَا مَرْغَبٌ
عَمَدَتْ لَا نِفَاقَ الذَّهَبِ فِي ابْتِيعَ الْإِهَابِ
أَكْمَلْتُ الْأَعْدَادَ وَتَهَيَّأَ الطَّعْنَ مِنْهَا أَوْكَا

رَأَيْتُ نَسْعَةً رَهْطٍ قَدْ سَبَّوْا قَهْقَرَةً وَارْتَبَعُوا
رَبْعَةً وَدَمَاسْتَهُمْ قَيْدًا لِحَاظٍ وَفَكَاهَسْتَهُمْ حَاوَةً
الْأَلْفَاظَ فَخَوْنَهُمْ طَلِبًا لِمَنَادَتِهِمْ لَا لِمَدَامَتِهِمْ وَ
شَغَفًا بِمَا رَجَّتْهُمْ لَا بِرَجَائَتِهِمْ فَلَمَّا انْتَضَمَتْ
عَاشِرُهُمْ وَاصْبَحَتْ مَعَاشِرُهُمُ الْقَيْتُمُ ابْنَاءُ
عَلَّاتٍ وَقَذَائِفَ فَلَوَاتٍ إِلَّا أَنْ لَحْمَةً أَلَدَبَ
فَدَالَفَتْ شَمْلَهُمُ الْفَتَّةَ النَّسَبِ وَسَاوَتْ بَيْنَهُمْ
فِي الرُّتَبِ حَتَّى لَا حَوَامِثَ مِثْلَ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ وَ
كَالْجَلَّةِ الْمُتَنَاسِبَةِ الْأَجْنَاءِ فَأَبْتَهَجَنِي لَا هَذَا

إِلَيْهِمْ وَاحْمَدْتُ الطَّالِعَ الَّذِي أَطْلَعَنِي عَلَيْهِمْ
وَوَطَّفَقْتُ إِيضًا بِقِدْحِي مَعَ خِدَاجِهِمْ وَاسْتَنْقَى
بِرَبَاحِهِمْ لَا بِرَاحَتِهِمْ حَتَّى إِذَا تَنَاشَحُونَ الْمَفَاوِضَ
إِلَى الْحَاجِي بِالْمَقَابِضَةِ كَقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ بِهِ
الْكَرَامَاتِ مَا مِثْلَ النُّومِ فَاتَ فَانْشَانَا نَجْلَاوَالسَّهَا
وَالْفَرْ وَخَفَى الشُّوكَ وَالنَّمْرُ وَبَيْنَا نَحْنُ نَنْشُرُ الْقَيْدَ
وَالْمَرْتِ وَنَنْشُلُ السِّمِينَ وَالْفَتْ طَلَعَ عَلَيْنَا شَيْخُ
قَدْ ذَهَبَ جَبْرُهُ وَسَبْرُهُ وَبَقِيَ خَيْرُهُ وَسَبْرُهُ فَمِثْلُ
مَثُولٍ مِنْ يَسْمَعُ وَيَنْقُلُ وَيَلْقُطُ مَا نَشْرُ إِلَى أَنْ تَفْنَى

الأكياس وحصل اليأس فلما رأى أحيال
الفرايح وكداء المائح والمائج جمع أذياله و
ولانا قتاله وقال ما كل سواد قمر ولا كل
صهبا خمر فاعلقنا به اعتلاق الحبراء
بالأعوان فوضينا دون وجهته بالأسداد
وقلنا له إن دواء الشق أن يحاص ولا ف
لفصاص الفصاص فلا تطمع في أن تخرج وتنهز
النفق وتسرح فلوى عنانه واجعا ثم جثم بمكانه
رامعا وقال إذا استشرتموني بالبحث فإحكم

حكم سليمان في الحرث اعلوا يا ذوى الشمايل
الادبية والشمول الذهبية ان وضع الاحجية
لا متحان الامعية واستخراج المحيية الخفية و
شرطها ان تكون ذات مماثلة حقيقية والفاظ
معنوية ولطيفة ادبية فني نافذة هذا النمط
ضاهت السقط ولم تدخل السقط ولم اركم حافظ
على هذه الحدود ولا مزتم بين المقبول والمردود
فقلنا له صدقت فكل لنا من لبابك وافض
علينا من عبابك وقال افعل لبلد يرتاب

المبطلون وتطغوا بي الطنون سم قابل باطوره

القوم يا من سما بكاء في الفضل وارى الزناد

ما ذا يماثل قوله جوع اميد بيزاد

ثم ضحك الى الثاني وانشد

يا ذا الذي فاق فضلاً وام يدنسه شين

ما مثل قول المحاجي ظهر صابته عين

ثم لحظ الثالث وانشاء يقول

يا من نتاج فكره مثل النقاد الجايزه

ما مثل قولك الذي حاجيت صادف جايزه

ثم

ثم اتلع الى الرابع وقال

يا مستبط الغامض من لغز وانما ر

الا اكشف الى ما مثلتنا ول الفدينار

ثم رعى الخامس مصرع وانشد

يا لها ذا الا لمع اخفا لذكاء المنجلي

ما مثل اهل حلية بين هديته عجل

ثم القفت لفت السادس وقال

يا من تقصر عن مدا مخطا مجاريه وانضعف

ما مثل قولك الذي اضحي بحاجبك اكفف اكفف

ثم خالج الساج بجابيه وانشد

يا من له فطنة تجلت ورتبة في الدكاء جلّت

بين فمارلت ذابيان ما مثل قولي الشقيق اقلت

ثم استقصت الثامن وانشد

يا من جدائق فضله مطلولة الازهار غصنه

ما مثل قولك للمحاجي ذي الحجاما اختار فضة

ثم خدع التاسع ببصرة وقال

يا من يشار اليه في القلب الذكي وفي البراعة

اوضح لنا ما مثل قولك للمحاجي دس جماعه

قال

قال الراوي فلما انتهى الي هذين منكته فقال

يا من له الكت التي يشجي المحصور بها ونبكت

انت المبين فقل لنا ما مثل قولي خالي اسكت

ثم قال قد اهلنكم وامهلنكم وان شئتم انا علكم

عللكم قال فالجأنا لهب الغلل الى استسقاء العلل

فقال لست كمن يتأثر على نديمة ولا بمن سمنه

في ادبته ثم كثر على الاول وانشد

يا من اذا شكل المعى حلتبه افكاره الدقيقه

ان قال بوما لك المحاجي خذ تلك ما مثله حقيقه

ثم انما جاء في الاشارة وقال

يا من بدا بيانك عن فضله مبتينا

ما ذا مثال قولهم حمار وحش زينا

ثم اوحى الى القائل بمثله وقال

يا من عدا في فضله ودكائه كالاصمعي

ما مثل قولك للذي حاجاك انفق نفع

ثم قال في الملل السابع واشارته

يا من اذا ما عوبض دجا انا رطلومه

ما ذا يماثل قولي استنشر ربح مدامه

ثم

ثم او مضمون قوله في الملل الثامن وقال

يا من تنزه قهرمه عن ان يروى او يشكا

ما مثل قولك للذي اضحى بحاجي عظمه

ثم اقبل في الملل التاسع واشارته

يا خا الفطنة التي بان فيها كماله

سار بالليل مد في اي شئ مثاله

ثم نجا يضره الى السابع وقال

يا من نجا يفهم اقامه في الناس سوقه

لك البيان فبين ما مثل احب فروقه

ثم قصد قصد الشاهد وانشد

يا من تبوأ ذروة في الفضل فاقت كل ذروة
ما مثل قولك اعط ابريقا يوح بمغير عروه

ثم انقسم الى التام وقال

يا من حوى حسن الدراية والبيان بغير شك
ما مثل قولك للمهاجى ذى الذكا الثور ملكى

ثم قبض بجمعه على ردنى وقال

يا من سما مقوب فطنه في المشكلا ونور كوكبه
ما ذا مثال صفر مجفلة بينه تبياناً بنم به

قال الحرث

قال الحرث بن همام فلما اطربنا بما سمعناه وظنا

يكشف معنا دقلنا له لئنا من خيل هذا الميدان
ولا لنا بجل هذه العقدة بدان فان انبت منبت

وان كمنت غمت فظل يشاور نفسه ويقلب

فدجبه حتى هان بذل الماعون عليه فاقبل

على الجماعة وقال ساعلكم ما لم تكونوا تعلمون ولا

ظننتم انكم تعلمون فاو كوا عليه الا وعية و

روضوا به الا ندية ثم اخذ في تفسير مستقل به الا انها

واستفرغ معه الارذان حتى اصب الا فرام

انور من الشمس والاكمام كان لم تغن بالامس
ولما هم بالامر سئل عن المقر فتأفف كما تنفس

الشكول ثم انشاء يقول

كل شعب لي شعب وبه دعي رجب

غير اني بسروج مستهام القلب صبت

هي ارضي البكر والجو الذي منه الملهب

والحووضتها الفناء دون الروض صبو

ما حلوا لي بعد ما حلوا ولا عذو عذب

قال الراوي نقلت لا صحابي هذا ابو زيد

السروحي

السروحي الذي ادى الى ملحمة الاحاجي واخذت

اصف لهم حسن توشيته وانقياد الكاود

لشيبه ثم التفت قارابه قد طير ونا بما

قد فجعنا بما صنع ولم ندري ان سجع وضقع

تفسير الاحاجي المورد عة هذه المقامة

اما خرج ام تدبراد فمثله طعن بين واما طعن

اصابته عين فمثله مطا عين واما اصار

ما نزع فمثله الفاصلة واما ما نزع والف

دينار فمثله هادية واما اهل حيلة فمثله

الغاشية واما الكف فكف فثله مرقه

واما الشقيق قلت فثله الا حطار واما اخنا

فضنه فثله ابا رقه لان الرقه من سماء

الفيضنة وقد نطق بها النبي صلى الله عليه

وسلم فقال في الرقه ربع العشر واما اذر

جماعه فثله طافيه واما خالي اسكت فثله

خالصه لانك اذا ناديت مضافا الى نفسك

جازلك خذف الباء واشباها ساكنه و

متحركة وقد خذف ههنا حرف النداء كما خذفه

في الاصل الاحجية ووصه بمعنى اسكت واما

قوله خذ لك فثله هاتيك واما حمار وحش

رنا فثله فارين لان الفراء حمار الوحش

ومنه الجبر كل في جوف الفداء واما قوله

انفق تقع فثله منتقم لان الامر من مان

يموت من ومضارع وقت تقم واما تنش

ريح مداوميه فثله رخراج لان الامر من

استدعاء الراجحة رخ واما غبط هلكي فثله

صتبور لان البور هم الهلكي وفي القدان

وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا وَأَمَّا سَارِبًا لِلَّيْلِ مَدَّةً فَمَثَلُهُ
 سَرَّاجِينَ وَأَمَّا أَحْبَبُ قُرُوقَةٍ فَمَثَلُهُ مَقْلُوعٌ لَا
 نَ الْأَمْرَيْنِ وَمَقْ يَمُقُّ مَقٌّ وَاللَّارِ الْجَبَانُ يُقَالُ
 فَلَوْ لَاعٌ هَاعٌ إِذَا كَانَ جَبَانًا جَزُوعًا وَأَمَّا
 اعْطِ ابْرِيْقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ فَمَثَلُهُ اسْكُوبُ
 لَا نَ الْأَوْسَى الْعَطَاءُ وَالْأَمْرَيْنِ أَسَى وَالْكُوبُ
 الْأَبْرِيْقُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ وَأَمَّا الثَّوْرُ مَلَكِي فَمَثَلُهُ
 الثَّوْرُ إِلَى لَانِ الْأَوَى عَلَى وَزْنِ الْقَتَا وَهُوَ ثَوْرٌ
 الْوَحْشِ وَأَمَّا صَفِيرُ حَفْظَةٍ فَمَثَلُهُ مَكَاشِفَةٌ لَا

الْمَكَاءُ الصَّغِيرُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا كَانَ
 صَادِرًا مِنْ عِنْدِ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاءٌ وَتَصْدِيرُهُ وَالْأَلْ
 فِي الْمَكَاءِ الْمَدَّةُ وَلَكِنَّهُ قَصْرٌ فِي هَذِهِ الْأَجْزَاءِ
 كَمَا خَذَفَ هَمْزُ الْفَرَاءِ فِي أَجْبِيْتَهُ عَلَى قَوْلِ مَنْ يَمُنُّ
 وَكَلَّوْا الْأَمْرَيْنِ مِنْ قَصْرِ الْمَدِّ وَخَذَفَ هَمْزُ

المهموز حايين

المقامته السابعة والثلاثون

حَكَى الْحَرْثُ بْنُ هَامِرٍ قَالَ اصْعَدْتُ إِلَى صَعْدَةٍ
 وَأَنَادُ وَشَطَاطٍ بِحَيِّ الصَّعْدَةِ وَاشْتَدَّ رَيْبُهُ

بنات طعنة فلما رأيت نضرتها اورعيت
حضرتها سألت تخاريف الرواة عن تحويرة
من السرات ومعادن الخيرات لا تمتد جذوة
في الظلمات ونجدة في الظلمات ففت
لي قاض بها رجب الباع حصيب الرباع
تمبي النسب والطباع فلم ازل انقرب اليه
بالا لأم وانتفق عليه بالاجام حتى
صرت صدا صوتته وسلمان بيته وكت
مع اشتياك شهيدك وانتشاق رنده اسهد

مشا جر المحضوم واسف بين المعصوم
منهم والموضوم فينما القاضى جالس الا
شمال في يوم المحفل والاحتفال اذ دخل
شيخ بالي الرياش بادي الارغاش فتبصر
المحفل تبصر نقاد ثم زعم ان له خضا غير
منقاد فلم يكن الا كصنوع شرارة او وحي
اشارة حتى احضر علامه كانه ضرعامة
فقال الشيخ ايد الله القاضى وعصمه من
التفاضى ان ابني هذا كالقلم الردي والسيف

الصديق جبريل اوصاف الاوصاف وضع
 اخلاف الخلفاء ان اقدمت اجمع وان اعربت
 اجمع وان اذكت احمده ومتى شئت رمت
 الى كفلته مدد رب الى ان شئت وكنت له
 العطف من ربه ورب فاكبر القاضى ماشكا
 اليه واطرق به من حوا اليه ثم قال اشهد
 ان العتوق احد الخلقين ولرب عظيم اقوى
 للعين فقال الغلام وقد معضه هذا الكلام
 والذي نصب الفضاة للعدل ومكدهم عتبه

والفضل انه ما دما فطرا الا امنت ولا اذ
 الا امنت ولا لتي الا واخرت ولا اورى
 الا واخرت بيد انه لمن يفي بيمينه لا يوفى
 ويطلب الطير ان من النوق فقال له القاضى
 وبم اعنتك وامخرطاك عنك قال انه امد
 صفر من المال ومنى لا محال يسومنى ان
 انما بالسؤال واستمطر سحبت النوال
 ليفيض شربه الذى غاض وبيجر من حاله
 ما انما غاض وقد كان حين اخذنى بالدين

وعلمني ادب النفس اشرب قلبى من الحس
متعبته والطمع معيبة والشر متحمة والمسئلة
ملاومة ثم استدنى من فلق فيه ونحت قوافيه
ارض باوى العيش واشكر عليه شكر من اقل كثير لديه
وجانب الخصر الذى لم يزل يحيط وقد المرأى اليه
وحام عن عرضك واستبقه كما يحامى اللبث غلبته
واصبر على ما ناب من فاقة صبرا والى العزم واغص عليه
ولا ترق ماء الميما ولو خولك المستول ما فى يديه
فالحر من ان قد بث عينه اخفى قذى جفينه عن ناظره

ومن اذ الخلق دينا جهلم بران يخلق ربنا جليله
قال فعبس الشيخ واكفهر وانذراء على ابنه و
هبر وقال له منه يا عقق يا من هو صه السجا
والشرف ويك انعلم امك البضاع وضرك
الارضاع لقد تحككت العقرى بالافى واستنبت
الفصال حتى افرع اثم كانه ندم على ما فرط من
وحدثه المقة على تلوفيه قرنا اليه بعين
عاطف وحقق له جناح ملوطف وقال
ونك يا بئى ال لمن امر بالقناعة وزجر

عن الضراعة هم ارباب البضاعة واو لو

المكسبة بالصناعة فاما ذوو الضرورات

فقد استثنى بهم في المحظورات وهبك جهلت

هذا التأويل ولم يباغك ما قبل الست الذي عار

اباه اذ قال وما حاباه

لا تقعد على ضرر ومسغبة لكي يقال عزيز النفس مضطرب

وانظر عينك الى ارض معطلة من النبا كما رخصها شجر

وقد عايشنا غيبا فاني فضل لعود ماله ثم

وارحل رجاك عن ربع ضمنت به الى الجنة الذي بهي المطر

واستنزل

واستنزل الرمي من در السحابة فان بليت براك به فليس هناك ^{الظفر}

وان ددت فما في الرد منقصة عليك قدر موقوف والخبر

قال فلما رأى القاضي ثنائي قول الفتي وفعله

ونحليته بما ليس من اهله نظر اليه بعين غضبا

وقال ايميا وقيسيا اخرى اف لمن يقض ما

يقول ويتلون كما تلوون القول فقال العلوة

والذي جعلك مفتاحا للحق وقتا ما بين الخاف

لقد ائسيت منذ اسيت وصدي زهني منذ

صديت على انه ابن الباب الفتح والاعطاء

السُّحُوحُ وَهَلْ بَقِيَ مِنْ تَبَرُّعٍ بِاللَّهِ وَأَزَا اسْتَغْفِرَ

بِقَوْلِهَا فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْ نَحْنُ الْخَوَاطِي سَهْمٌ مِثْلًا

وَمَا كُلُّ بَرِّ خَالِبٍ فَمِنْ الْبُرُوقِ إِذَا شِئْتَ

وَلَا تَشْهَدُ إِلَّا بِمَا عِلِمْتَ **فَمَا** بَيْنَ الشَّيْخِ إِنْ

الْقَاضِي قَدْ غَضِبَ لِلْكَرَامَةِ وَأَعْظَمَ نَجِيلَ جَمِيعِ

الْأَنَامِ عِلْمُ أَنَّهُ سَيَبْصُرُ كَلِمَتَهُ وَيُطَهِّرُ أَكْرَمَتَهُ

فَمَا كَذِبٌ أَنْ نَضِبَ شَبْكَتَهُ وَشَوَى فِي الْحَرْقِ سَمَكَتَهُ

وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عِلْمُهُ وَحِلْمُهُ أَرْسَحُ مِنْ رَضْوَى

قَدْ أَرَى هَذَا عَلَى جِهَلِهِ إِنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا خَوْجِدُورِي

وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ عَشْرِ عَطَاؤِهِمْ كَالْمَنْ وَالسَّائِي

فَحَدِّثْ بَيْنَهُ مَسْتَحْنًا تَمَا افْتَرَى مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى

وَأَنْشَأَ جِدْلًا نَاشِيًا بِمَا أُولَيْتَ مِنْ جَدْوٍ وَمِنْ عِدْوٍ

فَهَشَرَ الْقَاضِي لِقَوْلِهِ وَأَجْزَلَ لَهُ مِنْ طَوْلِهِ

ثُمَّ لَفَّتَ وَجْهَهُ إِلَى الْمَلُومِ وَقَدْ فَصَّلَ لَهُ أَشْهُمَ

الْمَلُومِ وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ بُطْلَ زَعْمِكَ وَخَطَاءَ وَ

هَيْكَلٍ فَلَا تُعْجِلْ بَعْدَهَا بِذَنْتِهِ وَلَا تُنْخَبِ عَوْرَتَهُ

فَلْيَحْمِ وَأَيَّاكَ وَتَأْتِيكَ عَنْ طَاوِعَةٍ أَيْبِكَ

فانك ان عدت تعقه حاق بك مني ما تسقط
فسقط الفقه في يدك ولا تحقروا الدهر ثم انض
المحفد وتبعه الشيخ تليد
من ضامه وضاره دهره فليقصه الفاضل في صعد
سماحه اذ رى بمن قبله وعدله اتعبت من بعده
قال الراوي فخرت بين تعريف الشيخ وتكرره
الى ان احرورف لمسيره فتاجيت النفس
باتباعه ولو الى ارباعه لعلني اظهر على سارده
واعرف شجرة ناره فبدت العاق وانطلقت

حين انطاق ولم يزل يحطروا عتقب ويبعد
واقرب الى ان تراى الشخصان وحق النقاد
على الخالصان فابدى حينئذ الاهتشاف ورفع
ورفع الارقاش وقال من حاذب اخاه فلو عاش
فعرفت عند ذلك انه السروحي بلو محالة ولا حول
حالة واسرعت اليه لاصافحه واستعرف ما ناله
وبارحه فقال ذونك ابن اخيك البير وتركه
ومش فلم يعبدا الفقه ان انشتر ثم فرجا فمعارف
وقد استنبت عيشهما ولكن ابنتهما

على الحرث بن هيام قال حُبِّبَ الى من سمعت
قدي ونفقت قلبي ان اتخذ الادب شريعة
والاقياس منه نجوة فكنت انقب عن اخبار
وتخذته اسراراً فاذا القيت منهم بغيته اللامر
وجذوة المقتبس شددت يدي بفرزه و
استرلت منه زكاة كثره على اني لم اتق
كالسروجي في غدارة السحب ووضع الرنا
مواضع النقب الا انه كان اشير من المثل واسع

من القم في النفل وكنت لهوى ملاقاته واستحي
مقاماته ارجب في الاغتراب واستغيب
السفر الذي هو قطعة من العذاب فلما طوت
الى مرو ولا غرو بشرت بملاقاة زجر الطير
والغال الذي هو يربد الحيز فلم ازل النشدة
في المحافل وعند ملقى القوافل فلو اجد عنه
مجزراً ولا اري له اثراً ولا غيراً حتى غلب
الباس الطمع وانزوى التابيل وانقع فنا
لذات يوم بحضرة والى مرو وكان ممن جمع

الفضل والسرو ان طلع ابو زيد في خاف
فملاقٍ وخلق ملاقٍ فحيا الوالحى تحية المباح
ان القى رب التاج **ثم قال** له اعلم وقيت الدغم
وكفيت الهم ان من عذفت به الا اعمال علقمة
به الامال ومن رفع له الدرجات رفعت اليه
الحاجات وان السعيد من اذا قدر وواتاه
القدر ادى زكاة النعم كما يؤدى زكاة
النعم والترف لا هل الحرم كما يلزم الا هل
والحرم وقد اصحت حمدا لله عيمه مصرى وعماد

عصرك ترحى الركائب الى حرمك وترجى
الرغائب من كرمك وتنزل المطالب بساحتك
وتسئزل الراحة من راحتك وكان فضل الله
عليك عظيما واحسانه لديك عيما ثم انى
شيخ ترب بعد الا تراب وعدة الا عشب
حين شاب قصدك من محلة نازحة وحالة
راذحة امل من برك رفعة ومن جاهك
رفعة والناسيل افضل وسائل السائل و
نائل النائل فاوجب لي ما يجب عليك وحسن

كما احسن الله اليك واياك ان تلوى عذارك
عن زدارك وادارك او تقبض راحك
عن امتاحك وامتار سماحك فوالله ما مجد
من جمد ولا رشد من حشد بل اللبيب من اذا
وجد جاد وان بدا بغايد غاد والكريم من
اذا استوهب الذهب لم يهب ثم امسك برب
اكل غرسه وبرصد مطبقة نفسه واحب
الوالى ان يعلم هل نطفته ثم ام لفرجته
مد لها طرق يروى في استيرازته وانشاف

فرند والتبس على زيد سر صمته وارجاء
صليته فتوخر غصبا وانشد مقتضبا
لا تخف ابنت الاعن نادب لان بدا خلق البر بال سبرونا
ولا تمضع لاحي النامل حرمة انك اذ السن ام كان سكتنا
وانفع يعرفك من واذا فمختبطا وانفس نفوتك من الفيت
فخير مال الفتي مال اشاد له ذكر اننا قلله الركبنا وصبتنا
وما على المشتري حمد بموهبة غير ولو كان ما اعطا باقونا
لولا المروة ضاق العذر عن فطين اذا اشرب الملبا وز القونا
لكنه لا ينال المجاهدة ومن حب السباح شاعوا الغنا ابتنا

وما تشق نشر الشكر ذكركم إلا وازرى بئس المسك مقتونا
 والحمد والتجمل لم يقض اجتماعهما حتى لقد خيل يا ضاونا ^{حيثا}
 والسمع في الناس محبوب خلويته والجامد الكف ما ينفع مفعلا
 وللشجع على أمواله على يوسفته ابدا ذمما وتبكيثا
 فجد بما جفت كفاك من شيب حتى يرى تجدد جدوا ^{مهمنا}
 وقد نصبتك منه قبل رابعة من الزمان تريك العود منحوتا
 فالدهرك من ان تستمر به حال كرهت تلك الحال ام شيتا
 فقال له والى ما الله لقد احسنت فاعلى
 الرجل انت فظن اليه عن عرض وانشدوه هو مفضل

لا تسئل المرو من ابوع وزر خاوله ثم صله او فاصمه
 فما يشين السلوك حين حلومذاقها كونه ابنة ^{لخصم}
 قال فقبرته الى الى لسانه الفاتن حتى احله
 مقعد الحاتن ثم فرض له من سيوب ينله ما
 اذن بطول ذيله وقصر ليله فنهض عنه برد
 ملاون وقلب جذلان وتبعته حاديا حذوه
 وقافيا خطو حتى اذا خرج من بابه وفصل
 عن غايه قلت له هيت بما اوتيت وملئت ما
 اوتيت فاسفرو وجهه وتلولا ووالى شدا الله

تعالى ثم خطر اختيارا وانشدا ونجلا

من يكن نال بالحماقة خطأ او سما قدره لطيف الاصول
فبفضلي اتفعت لا بفضولي وبفوقي ارتفعت لا بغيري

ثم قال: بقسا لمن حذب الارب وطوبى لمن
حد فيه وداب ثم ودعنى وذهب ^{عن} ود اللهب

المقامة التاسعة والثلاثون

حدث الحرف بن همام قال لهجت مذاخرة

ازارى وبقل عذارى بان اجوب البرارى

على ظهور المهارى انجد طوراً واسلك

تارة غورا حتى فليت المعالم والمجاهل

وبلوت المنازل والمناهل وادميت السنك

والمناسيم وانضبت السوابق والرواسم فلما

مليت الاصهار وقد سمع الى ارب بصحار

ملت الى اختبار التبار واختبار الفلك

السبار فتقلت اليه اساورى واستعجبت

زادى ومن اودى ثم ركبت فيه ركوب حاذر

ناذر عاذل لنفسه وعاذر فلما شرعنا

فى القلعة ورفعنا الشع للسعة سمعنا

من شاطئ المرسا حين دجا الليل واغشاها
يقول يا اهل ذا الفلك القويم المرجح في البحر
العظيم بتقدير العزيز العليم هل اذككم على تجارة
تنجيكم من عذاب اليم فقلنا له اقبسنا نارك
ايها الدليل وارشدنا كما يرشد الجليل
المجبل فقال تستصحبون ابن سبيل زاده
في زبل وظله غير يقيل وما ينبغي سوى يقيل
فاجمعنا على الجنوح اليه والا بنجل بالماعون
عليه فلما استوى على الفلك قال اعوذ بلك

الملك من ممالك الهلك ثم قال انارونا
في الاخبار المنقولة عن الاحبار ان الله تعالى
ما اخذ على الخصال ان يعلموا حتى اخذ على
العلماء ان يعلموا وان معي العودة عن الاميا
ما حوزة وعندى لكم نصيحة بن هنيها
صحيحة وما وسعني الكتان ولا خفي الخيام
فتدبروا القول وثقتموا واعلموا بما تعلمون
وعلموا ثم صاح صحيحة المباهي وقال ما نذر
ما هو والله حرز السفر عند سيرة لهم في الحج

والجنة من الغم اذا جاش موج اليم وبها تنقسم
تفج يوم الطوفان ونجا ومن معه من الحيوان
على ما صدقت به اى القرآن ثم قرأ بعد ان ^{ظهر}
قاروها ونجا ركبها وقال اركبوا فيها
بسم الله مجريها ومرسها ثم انفتحت نفوس
المؤمنين وعباد الله المكرمين وقال اما
انا فقد كنت فيكم مقام المبلغين وضحت
لكم نصح المبالين وسلكتكم حجة الراسخين
فاشهدوا لله وان خير الشاهدين قال محمد

بن همام فاعجبنا ببيان الباري الطلوة
وعجت له اصواتنا بالتلاوة وانس قلبي
من جرسه معزفة عين شمس فقلت له
بالذي سخر البحر للحي السروحي فقال
لبي وهل نجفى ابن جلا فاحدث حينئذ
السفر وسفرت عن نفسي ارسفروا لم نزل
نسير والبحر رهق والجن صحو والعيش ضفق
والزمان لهو وانا اجد للقباه وعباد الله
بعقباته وافرح بمناجاته فرح الغريق بمنجاة

إلى أن عَصَفَتِ الْجَنُوبُ وَعَسَفَتِ الْجَنُوبُ
وَنَشَى السَّفَرُ مَا كَانَ وَجَاهُ الْمَوْجِ مِنْ كُلِّ مَكَازٍ
فَلَمَّا لَهَذَا الْحَدِيثِ التَّائِي إِلَى أَحَدِ الْجَزَائِرِ
لَنَزِيحٍ وَنَسْتَرِيحُ رِيثَمَا تَوَاتَى الرِّيحُ وَتَمَارَى
اعْتِيَاضُ الْمَسِيرِ حَتَّى نَقْدَ الزَّادَ غَيْرَ الْمَسِيرِ
فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ أَنْ يُجَرَّ زَحَى الْعُودِ بَا
الْمَقُودِ فَرَلْ لَكَ فِي اسْتِثَارَةِ السَّعُودِ بِالصُّوْ
فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي لَكَ لَا تَبْعُ مِنْ ظِلِّكَ وَاطْمَوْعُ
مِنْ نَعْلِكَ فَهَرَدْنَا إِلَى الْجَزِيرَةِ عَلَى ضَعْفٍ مِنَ

المريّة لَنَزِيحٍ فِي امْتِرَاءِ الْمَيْرِ وَكُلُونَا لَا
بِمَلِكٍ فَيَتَلَوْ وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا وَفَاقَلْنَا
نَحْوُ سُجُودِهَا وَشَفِيقًا ظَلَمْنَا حَتَّى أَفْضَيْنَا
إِلَى قَصْرِ مَشِيدٍ لَهُ بَابٌ مِنْ حَدِيدٍ وَرُؤُوسُهُ
رُمُوقٌ مِنْ عَجِيدٍ فَتَاسَمْنَا لَهُمْ لِنَتَّخِذَهُمْ سُلْمًا إِلَى
الْأَرْتَقَاءِ وَأَرْشِيَّةً أَلَا سَنَقَاءَ فَالْفَيْنَا كُلَّ
مِنْهُمْ فِي مَسِيرٍ كَسِيرٍ وَكَرْبٍ أَسِيرٍ فَقُلْنَا إِنَّا
الْعَلَّةُ لَمْ هَذِي الْعَمَّةُ فَلَمْ يَجِيبُوا الذِّكْرَ وَلَا
فَأَهْوَأَ بَيْضَاءَ وَلَا سَوْدَاءَ فَلَمَّا رَأَيْنَا نَارَهُمْ

نار الحيا حب وخبرهم كسر اب السبا سب
 قلنا شاهت الوجوه وفتح اللع ومن يرجو
 فابتدر خادتم قد علته كبر وعثره عثره
 وقال يا قوم لا توسعوننا سباً ولا توجعوننا عبا
 فانا في حزن شامل وشغل عن الحديث شاغل
 فقال له ابو زيد نفيس خياق البث والنفت
 ان قدرت على النفت فانك ستجد مني عافاً
 كافياً ووصافاً شافياً فقال اعلم ان الرب
 هذا القصر هو قطب هذه البقعة وشاهده

الرفعة الا انه لم يحل من كد مجلوس من ولد
 ولم يزل يستكدر للغارم ويتخير من المفارش
 النقايس الى ان بشر بجمل عقيلة واذنت
 رقلته بفسيلة فتذرت له الذور واجبت
 الآيام والسهور ولما حان الشاج وصيغ
 الطوق والتاج عسر مخاض الوضع حتى
 حيف على الاصل والفرج فما فينا من يعرف
 قاراً ولا من يطعم النومة الا غداً راغم بهش
 بالبكاء واعول ورد الا شتر جاع وظل

فقال له ابو زيد اسكن يا هذا واستنش
وابش بالفرح وبشر فعدي عزيمة الطلاق الف
انشر ذكرها في الخلق فبادرت الغلبة الى مواعدهم
متباشرين بانكشاف بلواهم فلم يكن الاكل ولا
حتى برز من هلم بنا اليه فلم دخلنا عليه و
متلنا بين يديه قال لابي زيد ليهنك منالك
ان صدق مقالك ولم يقل فالك فاستغفر
قلما مبريا وزيدا يجريا وزعفرانا قد ريف
في ماء وردي نضيف فما ان رجع النفس حتى

احضر ما التمس فسجد ابو زيد وعفرو سجع و
استغفر ثم اخذ القلم واستنصف وكتب على الزيد بالمرحمة
ايها ذا الجبين اني نصبح لك والضع من شروط الدين
انت مستعصم بكن كبنز وقرار من السكون مكن
ما ترى فيه ما يرو عنك من الف مباح ولا علق مبر
فاني ما برزت منه تحولت الى منزل الاذي والهول
ونراى لك الشقا الذي تلقى فتكى له بدمع هنون
فاستدم عيشك الرغيد وما ذرا نبيع المحقوب بالمطون
واحترس من مخادع لك يريقك ليلى فيك في الغد المهيمن

ولعمري لقد نصحت ولكن كم يضح مشبه بظنين

ثم انه طمس المكتوب على غفلة وثقل عليه مائه

ثقله وشدا الرشد في خرقه حريز بعد ما ضمها

بغير وافر تعليقها على فخذ الماخض والاتاق

بها يد حايض فلم يك الا كذواق شارب او

فراق خالب حتى اندلق شخص الولد المحض

الرشد بقدره الواحد الصمد فاملوا القصص خورا

وانسطير عميد وعبيد سرورا واخاطت

الجماعة بابي زيد ثني عليه وتقبل يديه وتقبل

بساس طمس حقه خيل الى انه القرني وليس

او الاسدي وليس ثم انشال عليه من جواب

المجازاة وصايل الصلوات ما قبض له الغنا

وتبض وجه المنا ولم يخل بنا به الدخول منج

السخل الى ان اعطى البحر الامان ونسنى الامان

الى عمان فاكفى ابو زيد بالرحلة وتاهب للرحلة

فلم يسمع الوالى بحركته بعد بحريته بركته بل اوغر

نصيده الى خزانته وان تطلق يد في خزانته قال

الحربين اهما فلما رأيتنه قد مال الى حيث كتب

المال اخيت عليه بالغيف وهجت له مفارقة

المالف ولا ليف فقال اليك عني واسمع مني

لا تَصُبُونِ الى وِطْنٍ فيه بَصَافَةٌ وَشَهْرٌ

وَارْحَلْ عَنِ الدَّارِ الَّتِي نَعْلِي الْوَهَارَ عَلَى الْقَتْرِ

وَأَهْرُبُ إِلَى كَيْتٍ بَقِيَ وَلَوْ أَنَّهُ حِضًّا خَضِرٌ

وَأَنْ بَأْسُفِيكَ أَنْ تَقِيمَ بِمَيْتٍ يَغْشَاكَ الدَّرَنُ

وَجِبَ الْبِلَادَ قَائِمًا بِهَا رِضَاكَ فَأَحْتَرَهُ وَطَنُ

وَدِعَ التَّذْكَرَ لِلْعَاهِدِ وَالْمَعِينِ إِلَى السَّكَنِ

وَأَعْلَمَ بَأَنَ الْحَرْفِ فِي أَوْطَانِهِ بِلَاقِي الْعَبِينِ

كَالدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ يُسْتَرَى وَيُجَسَّسُ فِي الثَّمَرِ

حَسْبُكَ مَا اسْتَمَعْتَ وَجَبَّدَا أَنْتَ لَوَيْثَتِ

فَا وَضَحَتْ لَهُ مَعَاذِيْرِي وَقُلْتُ كُنْ عِذِيْرِي

فَعُذِرْ وَاعْتَذِرْ وَذُقْ دَحْنِي لَمْ يَذُرْنِي شَيْعُنِي

لَشَيْعٍ إِلَّا قَارِبَ إِلَى أَنْ كُنْتُ فِي الْقَارِبِ

فَوَدَّعْتُهُ وَأَنَا اشْكُو الْفِرَاقَ وَادُّمُهُ وَادُّ

لَوْ كَانَ هَلَكَ الْجَيْنُ وَأُمُّهُ

المقامة الاربعون

اخبر الحرث بن همام قال ازمعت النبريز من

مَرَّ نَرْجِسُ بِنْتُ بِالْذَّلِيلِ وَالْعَزِيزِ وَحَلَّتْ مِنَ الْمَجِيرِ
وَالْمَجِيزِ فَبَيْنَا أَنَا فِي عِدَارِ الْأُهْبَةِ وَأَرْيَاكِ الصُّحْبَةَ
لَقِيتُ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ مُلْتَقًا بِكِسَاءٍ وَخَفَاءٍ
يُنِيسَاءُ فَسَأَلْتُهُ عَنْ خُطْبِهِ وَالْإِبْنَ يُسْرِبُ مَعَ سِبْرِهِ
فَاوْمَأُ إِلَى إِقْرَاعٍ مِنْهُنَّ بَاهِرَةٍ السُّفُورِ ظَاهِرَةِ السُّفُورِ
وَقَالَ تَرَى وَجْهَ هَذِهِ لَتَوَسِّنِي فِي الْغُرَةِ وَتَرْضَى
عَنِّي فَسَفَّ الْغُرَةَ فَلَقِيتُ مِنْهَا عِرْقَ الْفَرِيزَةِ مَطْلُفِي
يَحْقِي وَتَكَلَّفَنِي فَوْقَ طَوْفِي فَأَنَا مِنْهَا نَضُوءُ وَجْهِ
وَخَلْفُ شَجْوِي وَشَجَاوَهَا مَخْنُودٌ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ

لِبُضْرِبٍ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ فَإِنْ انْتَضَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاقُ
وَالْأَفَالِقُ وَالْإِفْلَاقُ قَالَ قُلْتُ إِلَى إِنْ
أَخْبِرُ لِمَنِ الْقَلْبُ كَيْفَ يَكُونُ الْمُنْقَلَبُ فَمَجَلْتُ
سَقْلِي دُبْرًا زَيْفِي وَصَحْبَتُهُمَا وَإِنْ لَسْتُ لَأَعْنِي
فَلِمَا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ قَمْنٌ بَرِيٌّ فَضَلَّ الْأَمْسَاكُ
وَبَصَلُ بُقْأَتِهِ السَّوَالِجُ ثَنَا أَبُو زَيْدٍ
وَقَالَ أَيْدِ اللَّهِ الْقَاضِي وَاحْسِنَ إِلَيْهِ أَنْ مَصِيبِي
هَذِهِ آيَةُ الْفِتَارِ كَثِيرَةُ الشَّرَارِ مَعَ اتِّقِ اطَّلُوعُ لَهَا
مَنْ بَنَاتُهَا وَاحْتَفَى عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي

وَحَيْكَ اَمَا عَلِمْتَ اَنْ النُّوْزَ يَفْضِبُ الرَّبَّ حُجُبَ
الضَّرَبِ فَقَالَتْ اِنَّهُ مَنْ يَدُوْرُ خَلْفَ الدَّارِ وَيَاخُذُ
الْجَارَ بِالْجَارِ وَلَيْسَ لَكَ اَصْطِبَارُ فَقَالَ
لَهُ الْقَاضِي تَبَا لَكَ اَبْتَدُرُ فِي السِّبَاحِ وَتَسْتَفْرِجُ
حَيْثُ لَا اِفْرَاحَ اَعْرَبَ عَنِّي لَا نَعْمَ عَوْفَكَ وَلَا اَمِنْ
خَوْفَكَ فَقَالَ بُوْرَيْدُهَا وَمَرَّ بِالرِّيَّاحِ لَا كَدَّ
مِنْ سَجَاحٍ فَقَالَتْ بَلْ هُوَ مِنْ طَلُوقِ الْيَمَامَةِ يَخْتَجُّ
النَّمَامَةَ الْكَذِبُ مِنْ اِلَى ثَمَامَةَ اَجِيْنَ مَخْرُوبًا
الْيَمَامَةَ فَرَقَا بُوْرَيْدُ زَفِيرِ الشَّوَابِ وَاسْتَشَالَ

اسْتِشَاظَةَ الْمُخْتَاطِ وَقَالَ لَهَا وَيْلَكَ يَا دِفَارِ
يَا تَجَارِ يَا مُخَصَّصَةَ الْبَعِيلِ وَالْجَارِ اَتَعْدِينَ فِي الْحُلُوْةِ
لِتَعْدِي وَتُبْدِينَ فِي الْحِفْلَةِ تَكْذِبِي وَقَدْ عَلِمْتَ
اَنْ حِينَ بَلَيْتُ عَلَيْكَ وَرَفَعْتُ اِلَيْكَ الْقَيْتَ اَنْ
اَبْجَحَ مِنْ قِرْدَةٍ وَابَسَّ مِنْ قِدَرٍ وَاحْشَنَ مِنْ
لَيْفَةٍ وَانْتَنَ مِنْ حَيْفَةٍ وَانْقَلَّ مِنْ خَيْضَةٍ وَ
اَقْدَرَ مِنْ خَيْضَةٍ وَابْرَزَ مِنْ قِشْرَةٍ وَابْرَدَ
مِنْ فِرْقَةٍ وَاحْمَقَ مِنْ رَجُلَةٍ وَاَوْسَعَ مِنْ حِلَّةٍ
فَسَرْتُ عَوَارِكَ وَلَمْ اُبْدِ عَارِكَ عَلَيَّ اَنْتَ

لديك سر من جماله وزيده بما لها و
بلقيس بعريتها وبوران بفرشها والزباء
ملكها ورابعة بنسكها وخديف بفخرها
والخنساشعرها في صحرها لانفت ان تكوفي
قعيدة رجلي وطروفة فجلي قال فتدبرت
المرأة وتتمرت وحسرت عن ساعدها وثمرت
وقالت له يا اأم من مادي واشام من قاسي
واجبين من صافي والطيش من طامير اتميني
بشارك وتفرغ عني بشفارك وانت تعلم

انك احقر من قلامه واعيب من بغلة الى
دلالة وافصح من حقة في حلقه واجر
من بقة في حقة وهبك الحسن في لفظه و
وعظله والشعبي في علمه وحفظه والخليل
في غروضه ونحو وجديرا في غزله و
هجوم ونسا في فضاخه وخطابته وعبادة
الحبيد في بلوغته وكتابته وابا عمير في قرأته
واعرابه وابن قريش في روايته عن اعرابه
اتصني ارضاك انما ما لم ارجو حساما

لقرابي لا والله ولا بوابا لبابي ولا عصي لحزبي
فقال لهما القاضى راجعا شئا وطبقة واحدة
ونبدقة فارتد ايها الرجل اللد واسنك
فى سيرك الجدد واما انت فكفى عن سبابه
وقرى اذا فى البيت من بابه فقال للملأ
والله ما اسجن عنه لسانى الا اذا كسانى
ولا ارفع له شرعى دون اشياءى فحلف ابو
زيد بالمرجات الثلاث انه لا يملك سوى
اطماره الرثا فظن القاضى فى قصصهما

نظرا لا معنى وافكر ففكر اللوزى ثم اقبل عليهما
بوجه قد قطبه وجنى قد قلبه وقد يكفكم
النسافه فى مجلس الحكم والا فدار على هذا الجرم
حتى تراقبنا من فحش المقادعة الى خبث
المخادعة فایم الله لقد اخطات استكما
الحفر ولم يصب سهما كما القرم فان امير المؤمنين
اعز الله بقا الدين نصبي لا قضى بين الخصما
الا لا قضى دين بين الغمراء وحق نعمته التى
احلتنى هذه المحل وملكتنى العقد والمحل لئن

لم توضحا لي جلية خطبكما وتسرحا لي خبيثة
نخبكما لا بدت كما في الامصار ولا جعلتكما
عبرة ولا ولي الا بصار فاطرق ابو زيد اطراف
السماع ثم قال له سماع سماع
انا السروي وهدى عري: وليس كفوا لبد رغير الشمس
وماتنا اسها وانسي: ولا تناي دبرها عن قفي
ولا عدت سقيا اضر عري: لكننا منذ لبال خمسين
نصبح في ثوب الطوي ونمسي: لا نفر المضع ولا الخمسة
حتى كانا الخفوت النفس: اشباح موفى نشر وانز مسي

فخير عن الصبر والناسي وشفنا الضرا لا ليم المسير
فنا السعد الجدد والجنس هذا المقام لا اجتلاب قلب
والفقر لي الجرح خير مني الى التحلي في لباس اللبس
فهذه جالي وهذا درسي فانظر الي يوحى وسل ^{امس} عز
ففي يدك صحتي ونمسي وامر بحبري ان تشاؤ ^{حبي}
فقال القاضي لثب انساك ولتطب نفسك
فقد حق لك ان تغفر خطيئتك وتوفر عطيتك
فتأرب الزوجة عند ذلك واستطالت
واشارت الى الحاضرين وقالت **فمن**

يا اهل نبرين لكم حاكم اوفى على الحكم نبرينا
 ما فيه من عيب سوى انه بود النك قد تمه ضبنا
 قصده والشيخ بنى حنا عود له ما زال مهر ونا
 فريج الشيخ وقد نال من جدواه مخصيصا ونمينا
 وردنى اخيب من شايهم برق اخفا فى شهر نمونا
 كانه لم يد رافى الفلفت الشيخ الا راجينا
 واتنى ان شئت غادرته اضحوكة فى اهل نبرينا
 راي القاضى اجبر اجنانها واصلا
 سانهما علم انه قد منى منها بالداء العيا والدمية

الدهيا، وانه متى منح احد الزوجين وصفت
 اخر صف الديق كان كمن قضى الدين او صلى
 الم عرب ركعتين فطلسم وطرسم واخر بطوق
 برطم وهمد ونمغم ثم التفت بمنة وشامة
 وتمل كابة وندامة واحديتم القضاء و
 متاعبه وبعده سوايه ونوابه ويقيده
 طالبه وخاطبه ثم تنفس كما تنفس الربور
 انجب حتى كاد يفضحه النجب وقال ان هذا
 لشيء عجيب الرثق فى موقف بسهمين الرزم

فِي قِصَّةِ مَعْرَمِينَ الطَّبَقِ أَنَّ أَرْضِيَّ الْحَصْمِينَ
 وَمِنْ ابْنِ وَمِنْ ابْنِ ثُمَّ عَطَفَ إِلَى حَاجِبِهِ وَالْمَقْدُ
 لِمَا رُبِهِ وَقَالَ مَا هَذَا يَوْمَ حِكْمٍ وَقَضَاءٍ وَفَضْلٍ وَ
 امْضَاءٍ هَذَا يَوْمٌ لَا غَمَامَ هَذَا يَوْمٌ لَا غَنَاءَ هَذَا
 يَوْمُ الْبَحْرَانِ هَذَا يَوْمُ الْخُرَابِ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبُ
 هَذَا يَوْمٌ نَضَابُ فِيهِ وَلَا نَضِيبُ فَارْحَنِي مِنْ هَذَا
 الْمِهْدَارِ نَدَوَا قَطَعَ لِسَانَهُمَا عَنِّي بَدِينَارِينَ ثُمَّ فَرَّقَ
 الْأَصْحَابَ وَأَغْلَقَ الْبَابَ وَاشَاعَ أَنَّهُ يَوْمٌ مَذْمُومٌ
 وَأَنَّ الْقَاضِي فِيهِ مَهْمُومٌ لَنَلَا بِحُضْرَةِ خُصُومٍ

قال

قَالَ فَأَمَّنَ الْحَاجِبَ عَلَى دَعَائِهِ وَنَبَاكِي لِبَكَائِهِ ثُمَّ نَقَدَ
 الْبَارِيدَ وَغَرَسِيَهُ الْمُتَقَالِبِينَ وَقَالَ اسْتَهْدِ الْكَمَالَ لِحُلِّ
 الثَّقَلَيْنِ لَكِنَّ احْتِرَامَ بَجَالِ الْحُكَّامِ وَاجْتِنَابَ فِيهَا فَخْرَ
 الطَّوَرِ فَمَا كَلَّ قَاضٍ قَاضِي تَبَرُّزَ وَلَا كَلَّ وَفِي تَسْمَعِ
 الْأَرَاخِيزَ فَقَالَ لَهُ مِثْلُكَ مِنْ حَجَبٍ وَشُكْرٍ قَدْ جَبَّ
 وَنَهَضَا وَقَدْ خَطَبَا بَدِينَارِينَ وَأَصْلِيَا قَلْبَ الْقَاضِي
 أَتَقْبِرُهُمَا أَلَيْسَ هَذِهِ الْمُنَاقَاةُ مِنَ الْأَلْفَا
 تَعَالَاهُ لَقِيتَ مِنْهَا عَرَفَ الْبِقَرَةِ هَذَا مِثْلُ بَضْرَبِ
 لِمَنْ بَلَقَى شِدْقَهُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي بَرَأَ وَلَهُ كَمَا أَنَّ خَامِلَ

الفرقة تاتي جبردا حتى يعرف قوله جعلته دبر
اذني بعني طرحته وهو كقولته تعالى فنبذوه
وراء ظهورهم قوله الكذب من سجاج بعني
التي نبأت في عهد مسيئة الكذاب وسارت اليه
لتناطير وتجنس ثم آمنت به وهبت نفسها له
وهذا الاسم مبني على الكسر مثل حذام وقطام لكونه
من الاسماء المعدولة واشتقاقه من السجاجة
وهي السرولة ومنه قولهم ملكك فاستبح قوله
الكذب من اني ثمانية هذه كنية مسيئة الكذاب

وكان نبيا بالمامة وتحرق بها الى ان سار اليه
خالد بن الوليد وقتله وقوله لانعم عوفك العوف
ايضا الذكر ويدعا للباني على اهله فيقال له
نعم عوفك وقوله يا فجار ياد فارجذان الانيمان
معدولان عن دفعه وفاجعه والدفرالتن وبه
سميت الدنيا امر دفر وكما سمي بصفة غالبة
ثم عدل بها الى فعال بني على الكسر عند النداء كقول
بالكعج باخبار ياد فارجار ولا يجوز ذلك
في غير النداء الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

أَطَوَّفَ مَا أَطَوَّفَ ثُمَّ آوَى الْجَبِيتَ فَعَبَدَ الْكَلَجَ

وَأَمَّا فَوَاهِ أَحَقُّ مِنْ رَجُلَةٍ فَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْضِ

كُنْتُ فِي مَجْرَى السَّيْلِ فَيَجْتَرُّهَا **وَأَمَّا أَلَى** الْأَلَى

مِنْ مَادِرٍ فَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هِلَالٍ بَنِي عَامِرٍ طَانٍ

اتَّخَذَ حَوْضًا لِلتَّقْيِ بِلَهٍ فَلَمَّا رَوَيْتَ سَلَحَ فِيهِ

وَمَدَّرَهُ بِسَلَحِهِ لَنَالٍ يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْ بَعْدِهِ **وَأَمَّا**

أَشْنَامٌ مِنْ قَاشِرٍ فَانَهُ فَحُلٌّ كَانَ فِي بَعْضِ قَبَائِلِ

سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ مَا طَرَفَ الْبُلَا أَلَا مَا نَتَّ

وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِ الْعَامِدُ الْمَجْدِبُ وَسَمِيَ قَاشِرًا

نَفْسُهُ

لَقَشَرَهُ وَجْهَهُ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ **وَأَمَّا أَهْلُهَا**

أَجَبْنُ مِنْ صَا فِيهِ فَقَدْ اخْتِافَ فِي تَفْسِيرِهِ فَقَالَ

بَعْضُهُمْ عَنَى بِهِ كُلُّ مَا يَصِفُ مِنَ الطَّيْرِ وَخُصَّ بِالْجَبْرِ

لَكثَرِهِ مَا تَقْبِيهِ مِنْ جَوَارِحِ الْحَقِّ وَمَصَايِدِ الْأَرْضِ

وَقِيلَ أَنَّهُ طَائِرٌ بَعِينُهُ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ نَعَانٍ بَعْضُهُ

الْأَغْصَانِ وَلَمْ يَزَلْ يَصِفُ طَوْلَ لَيْلَتِهِ خَوْفًا

مَنْ أَنْ يَنَامَ فَيُؤْخَذُ وَقِيلَ أَنَّهُ الَّذِي يَصِفُ بِالْمُرَّةِ

لَرِيْبِهِ فَهُوَ يَجِبُنْ وَقَدْ صَفِيْرُهُ فَمَا فَإِنْ يَظْهَرُ

عَلَى أَمْرِهِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِ فِي الْمَثَلِ الْمَصْفُورِيَّةُ وَهُوَ

الذي يندرج بالصغير على القول فاعل ههنا
بمعنى مفعول كقوله عز وجل من ماء رافق الى
مد فوق وقولهم راحلة بمعنى مرحولة وهو كثير
في كلامهم وقد جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله
لغالي حجاباً مستوراى سائر **واما قبل** اطلب
من طامير فالمراد به البرغوث وبسقي طامير
طامير كثيرة وثوبه **واما قبل** القاضى اركانها
وطبقة واحدة وبندقة فانه واراد به ان كل
منكما كفوا لصاحبه ومقاوم له ولكل من

المثلث تفسير مختلف فيه وقد يشن طبقة فا
ن العلماء مختلفون في معنى قولهم وفاق شطبقة
فقال الاكثرون انهما قبيلتان فشن هو ابن
افصى بن دغني بن جذيلة بن اسد بن ربيعة
بن نزار وطبقة حتى من ايار وكانت طبقة
لا نطاق واقعت بها شن فانصف منها
وقال بعضهم شن رجلا من دهاة العرب
وكان الزندقة الا يتزوج الا بامرة تلامذه
فكان يجوب البلاد في رتيار طلبته فصاحبه

رَجُلٌ فِي بَعْضِ سَفَارِهِ فَلَمَّا اخْتَصَمَا السَّيْرَ
قَالَ لَهُ شَنْ اَتَحْمِلُنِي اَمْ اَحْمِلُكَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ
يَا جَاهِلُ هَلْ تَحْمِلُ الرَّاكِبُ الرَّاكِبَ فَاَمْسَكَ
سَارَاحَتًا ثِيَابًا عَلَى زَرْعٍ فَقَالَ لَهُ شَنْ اَتَرَى
هَذَا الزَّرْعَ قَدْ اُكِلَ اَمْ لَا فَقَالَ يَا جَاهِلُ اِمَّا تَرَاهُ
فِي سَبِيلِهِ فَاَمْسَكَ اِلَى اَنْ اسْتَقْبَلْتُمَا جَنَازَةً
فَقَالَ لَهُ شَنْ اَتَرَى صَاحِبَهَا حَيًّا فَقَالَ لَهُ مَا
رَأَيْتُ اَجْرَ مَنْ مَكَاتَرَهُمْ جَمَعُوا اِلَى الْقَبْرِ حَيًّا ثُمَّ
اَتَمَّ وَصَلُوا اِلَى قَرْيَةِ الرَّجُلِ فَصَارَ بِهِ اِلَى مَنَزَلِهِ وَكَانَ

لَهُ بِنْتُ تَتَمَّى طَبَقَةً فَاَخَذَ يَطْرِفُهَا بِجَدِيثٍ
رَفِيقِهِ فَقَالَتْ لَهُ مَا تَنْظُرُ اِلَّا بِالْصَوَابِ وَلَا
اسْتَفْهَمَكَ اِلَّا عَمَّا يَسْتَفْهَمُ عَنْ مِثْلِهِ **وَقَوَاهُ** اَتَحْمِلُنِي
اَمْ اَحْمِلُكَ فَانْتَرَا اِنْ تَحْدِثُنِي اَمْ اُحْدِثُكَ حَتَّى
تَقْطَعَ الطَّرِيقَ بِالْمَحْدَثِ **وَقَوَاهُ** اَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ
اُكِلَ فَانْتَرَا اِنْ تَحْدِثُنِي اَمْ اُحْدِثُكَ حَتَّى
وَأَمَّا اسْتَفْهَامُهُ عَنْ صَاحِبِ الْجَنَازَةِ اَهُوَ حَيٌّ
اَمْ لَا فَانْتَرَا اِنْ تَحْدِثُنِي اَمْ اُحْدِثُكَ حَتَّى
لَا فَلَمَّا خَرَجَ اِلَى الرَّجُلِ حَدَّثَهُ بِنَاوِيلِ ابْنَتِهِ

كلومته فخطبها اليه فزوجها آباها فلما آسا
 بها الى اهله وخبروا ما فيها من الدهاء والظنة
 قالوا وافق شئ طبقة فسارت مثلاً **وحكى**
 ان الاصمعيلى سئل عن تفسير هذا المثل فقال
 ظن الشن وعاء من ادم كان قد استثنى
 لما اتخذ له غطاءً وافقه ضرب فيه هذا المثل
واما حذاء وبندقة فانه يقال في المثل المضروب
 لمن يفرغ بعده او يئس بظهير حذاء حذاء و
 رأتك بندقة وكان الاصل حذاء باثبات الهاء

فرخم

فرخم في النداء وقد اختلف في المراد بها فقبلها
 الطاهر المعروف وبندقة الراعي وقبل انهما قبلتا
 من سعد العشرة فاغارت حداة وكانت تنزل
 بالكوفة على بندقة وكانت تنزل باليمن فنالت
 منهم ثم كرت بندقة على حداة فاحت عليهم
 وروى بعضهم هذا المثل حذاء غير ممنون
 على مثل عصا وقفوا وزعم اسم القبيلة **واما** حذاء
 اخطات استكما الحفرة فانه مثل يضربان بحيل
 في مقصده ويضع الشيء في غير موضعه **واما**

طَلَسَمَ وَطَرَسَمَ فَعَنَى الطَّلَسَمَ كَرَعَ وَجَهَهُ وَطَرَسَمَ

أَيْ ائْتَرَفَ فَأَخَّرَ نَظْمَهُ وَبَرَطَمَ أَيْ غَضِبَ وَ

مَظَبَّ وَقَبْلَ مَعْنَى أَخَّرَ نَظْمَ أَيْ غَضِبَ مَعَ كَثَرِ

وَبَرَطَمَ أَيْ غَضِبَ مَعَ تَعَبَسَ وَتَعَبَسَ هَمَّ

وَنَغَمَ أَيْ لَمْ يَلْبِسَ الْكَلَامَ

الْمُقَامَةُ الْحَادِثَةُ وَالْأَرْبَعُونَ

حِكْمَةُ الْحَادِثِ بْنِ هَامٍ قَالَ أَطْلَعْتُ دَوَاحِي الصَّبَاحِ

فِي غُلُوٍّ شَبَابِي فَلَمْ أَرَلْ زَيْتًا لِلْعَيْدِ وَأَذْنًا لِلدَّ

غَارِبِ إِلَى وَافِي النَّذِيرِ وَوَلَّى الْعَيْشَ الْمَضِيرَ

فَقَرِئَتْ

فَقَرِئَتْ إِلَى رُفْدِ الْإِنْبَاءِ وَنَدِئَتْ عَلَى مَا قَرِئَتْ

فِي جَنِّبِ اللَّهِ ثُمَّ أَخَذَتْ فِي كَيْسِ الْهَانَاتِ بِالْحَسَنِ

وَلَوْ فِي الْمَقَوَّاتِ قَبْلَ الْفَوَاتِ فَلَتْ عَنْ مَعَارِ

الْبَعَادَاتِ إِلَى مِلْوَاقَةِ الثَّقَاةِ وَعَنْ مَقَانَاتِ

الْفَنَائَاتِ إِلَى مَدَانَةِ أَهْلِ الدِّيَانَاتِ وَالْإِثْ

الْأَصْحَبِ الْأَمْنِ نَزَعَ عَنِ الْغَىِّ وَفَافِئَتْ إِلَى

الْمَطِيقِ وَإِنَّ الْعَيْتُ مِنْهُوَ خَلِيعُ الرَّسَنِ مَدِيرُ

الْوَسَنِ نَابِتُ دَارِي عَنْ دَارِهِ وَقَرِئَتْ مِنْ

عَرِهِ وَغَارِهِ فَلَمَّا الْقَسْنَى الْغُرْبَةَ بَنَسَرَ وَأَحْلَفِي

مَسْجِدَهَا أَلَا يَنْسَى رَأَيْتُ بِهَا ذَا خَلْقَةٍ مُلْتَمِةٍ
وَنَظَارَةٍ مُرْدِحَةٍ وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَكِينٍ
وَلِسَانٍ مُبِينٍ مَسْكِينٍ ابْنُ آدَمَ وَاحِدُ مَسْكِينٍ
وَكَانَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ رَكِيزٍ وَاغْتَصَمَ مِنْهَا بَعِيرٌ
مَكِينٍ وَذِيحٌ مِنْ جُحَى بَغِيرِ مَسْكِينٍ يَكْلِفُهَا لَعْنَةً
وَيَكْلِبُ عَلَيْهَا الشَّقَاوَةَ وَبَعْدَ فِيهَا لِمَفَاخِرَةٍ
وَلَا يَتْرُودُ مِنْهَا لَأَخْرَفَهُ أَقْسَمَ مِنْ مَرَجِ الْبَحْرِ يَنْ
وَنُورِ الْقَمَرِ وَرَفَعَ قَدْرَ الْحَجَرِ لَوْ عَقَلَ ابْنُ
آدَمَ لَمَّا نَادَمَ وَلَوْ أَفَكَرَ فِيمَا قَدَّمَ لَبَكَى الدَّمُ وَلَوْ

ذَكَرَ

ذَكَرَ الْمَكَا فَافَةً لَا سَتَدْرِكُ مَا فَافَةً وَلَوْ نَظَرَ
فِي الْمَالِ الْحَسَنِ قُبْحُ الْأَعْمَالِ يَا عَجِبًا كُلُّ الْعَجَبِ
لَمَنْ يَقِيحُ ذَاتَ الْهَبِّ فِي كُنْزِ الْذَهَبِ وَخَرِ
الْكَسْبِ لَدَوَى الْكَسْبِ ثُمَّ مِنَ الْبِدْعِ الْعَجِيبِ
أَنْ يَعْطَكَ وَخَطُّ الْمَشِيبِ وَتَوَذَّنْ شَمْسَكَ
بِالْمَغِيبِ وَلَسْتَ تَرَى أَنَّ تَنْبِيَّ وَتَهْدِيْبَ الْمَغِيبِ
ثُمَّ انْدَفَعْ بِنَشْدِ انْشَادٍ مِنْ بَرِيدٍ **شَعْرٍ**
بِأَوْحٍ مِنَ الذَّمِّ شَبِيهٌ وَهُوَ عَلَى غَى الْبَيْتِ الْكَسْرِ
بَعَثُوا إِلَى نَارِ الْهَوَى بَعْدَ مَا أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْهَوَى **تَعَشَّرَ**

وَمِنْ تَطَلُّيَ الرَّهْوِ وَيَعْنِدُ أَوْطَانًا بِقَرْشِ الْمَقَرِّشِ
 لَمْ يَسِبِ الشَّيْبَ الَّذِي مَرَى بِجُومِهِ ذَلَّيْبُ الْأَهْشَرِ
 وَلَا انْتَهَى قَمَانُهُا التَّهْيَ عَنْهُ وَلَا بِالْإِعْزَازِ خُذْ
 فَذَلِكَ إِنْ مَاتَ فَسُحْقًا لَهُ وَإِنْ عِشَرَ فَمَوْكِنٌ لَمْ يَعْشَرَ
 لَا خَيْرَ فِي مَجَامِرِ عَيْشِهِ كَثُرَتْ نَيْبَتٌ بَعْدَ عَشْرِ نَيْبِشِ
 وَحَبْدًا مِنْ عَرْضِهِ طَيْبٌ يَرْوُقُ حَسَنًا مِثْلَ رِبْدِشِ
 فَقُلْ لَنْ قَدْ شَاكَهُ ذَنْبُهُ هَلَكْتَ بِأَسْكِينٍ أَوْ تَنْقِشِ
 فَمَا خَلَصَ التَّوْبَةُ تَطْمِيسُهَا مِنَ الْخَطَايَا السُّودِ مَا قَدْ نَقِشِ
 وَعَاشَرَ النَّاسَ بِخَافٍ رِضًا وَدَارٍ مِنْ طَاشٍ وَمِطِشِ

وَرِشِ جَنَاحِ الْحَرَانِ حَصَّةُ زَمَانِهِ لَا كَانَ مِنْ لَمْ يَرْثِ
 وَانْجَدَ الْمَوْتُ وَظُلْمًا فَانْ عَجَزَتْ عَنْ نَحَادِهِ فَاسْتَجَرِ
 وَانْعَشَ إِذَا نَادَاكَ ذَوْكُوفٍ عَسَاكَ فِي الْحَشَةِ نَقِشِ
 وَهَاكَ كَأْسُ الْقَصْعِ فَاشْرَبْ وَجِدْ بِفَضْلِهِ الْكَأْسُ عَامِرِ
 فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ بَيْكِيَانِهِ وَقَضَى انْشَادَ بَيَانِهِ
 نَهَضَ صَبِيٌّ قَدْ شَدَّتْ وَاعْرَى الْبَدَنُ فَقَالَ
 يَا ذَوِي الْحِصَاةِ وَالْإِنْصَاتِ إِلَى الْوَصَاةِ قَدْ
 وَعَيْتُمْ الْإِنْشَادَ وَفَقِهْتُمْ الْإِرْشَادَ فَمِنْ نَوَى مِنْكُمْ
 أَنْ يَقْبَلَ وَيَصْلَحَ الْمُسْتَقْبَلَ فَلْيَنْ سَرَى عَنْ لَيْتِهِ

ولا تغدل عني يعطيتك فوالدي يعلم الاسرار
ويغفر الاصرار ان ترى لكما تنون وان وجهي
ليستوجب الصون فاعينوني رزقتم العون قال
واخذ الشيخ فيما يعطف عليه القلوب وليتي
له المطلوب حتى انبط حفره واعشوشب
قفر فلما ان نزع الكيس انصلت بميس ومجد
تليس ولم يحل للشيخ المقام بعدما انصاع
القلوب فاسترفع الابدى لادعاء ثم نكاحوا
لانكفاء قال الراوى فارتحلت الى الان اعجبه و

واحل مترجمة فتبعته وهو يشند في سمته
ولا يفتق رثق صمته فلما امن المفاجي وامكر
التناحي انتجيدك الى وسلم تسليم البشارة
على ثم قال لي اراك ذكاء ذاك الشوبذ
فقلت اى والمؤمن المهيمن فقال انه فتم
السروجي ومخرج الدر من اللحي فقلت اسند
انك لشجرة ثمرته وشواظ شادته فصدور
كهانتى واستحسن ابانتى ثم قال هلك
في ابتدار البيت ليتنازع كاس الكيت فقلت

له ويحلفن انهم من الناس بالبر وتنزل انفسكم
فافترا فتراه متصاحبك ومر غير مما حاك
ثم بداله ان تراجع الى وقال احفظها عني وعلى
اصرف بصرف الراح عنك الاسود روح القلب ^{تكتف}
وقل لمن لا ملك فيما به يدفع عنك الهم فذلك التائب
اما انا فسا نطلق الى حيث اصطحب وصبق
فاذا كنت لا بصحب وتلاويم من يطرب فلست
الى برفيق ولا طريقك الى طريق فحل عن سبيلي
ونكبت ولا تنفر عني ولا تنقب ثم ولي مدبرا

٢٨١
مدبرا ولم يعقب قال الحرث بن همام فالشبيب
وجدت عند انطراقه ووددت اني لولم الافة

حكي الحرث بن همام قال زامت بي ماري النوى
ومساري النوى الى ان صرت ابن علقمة
واخا طل غيرة الا اني لم اكن انقطع وادبا ولا
اشهد ناديا الا لا قتياس لا رب المني عن
شخان المغلي قيمة الانسان حتى عرفت الى
هذه الثانية وثنا قلها عني الالسة و

صاروا غلق من الهوى بغير عذرة و
الشيعة بالاب صفة فلما القيت الجران
نجران واصطفيت بها الجلائن والجران
انديتها معتمري وموسم فكا هتي وسمري
فكنت القهدها صباح مساء واظهر على
ما سروساء فينا انا في نار محشود ومحفل
مشهور اذ جتم لدينا هم عليه هدم فحيتا
تحية ملق بلسان ذلق ثم قال ابدور المحافل
وبجور النوافل قد بين الصبح لذي عيني فانا

وناب العيان مناب عدلين فاذا ترون فيما
الحسنون العون ام تناون اذ ندعون فقا
له تالله لقد عظمت ورمت ان تبط فغضت
فتا شدم الله عماد صائم حتى استوجب رهم
فقالوا كنا بتناضل في الافار كما بتناضل في
البراز فما تمالك ان شعث من المنصول والحق
هذا الفضل نمط الفصول فلسنه لسن القوم
ووحزوه يا سينة الومر واخذ هو يتصل من
هفوته ويتندم على قومته وهم مضبون

على مواخذته وملبئون داعي منابذته الى ان
قال لهم يا قوم ان الاحتمال من كرم الطبع قعاً
عن اللذع والقدح ثم هلم الى ان تلغذ وتحكم
للبرز فكن عند ذلك توفدهم وانخلت
عقدهم ورضوا بما شرط عليهم ولهم واقترحوا
ان يكون اولهم فامسك ريثما يقعد شسع
او يشد نسع ثم قال اسمعوا وقيم الطيش
ومليتم العيش وانشد ما في مودة الجيش
وجاية في سيرها مشعلة ولكن على اثر المسير فقولها

٢٨٤
لها سائق جنسها يستعثرها على انه في الاختار سبيلها
ثرى في اوان القبط متطف بالند ويدور في المصيف
ثم قال وهما كم يا اولى الفضل ومركز العقل
وانشد ما في حابل النخل
ومنسب الى امرئنا اصله منها
بعانقها وقد كانت نقته برحمتها
به يتوصل الجاني ولا يلجى ولا بينها
ثم قال ودوكم الحفبة العلم المعتكزة الظلم و
انشد ما في القلم

وما موم به عرفت الامام كما باهت بصحة الكرام

له اذ يرتوى طيشان صايد ويسكن حين يعود الاوا

ويذكر حين يستسعى دموعا يرفق كما يروق الكبتا

ثم قال وعليكم بالواضحة الدليل الفاضحة

ما قبل وانشد ملقرا في الليل

وما نأخ اختين جهرا وخفية وليس عليه ^{سبيل} النكاح

متى نفس هذا نفس في الحما هذه وانما ابعل لم ^{بمبل} تجده

يزيدها عند المشيب تعهدا وبر وهذا في البعول قليل

ثم قال وهذا به ذوى الالباب مغيار الالباب

الالباب ثم انشد ما غزل في الدو لا ب

وخاف وهو موصول وصول ليس بالجماني

غريق بارز فاعجب له من راسب طاق

يسح دموع مهنصور ويهضم هضم متلاف

وتخشى منه جدته ولكن قلبه صاف

قال فلما رشق بالجنس التي نسق قال يا قوم

تدبروا هذه الجنس واعقدوا عليها الجنس

ثم راىكم وضمت الذيل والاريا ومن الكيل قال

فاستقرت القوم شهوة الزيادة على ما اشرف

من الباردة فقالوا له ان وقوفنا دون حدك

لَيْفُنا عَنْ اسْتِيرَاءِ زَنْدِكَ فَاِنْ اَتَمَّتْ عَشْرًا

فَمِنْ عِنْدِكَ فَاهْتَرَأْ هَتَرَأَ مَنْ قَلَجَ سَهْمَهُ وَاخْتَلَجَ

خَصْمَهُ ثُمَّ افْتَحَ الظُّقْ بِالْبِسْمَةِ وَانْشَدَ مَلْعَرَةً فِي الْمَرْثَةِ

وَمَسْرُورَةٍ وَغَمُومَةٍ طَوَّلَ دَهْرَهَا وَمَا دَرَسَ مَا لَسُرُورَتِهَا ^{الغدير}

تَقَرَّبَ اَحْيَانًا لَأَجْلِ جَنِينِهَا وَكَمْ وَلَدٍ لَوْ لَاهُ طَلِقَتْ اَلَمَةُ

وَتَبَعْدَ اَحْيَانًا وَمَا حَالُ عَمْدِهَا وَابْعَادُ مَنْ لَمْ يَسْتَحِلْ ^{ظلم} هُنَاكَ

اِذَا قَصَرَ اللَّيْلُ اسْتَلْذَنَ وصالُهَا وَانْ طَالَ فَلَاعَزَ ^{نعم} وَغَرُورُهَا ^{صلها}

لَهَا مَلْبَسٌ بِاِذْنِ مَبْطُنٍ بِمَا يَنْدَرُ لَكِنْ لَا يَزِدُّكَ الْحُكْمُ

نَحْمُ

ثُمَّ كَثُرَ عَنْ اَنِيَابِ الصَّفْرِ وَانْشَدَ مَلْعَرَةً فِي الظُّلْفِ

وَمَرْهُوبِ السَّبَاتِ اَيَّامٍ وَمَا بَرِي وَلَا بَشْرَب

بَرِي فِي الْعَشْرِ دُونَ الْخَرَفِ فَاسْمِعْ وَصْفَهُ وَاعْجِبْ

اَيُّ رِيحٍ فِي الْعَشْرِ اَصَابِعَ دُونَ عَشْرِ الْخَرَفِ هَذَا

الذِّفِيرُ لَيْسَ مِنَ الْاَقْرِ ثُمَّ تَخَاذَرُ تَحَاذَرُ الْعَفْرِ بَرِي

وَانْشَدَ مَلْعَرَةً فِي طَاقَةِ الْكَبْرِ بَرِي

وَمَا مَحْقُورَةٌ تَدْنِي وَتَقْصِي وَمَا نَبْهًا اِذَا فَكَّرْتَ بَدْنُ

لَهَا رَاسَانُ مُشْتَبِهَانِ جِدًّا وَكُلَاؤُهُمَا لَا يَخْتَفِي ضِدًّا

تَعَذِّبُ اَنْهَا خَضِبًا وَتَلْفِي اِذَا عَدِمَا الْخَضِبُ لَا تَقْدَرُ

نَحْمُ نَحْمًا تَحْمِلُ الْقَدْرَ وَانْتَدِ مَلْعَرًا فِي حَابِ الْكَلَمِ

وَمَا شَيْءٌ إِذَا فُسِدَ تَحَوَّلَ غِيْهَ رَشْدًا

وَإِنْ هَوْرًا قِوَصًا فَإِنَّا رَالِشَ حَيْثُ بَدَا

زَكَى الْعِرْقُ وَالِدَهُ وَلَكِنْ يَنْسُ مَا وَلَدَا

نَحْمُ اعْتَصَدَ عَصَا الشَّيَارِ وَانْتَدِ مَلْعَرًا فِي الْبَطْيَا

وَذِي طَلِيشَةٍ شَقَّهَ مَا يَلُومَا عَابَهُمَا عَاقِلٌ

يُرَى أَيْدًا فَوْقَ عِلْيَةٍ كَمَا يَبْقَى لِلْمَلِكِ الْعَادِلِ

نَسَاوَى لَدَيْهِ الْحَصَا وَالنُّضَارُ وَمَا يَسْتَوْحِي ^{طَل}وَالْبَا

وَاعْجَبْ أَوْ صَافِهِ أَنْ نَظَرْتُ كَمَا يَنْظُرُ الْبَيْسُ الْفَاضِلُ

تَرْفُو

تَرَاضِي الْخُصُودَ بِهِ حَاكِمًا وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَا يَلُ

قَالَ فَطَلَّتْ الْأَفْكَارُ تَرْبِيْعًا فِي أَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ

وَنَجُولُ جَوْلَانِ الْمُسْتَهَامِ إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمَدُ

وَحَضَرَ كَيْدُهُ فَلَمَّا رَأَوْهُمْ يَزْنِدُونَ وَلَا سَنَا

وَيَقْنُونَ النَّهَارَ بِأَمْنًا قَالُوا قَوْمًا إِلَى مَن تَنْظُرُونَ

وَحَقٌّ تَنْظُرُونَ أَلَمْ يَأْنِ لَكُمْ اسْتِخْرَاجُ الْجَنَى

أَوَ اسْتَسْلَامُ الْعَيْتِ فَقَالَ لَوْلَا نَالَهُ لَقَدْ اخْتَضَتْ

وَنَصَبْتُ الشَّرْكَ فَأَقْنَصْتُ فَتَحَكَّمْ كَيْفَ نَبَلْتُ

وَحَرَّ الْعُتْمُ وَالضَّبِيتُ فَفَرَضَ عَنْ كُلِّ مَعِي فَرَضًا

واستخلصه منهم نصيباً ثم فتح الأقفال ووسم

الأغفال وحاول الأتحفال فاعتلق به مدره

القدود وقال له لا لبسة بعد اليوم فاستنصب

قبل الانطلاق وممها متعة الطلاق فاطرق

حتى قلنا مريب ثم الشد والد مع مجيب

سروج مطلع شمس ورُبَّ الهوى والنسي

لكن حُرِّمَتْ نَغْمِيهَا وَلَذَّةَ نَفْسِي

وَأُعْظُتْ عَنْهَا اغْتَرَاباً أَمْتِ بَوْمِي وَمَا

مَالِي مَقَرُّاً بِأَرْضٍ وَلَا قَرَارَ عَيْسِرِ اِرْجَى

اِرْجَى الرِّمَانُ بِقُوْتٍ مُتَقَصِّصٍ مُسْتَحْسِرِ

وَلَا أَبَيْتُ وَعِنْدِي فَلْسٌ وَمَنْزِلٌ بِفَلْسِ

يَوْمًا بِبَجْدٍ وَيَوْمًا بِالْشَامِ أَضْحَى وَأَمْسَى

وَمَنْ تُعْشِرَ شَيْءٌ عَيْشِي بَاعَ الْحَيَاةَ بِتَحْسِرِ

نَمْ أَنَا احْتَبَنَ خُلُوصَةَ النَّصِّ وَبَذَرَ ضَارِبًا

فِي الْأَرْضِ فَنَاشَدْنَا أَنَا أَنَا بَعْدَ وَاسْتِنَانَا

الْوَعْدِ فَلَا وَابِلَ مَا رَجَعَ وَلَا الرَّغْبِ لِي بِنَجْعِ

المقامة الثالثة والاربعون

اخبر الحرف بن همام قال هفلة البين المطوح

والسير المبرح الى ارض وصلها الحرث
وتفرق فيها المصاليبت فوجدت ما يجد
الحابر الوحيد ورايت ما كنت منه اجيد
الا اني شجعت قلبي المزود ونسأت تشو
المجهود وسرت سير الضارب بقدر حين
المستسلم للحين ولم ازل بين وخذ ودميل
الى ان كادت الشمس تجب والضياء يججب
فارتعت لاضلال الظلام واقتحام جيش
خامد ولم ادراك فت الذيل وارتيط ام

٩٨٨
ام انتميد الليل واخيط وبيتنا انا قلب
العنبر وامتحن الحذر تراى لي شبح جبل
مستند بجبل فترجيت فعدت مريح وقصدت
قصده مبيح فاذ الظن كهانه والركوب
عبراته والمريح قد اذ مل بجاده واكمل
برقاده فجلست عند راسه حتى هبت
نعايه فلما اذهت سراجاه واجتنب
فاجاه نفر كما ينفر المريب وقال اخوك امر
الذئب فقلت بل خابط ليل ضل المسالك فانه

لِي أَقْدَحُ لَكَ فَمَا لَمْ يَنْسَ عَنْكَ هَمُّكَ قَرِيبَ
أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِكْ أُمُّكَ فَأَنْسَى عِنْدَهُ ذَلِكَ
أَشْفَاقِي وَسَيِّئِ الْوَسْنُ إِلَى أُمَامِي فَقَالَ
عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السُّرُورِ فَهَلْ تَرَى
كَمَا أَرَى فَقَالَتْ إِنِّي لَكِ لَا طَوْعَ مِنْ خِدَمِكَ
وَأَوْفَقُ مِنْ عَذَابِكَ فَصَدَعَ لِحْيَتِي وَنَحَضَ
بِصَحْبَتِي ثُمَّ أَخَذَ مَاءً فَجَدَّيْنِ وَارْتَحَلْنَا مَدِينَةَ
لَحْيَيْنَ وَلَمْ نَزَلْ نَعَانِي السُّرَى وَنَعَا صِي الْكَدَى
إِلَى بَلْعِ اللَّيْلِ غَايَتَهُ وَرَفَعَ الْفَجْرَ رَأْيَتَهُ

رَأْيَتَهُ فَلَمَّا اسْفَرَ الْفَاضِحُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحُ
تَوَسَّمْتُ رَفِيقَ رِحْلَتِي وَسَمِيرَ لَيْلَتِي فَاذَاهُو
ابْنُ زَيْدٍ مَطْلَبُ النَّاشِدِ وَمُعَلِّمُ الرُّشْدِ فَتَهَا
دِينَا خِيَةَ الْمُتَبَيِّنِ إِذَا الْقِيَامَ بَعْدَ الْبَيْنِ ثُمَّ
نَبَاتْنَا الْأَسْرَارَ وَنَبَاتْنَا الْأَخْبَارَ وَبَعِيرُ
يَخْطُ مِنَ الْكُلُولِ وَرَاحِلَتُهُ تَرْفُ رِفْفَ الرِّبَالِ
فَا عَجِبِي اشْتَدَّ دَأْسُهَا وَامْتَدَّ رَصِيرُهَا
وَإِذَا تَشَفَّ جَوْهَرُهَا وَاسْتَلَّ
مِنْ أَيْنِ تَخَيَّرَهَا فَقَالَ إِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ خَيْرٌ

حلوا مذاقة مَلِيحِ السِّبَا قَةً فَإِنْ أَجِبْتَ اسْتَمَاعَهُ
فَانْخُ وَإِنْ لَمْ تَنْشَأْ فَلَا تَضَحْ فَإِنْ نَحْتُ لِقَوْلِهِ
يَضْنُوِي وَاهْدَفْتُ السَّمْعَ لِمَا يَرَوِي فَقَالَ أَعْلَمُ
أَنْيَ اسْتَعْرِضْتُهَا بِحُضْرَتِ مَوْتٍ وَكَأَيْدَتُ فِي تَحْصِيلِهَا
الْمَوْتَ فَمَا زِلْتُ أَجُوبُ عَلَيْهَا الْبُلْدَانَ وَأَطْسِرُ
بِاخْفَافِهَا الظِّرَانَ إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عِبْرَ اسْفَارِ
وَعَدَةٍ فَرَارٍ لَا يُلْحِقُهَا الْعَنَاءُ وَلَا تَوَاهِقُهَا جُنَا
وَلَا نَذْرِي مَا الْهِنَاءُ فَارْصِدْنَهَا لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ
وَاحْلُلْتَهَا مَحَلَّ الْبَرِّ السِّرِّ فَاتَّفَقَ أَنْ نَذَرْتُ

٢٩٠
نَذَرْتُ مَذْمُومَةً وَمَالِي سِوَاهَا مِنْ قَعْدَةٍ فَإِذَا
سَتَشَعْرْتُ الْأَسْفَافَ وَأَسْتَشْرِفْتُ التَّلَفَ كُلَّ زُرِّ
سَلَفٍ وَمَكُنْتُ ثَلَاثًا لَا اسْتَطِيعُ أَنْبَعَانًا وَلَا أَلْطَمُ
النُّومَ الْآخِثَانِ ثُمَّ اخَذْتُ فِي اسْتِغْفَارِ الْمَسَالِكِ
وَتَفَقُّدِ الْمَسَاجِدِ وَالْمُبَارَكِ وَأَنَا لَا اسْتَنْشِي
مِنْهَا رِيحًا وَلَا اسْتَنْشِي بِأَسَا مِرْحًا وَكَلِمًا
أَذْكُرْتُ مَضَاءَهَا فِي السَّيْرِ وَأَنْبَاءَهَا الْمُبَارَاةَ
الطَّيْرَ لَا عَفَا لَذَكَارٍ وَاسْتَهْوَتْ لِفَكَارٍ
فَبَيْنَا أَنَا فِي حَوَا بَعْضِ الْأَحْيَاءِ إِذْ سَمِعْتُ

من شخص يستعد وصوت من صلت
له مطية خضريّة ومطية جلدها قدوسم
وعرها قدوسم وزمانها قدوسم
كان كسر ثم حين ترتيب الماشية وتعين
وتقطع المسافة النائية ونظرا بذلك
مدانية لا يعثرها الونا ولا يعترضها الز
ولا تجرح الى العضا ولا تعصى فمن عصا قال
ابو زيد فجدبني الصوت الى الصايب و
بشرى بدرك القايت فلما افضيت اليه

٢٩١
اليه وسلمت عليه قلت له سلم المطية وسلم
العطية فقال وما مطيتك غفرت خطيتك
قلت ناقة جئت بها كالهضبة وذرونها كالفجّة
وحلبها مل العلبية وكنت اعطيت بها عشرين
اذ خللت يربن فاستردت الذي اعطى
ودريت انه احظى قال فاعرض حين سمع
صفتي وقال لست بصاحب افطوق فاخذت
يتلو بيته واصردت على كذبه وهمت بمرثف
جاري به وهو يقول يا هذا ما مطيتك طلبك

فأكفف من غريبك وعد عن سبك والآفاق
إلى حكم هذا الحق البريء من الغي فإن أوجبها
لك فتسلم وإن زولها عنك فلا تتكلم فلم ارد
فصق ومساغ غصتي إلا أن اتى الحكم ولو
لكم فأنخرطنا إلى شيخ ركين النصفة ابنو العصب
يونس منه سكون الطابر وإن ليس بل الجابر
فاندراة انظلم وأنا أم وصاحب مبرور ولا
بزمزم حتى إذا نلت كينائي وقضيت من
الفصص لبائي أبرز أغلو رزينة الوز

٢٩٢
الوزن مَحْدُوَّةٌ لِمَسْلَكِ الْحَزَنِ وَقَالَ هَذِهِ
الَّتِي عَرَفْتُ وَأَيَّاهَا وَصَفْتُ فَإِنْ تَأْتِي
الَّتِي أَعْطَى بِهَا عَشْرِينَ وَهَاهُو مِنَ الْمُبِينِ
فَقَدْ كَذَبَ فِي دَعْوَاهِ وَكَبُرَ مَا أَفْتَرَاهُ اللَّهُ
إِلَّا أَنْ يَمُدَّ قَدَّهُ لَهُ وَيُبَيِّنَ مِصْدَاقَ مَا قَالَ لَهُ
فَقَالَ الْحَاكِمُ اللَّهُمَّ غَفِرًا وَجَعَلَ يَقْلِبُ النُّعْلَ
بِطْنًا وَظَهْرًا نَمَّ قَالَ أَمَا هَذِهِ النُّعْلُ فَنَعْلِي
وَأَمَا مِطِيتُكَ فِي رَحْطِي فَأَنْهَضَ لِيَسْلَمَ نَاقَتُكَ
وَأَفْعَلَ الْخَيْرَ بِحَسْبِ طَائِفَتِكَ فَتَمَّتْ وَقَلْتُ

اقسم بالبيت العتيق ذي الحرم

والطائفين العاكفين في الحرم

انك نعم من اليد ^{حكيم} يجتكم، وخير قاض في الاعاز

فاسلم ودم ودم الغام والنعم

فاجاب من غير روية ولا عقديته وقال

جريت عن شكرك خيرا يا بن نعم

اذ لست استوجب شكرا بل تر

شكرا فام من اذا استقصى ظلم

ثم من استرعى فلم يبرح الحرم فذ

فذان والكلب سواء في القيم، ثم انه نفذ

بين يدي من سلم الناقة الى ولم يمن بها

على فرحت اجر ذيل الطرب واقول بالعجب

قال الحرث بن همام فقلت له تالله لقد اطرفت

وهرفت بما عرفت فناشدتك هل لقيت

اسحر منك بلا غة واحسن منك للفظ صيا

فقال اللهم نعم فاسمع والنعم كنت عرفت حيز

اتهمت على ان اتخذ طعينة لتكون لمعينة

فحين تغيب الخطب وكاد الامر يسلب

افلرت فكر المحرز من الوهم المتامل كيف
مسقط السهم ولبت ليلتي اناحي القلب
المعذب واقلب العزم المذنب الى ان اجتمع
على ان اسبح واشاور اول من ابصر فلما وضعت
الظلمة اطنا بها وولت الشهب اذا تابها
عدوت غدو المتعرف وابكرت ابتكار
المتعيف فابري الى باغ وفي وجهه شفا
فتمنت بمنظرة البهيج واقدحت رابه في
التزويج فقال وتبغها عوانا ام بكر انعا

نغاني فقلت له اختر لي ما ترى فقد لقيت
البك العري فقال الى التبيين وعلبك
التعيين فاسمع انا اقدبك بعد رقي غاد
اما البكر فالذرة المحرونة والبيضة المكفونة
والتمرة الباكورة والسلافة المذخورة والرضضة
الانق والطوق الذي ثمن وشرف لم يبد
لامس ولا استغشاها لا يسى ولا مارسها
عابت ولا او كسرها طاميت ولها الوجه
الحى والطرف الحفى واللسان العى والقلب

التي ثم هي الدمية الملاحمة واللعبة المداجنة
والغزالة المغازلة والملحة الكاملة والوشاح
الظاهر القشيب والضجيع الذي يثبت ولا
يشيب وأما الثيب فالمطية المذلة الملهنة
المجلاة والبغية المسهلة والطبة المعلقة
والقرينة المنجبة والجيلة المنقربة والصانع
المذبر والفطنة المخنبرة ثم انها بحالة الزا
والتسوطه الخاطب وفعة العاجز ونهق
المبارز عركتها ابنة وعقلها هينة ودخلها

ودخلها متبينة وخدمتها مزينية واقسم
لقد صدقت في العتبين واجليت لها بنين
فبايهاها مقلبك وعلى ايتهما قام ربك قال
ابوزيد فرائنه جندلة تنقيها المراجع وتدخ
منها الحاجم الا اني قلت له كنت سمعت
ان البكر اشده جأ وقل خبا فقال قد
لعمري قبل هذا ولكن كم قول اذي وبك
اما هي المهره الابية العنان والمطية البطنة
الاذعان والزند المنعرة الافداح و

القلعة المستنصعة الافتتاح ثم ان موتها
كثيرة ومعونتها يسيرة وعشرتها صلفه و
والها مكلفه ويدها خرقاء وفنتها صماء
وعيركنها خشناً وليلتها ليلاء وفي رياضها
عناء وعلى خيرتها غشاء وربما اخترت المنار
وفركت المغازل واخفت الهازل واضرت
الفنيق البازل ثم انها التي تقول انا البس
واجلس من يطلق ويجلس فقلت له فمارى
في الثيب يا ابا الطيب وبك ارتغب في

في فضالة الماكل وثمالة المهمل والباس المستبدل
والوعاء المستعمل والذواقة المتطرفة والجراحة
المتصرفه والوقاح المتسلطة والمحكمة المتسحجة
ثم كلمتها كنت وصرت وطال ما بقى على فصرث
وشتان بين وامس وهيها القم من الشمس
وان كانت الحانة البروك او الطماخة الهاوك
فهى الغل القل والجرح لا يندمل فقلت له فهل
ترى ان ترهب واسلك هذا المذهب فاستهزئ
استهزأ المودب عند ذلة المناذب ثم قال

وبك اتقدي بالرهبات والحق قد استبان
اق لك ولو هين رأيك وتبالك ولا ولايك
اتراك سمعت بان رهباينة في الاسلام ولا
حدثت بما كح نيتك عليه السلام ثم اما تعلم
ان القينة الصالحة ترب بيتك وتبلى صوتك
وتغض طرفك وتطيب عرفتك وبها ترى
فرع عينك وربحانة انفك وفرحة قلبك
وتعلة بومك وغدك فكيف رغبت عن
سنة المرسلين ومتعة المناهلين وشرعة

شرعة المحضين ومجلبة المال والبنين والله
لقد سألني فيك ما سمعته من فيك ثم اعرض
المراض المفضب وترا ان روان العنطب فقلت
له قاتلك الله اتطلق متنجرا وتدعني متنجرا
فقال اظنك تدعي الحيرة لجملة غيرة وتستغفر
عن الميرة فقلت له فجع الله ظنك ولا لب
قرنك ثم رعت عنه صاح الحزبان وتبت من
منشأ ورة الصبيان قال احرث بن قهام
فقلت له اقسم بمن ابنت الايك ان المجدل

منك واليك فاغرب في الضحك واظرب طرقة
المهتك ثم قال العق العسل ولا نسل فاخذت
اسهب في مدح الادب وافضل ربه على ذي
النسب وهو ينظر الى نظر المستجمل ولعوض
عنى اغضاء المهمل فلما اسرفت ^{انفقه} له صه وسمع
يقولون ان جمال الفقى وزينه اديب راسخ
وما ان يزين شوى المكثرين ومن طود سودد شى
فاما الفقير فخير له من لادب القرص والكاسخ
واحتجال له ان يقال اديب يعلم او ناسخ

ثم

ثم قال سيصبح لك صدق لهجتي واستنارة
حجتي وسنالا نالوا جهدا ولا نستفيق جهدا
حتى انا السبر الى قرية عرب عنها الخير
فدخلناها بالورتياد وكلانا منقص من الراد
فا ان بلغنا المحطة والمناح المختط ولقيتنا
غلام لم يباع الحث وعلى عاتقه ضيقت
فجاءه ابو زيد بخيطة المسلم وساله وقفة
المفهم فقال واعم تسأل وفقك الله قال
ايياع هربنا الرطب بالمحظبة قال لا والله قال

ولا يلج بالملح قال كلاً والله قال ولا الثمر

بالسمر قال هيهات والله قال ولا العصيدة

بالقصيدة قال اسكت عما قال الله قال ولا

الدقيق بالمعنى الدقيق قال ابن تذهب بك

ارشدك الله قال ولا الثراب بالفرايد قال

عد عن هذا اصلحك الله واستغلي ابو زيد

تراجع السؤال والجواب والتكامل من هذا

الجواب ولم الغلو ان الشوط بطين والشيخ

شبيطين فقال له حسبك يا شيخ قد عرفت

فتك واستنبت انك فخذ الجواب صبراً وكف

به خيرة اما بهذا المكان فلا تثرى الشعر

بشعير ولا التثر بشارة ولا القصص بقصصاً

ولا الرسالة بغسالة ولا حكم لقمان باقمة ولا

اخبار الملاحم بلحمة واما حبل هذا الزمان فما

فيهم من يبيع اذا ضيع له المديح ولا من يجيز

اذا انشد الا راجيز ولا من يغيب اذا اطرب

الحديث ولا من يميز ولو انه امير وعندهم

ان مثل الاديب كالربع الجديد ان لم يجد البع

دِيْمَةٌ لَمْ تَكُنْ لَهُ قِيَمَةٌ وَلَا دَانَتْهُ وَكَذَا الْأَدَبُ
إِنْ لَمْ يَعْضُدْ نَفْسَ قَدْرِي بِسَهْبٍ وَجْهِهِ
خَضِبْتُ ثُمَّ انْشَدْتُ رُبْعًا وَأَوْفَى مِنْهُ بِجِدِّ وَافِقًا
لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلَمْتُ أَنَّ الْأَدَبَ بَارُودٌ وَلَتِ
أَبْصَارُهُ الْأَدَبَ بَارِقُوتٌ لَهُ بِحَسَنِ الْبَصِيرَةِ وَبَلَّتْ
بِحُكْمِ الضَّرَّةِ فَقَالَ دَعْنَا الْآنَ مِنَ الْمَصَاعِدِ
خُذْ فِي حَدِيثِ الْفَصَاحَةِ وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَسْبَاجَ
لَا تَشْبَعُ مِنْ جَاعٍ فَمَا لَدَيْهِ بِرِيٍّ فَمَا يُبْكِيكَ الزَّمْرُ
وَيُطْفِئُ الْحَرْقَ فَقُلْتُ الْأَمْرُ إِلَيْكَ وَالْإِثْمُ إِلَيْكَ

٤٠٠
بِيَدِكَ قَالَ إِنْ تَرَكْتُمْ سَيْفَكَ لَتَشْبَعُ جُوعُكَ
وَضَيْفَكَ قَنَا وَلِيهِ وَأَقْمِ لَا تُقَلِّبِ إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَمِ
فَأَحْسَنْتُ بِهِ الظَّنَّ وَقُلْدَنَهُ السَّيْفَ وَالرَّهْنَ
فَمَا لَيْتَ إِنْ رَكِبَ النَّاقَةَ وَفَضَى الصِّدْقَ وَالصَّدَقَةَ
فَكُنْتُ مُلِيًّا أَرْقُبُهُ ثُمَّ نَهَضْتُ أَنْعَقِبُهُ فَكُنْتُ
مَنْ ضَمَّعَ اللَّيْلَ فِي الصَّيْفِ وَلَمْ يَلْقَ وَلَا السَّيْفَ
عَلَى الْحَرْثِ بْنِ هَمَّادٍ قَالَ عَشَوْتُ فِي أَيْلَافِهِ
دَاجِيَةِ الظُّلَمِ فَأَحْمَةُ اللَّحْمِ إِلَى نَارٍ تَقْضِي عَلَى

عَلِمَ وَخَيْرٌ عَنِ لَرِي وَكَانَتْ لَيْلَةً جَوْهًا مُنِيرًا
 وَجِبِّهَا ضَرُورٌ وَنَجْمُهَا مَعْمُومٌ وَنَجْمُهَا مَرَاوِدٌ
 وَأَنَا فِيهَا أَضْرَبُ مِنْ عَيْنِ الْبَاءِ وَالْعَيْنِ الْبَاءِ
 فَلَمْ أَزَلْ أَفْصَحُ عَلَيْهِ وَأَقُولُ طَلُوعُكَ وَ
 لِنَفْسِي إِلَى أَنْ تَبْصُرَ الْمَوْقِدَ إِلَى وَتَبِينَ الرِّقَالَ
 فَاتَّخَذَ رَيْعِدَ وَالْجَمْعُ مَرْتَجًا أَوْ يَنْشُدُ
 حَيْثُ مِنْ حَابِلٍ لَيْلِيَارٍ هَذِهِ الْأَمْرُ
 إِلَى أَنْ يَسِيلَ الْمَبَاعِ رَجَبُ لَدَارٍ مُرْتَجِبٍ بِالطَّارِ الْمُنَارِ
 تَرْتَابُ جَعْدُ الْكَفِّ بِالْإِنْبَاءِ لَيْسَ بِزُورٍ غَرَّ الْمُنَارِ

وَكَانَتْ بِمَعْنَا الْقَرْيَةِ مِثْلًا إِذَا اقْتَسَمَتْ رَبِّهَا لَقَطًا
 وَخَسَفَتْ لَانْوَابًا لَمْطَارٍ فَهُوَ عَلَى يَوْسُ الرِّقَابِ الْفَنَاءِ
 جَمْعُ الرِّمَادِ هَفَفَ السِّقَارِ لَمْ يَجْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ
 مِنْ نَحْوِ دَارٍ وَافْتِدَاحٍ وَارِي نَحْمُ تَلْقَا فِي مَحْيَا
 حَيٍّ وَصَاحْفِي بِرَاحَةِ أَرِيحِي وَافْتَادَ فِي
 إِلَى بَيْتِ عَشَارَةٍ تَحْوِرُ عَشَارَةٍ تَقْوِرُ وَ
 وَلَا يَدُ تَمُورُ وَمَوَايِدُ تَدُورُ وَبَاكِسَارَةٍ
 أَضْيَافُ فَدَجَلَتُهُمْ جَالِي وَقَلْبُوا فِي قَالِي
 وَهُمْ يَجْتَنُونَ فَكْرَةَ الشِّتَاءِ وَيَمْرُجُونَ

صرح ذوى الفناء فاخذت ما خافهم في

الاصطلاء ووجدت بهم وجد النمل بالطلاء

ولما ان شرب الحصر والنسرى المحطرتين

بمويد كالهالات دورا والروضات نورا

وقد شخن باطعمة الولايم وحمين من

العايب واللايم فرقصنا ما قبل في اليطنة

ورأينا الامعان فيها من الفطنة حتى

اذا اكتاننا بصاع المحطم واشتفينا على

خطر النجم تعاورنا مشوشا العزم ثم تبوانا

تبوانا نقا عدا السر واخذ كل منا يشول

بلسانه وينشن ما في حيوان ما عدا ينشأ

مشيتها فواده مخلوقا بر راء فانه راض

حجرة واوسعنا هجرة ففاضنا تجنبه

الملتبس موجه المعذور فيه مؤنبه الا انا

الناله القول وخشينا في المسئلة العول

وكما رمنا ان يفيض كما فطنا او يفيض

كما افطنا اعرض اغراض العلية عزالا

رذلين وتلا ان هذا الا ساطيرا ولايز

ثم كان الحجة لها جنة والنفس الآنية ^{جنته} نأ
فدلف وأزدلف وخاع الصاف وبذل
ان يتلافى ما سلف ثم استرعى سمع السا
واندفع كالسبل المأمر وقال **شعر**

عندك أعاجيب رويها بلا كذب عن العجا فكنوا ^{في العجب} أنا
رايت يا قوم اقواما غدا وهم بول الجوز وما اغوي ^{لعنت} ابنة
بول الجوز ابن البقرة والجوز ايضا من اسم الخمر
ومستبين من لا علم قوتهم ان يشقوا خرقه ^{السغب} تغنى من
وقاديرن متوما ساعدهم وقصر واقفه قالوا الذين لخطب

الخرقة تقطع من الجوار
الاعاء والطايع والقدر والطويح
في القدر منه

وكاتب

وكاتبين وما خطت ناملمهم حرفا ولا قروا ما خط ^{لكتب}
الكاتبون الجرازون يقال كتب السقا والمز
اذا خرزها وكتب الناقة والبغلة اذا جمع بين
شقيهما وخاطهما ومنه قول الشاعر

لا نأمن قراذيا خلوت به على قلوبك واكتبها ^{بأشياء}
والنابعين عقابا في سيرهم على نكيتهم في البيض والبلب
ومستدين ذوى نبل يدق لهم نيل فانتشوا منها الى القر
وعصبة لم تر البيت العتيق وقد جنت جينا بلا شك ^{نش} على
ونسوة بينهما الدجن من حلب صبحي كاطمة من غير ما تب

والعقاب الينة وكانت راية النبي
عليه السلام تسمى العقاب والبلب
من جلود ذئب في الدرق منه
النبيلة الجيفة ومنه نيل العبد
ما تواروح
معنى تحت جينا
مجاورين جارين على الركب
وعني جمع جاث
كاظمة من الموضع كاظمة الغبطة

صلى الله عليه وسلم

وَمَدْلَجِينَ سُرُودًا مِنْ رِضٍ كَاظِمَةٍ وَأَصْبَحُوا حِينَ لَحَاحِ الْفَجْرِ
وَيَا فَعَالِمَ بِلَاسٍ قَطُ غَايَةِ شَاهِدَةٍ وَلَهُ نَسْلُ الْعَقِيدِ
وَسَيَايَا مُسْتَهْبِئًا بِالْمُسْتَبِئِ بِلَا الْبَدْوِ وَهُوَ فِي السَّيْلِ

الشجر المذنب ما لم يكن مثله فان
صلبته في الروج والسبب
منها اكل من قوله تعالى
فليمد بسبيل السمار منه

وَمُرُصَعًا بِلَبَّاءٍ يَفْقَهُ قَهَّ وَابْتَهَ فِي بَنَاجِرِ بَيْنِ النَّسَبِ
وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ صَارَ غَيْرَ بِهَوَاهَا أَفْرِ
وَزَاكِضًا وَهُوَ مَقُولٌ عَزِيسٌ قَدْ غَلَّ ابْضًا وَمَا يَتَفَكَّرُ
وَزَايِدٌ يَطْلُقُ يَقْتَادُ رَاحِلَهُ مُسْتَعِجِلًا وَهُوَ مَا سَوَّرَ أَخَوَكُ

الجالس الذي يجلس في
الماضي الذي كنت يا شيبه
فتر بعضهم قوله غل غل
كانه وعالمهم بالي وكره الكنية

وَجَالِسًا مَا شِئَا تَهْوُ مَطْبَنَهُ بِهِ وَمَا فِي الدَّاءِ أَوْدَتْ مِرْرَتَهُ
وَعَابِكًا أَخَذَهُ الْكَفَّيْنِ دَاخِرِينَ فَا نَعَجْتُمْ فَكَمْ فِي الْحَاوِيَةِ

صلى الله عليه وسلم

وَأَسْطَاطُ كَصَدْرِ الرِّيحِ قَامَتْهُ صَادِقَةٌ مِمَّا يَشْكُو
وَسَا عِيَا فِي مَسَرِّبٍ لَا يَبْرِي قَرَاهِيمَ مَا نَمَّا كَالظُّلْمِ وَالْكَذِّ

وَمُعَرَّمًا بِمَنَاجَاةِ الرِّجَالِ لَهُ وَمَالَهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ مِنْ
وَذَا دِيْنَامٍ وَقْتُ بِالْعَهْدِ دِمَّتُهُ وَلَا ذِمَامَ لَهُ فِي مَذْهَبِ الْوَقْتِ

وَذَا قُوًى مَا اسْتَبَانَ قَطُ لَيْتَهُ وَلَيْتَهُ مُسْتَبِينَ غَيْرَ
وَسَاجِدًا فَوْقَ فُلٍّ غَيْرِ مَكْرُوثٍ بِمَا آتَى لِيْلَ بَرَاهٍ أَفْضَلُ

وَعَاذَ رَأْمُولًا مِنْ ظُلٍّ يُعْذِرُ مَعَ اللَّطِيفِ وَالْمَعْدُورِ فِي
وَبَلَدَ مَا بِهَا مَا اعْتَرَفَ وَالْمَا يُجْرِي عَلَيْهَا جَرَى مُنْشَرِّبٍ

وَقَرِيَّةً دُونَ الْخَوْصِ الْقَطَا شَحَتْ بِدَيْلِمٍ عَلَيْهِمْ مَرَّ

الحق هو الكذب والمنكر
هو بل ان هذا ان خلق
الاولين

اليدع القوي بين الخطين
ونسي ايضا البجبة

الكلب الذي يذبح في العز
والذي يذبح في العز
والذي يذبح في العز

وَكُوكِبَا يَتَوَارَى عِنْدَ رُؤُوسِهِ الْإِنْسَانِ خَيْرٌ مِّنْ الْخَبْثِ
اروثة لا تقف

وَرُؤُوسُهُ قُوَّتٌ مَا لَا لَهُ خَطَرٌ وَنَفْسُ صَاحِبِهَا بِالْمَالِ كَمْ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَصَفْحَةٌ مِّنْ نُّصَارٍ خَالِصٍ ثَرِيثٍ بَعْدَ الْمَكَاسِ بِقِيَرٍ طَائِرٍ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَمُسْتَجِيسًا بِجَسَدِهِ لِيَدْفَعَ مَا أَظْلَمَ مِنْ عَادِيهِ فَمِنْ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَطَالَ مَا مَرَّ بِكَلْبٍ وَفِي فَمِهِ ثَوْرٌ وَلَكِنَّهُ ثَوْرٌ بِلَا دَنْتٍ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ رَأَى نَاطِرِي فَيَلَا عَلَى جِلِّ وَقَدْ ثَوَّبَكَ فَوْقَ الرِّجْلِ وَ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ لَقِيتُ بَعْضَ الْبَيْدِ مُشْتَكِيًا وَمَا اشْتَكَى قَطُّ فِي حَيْدِهِ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كَرَا زَا الرَّاعِيَةِ بِالِدَوِّ بَطْنٍ مِّنْ عَيْنِي وَكُنْتُ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ رَأَتْ مُقْلِقٍ عَيْنَيْنِ مَا وَهَّاهَا بِجَرِيٍّ مِّنَ الْغُرْبِ وَالْعَيْنَا
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وصادعا

تقوى ارتفاع النفس
وتقوى ارتفاع النفس
وتقوى ارتفاع النفس

وَصَادِعًا بِالْقَتْلِ مَنَ غَرَّانَ عِلْفَتْ كَفَاهُ يَوْمًا بِرَجْحٍ لَا مَنَ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ زَلَّتْ بَارِضٌ لَا يَحِلُّ بِهَا وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبَسْرَ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَمْطَارِ الْفَلَاوِ طَبَقًا بِطَيْرٍ فِي الْجَوِّ مُنْصَبًا إِلَى
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ مَشَاخِجٌ فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُهُمْ تَحْلِدِينَ وَمِنْ بَجَائِسِ الْعَطَبِ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ بَدَأَ أَوْحَشَ تَشَكُّلٍ سَعْيًا بِمَنْطُوقٍ لَوْ أَمَضَى الْفَضْلُ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ دَعَا فِي مُسْتَهْجَةٍ فَمَا دَنَى وَمَا أَخْلَى وَلَا أَخْلَّتْ بِالْأَدَبِ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ أَخْتِ قُلُوصِي تَحْتَ جَنْدَةٍ نُّظْلٍ مَا شَتَّ مِنْ عَرَبٍ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ نَظَرْتُ إِلَى مَنَ سَرَّ سَاعَتَهُ وَدَمْعُهُ مُسْتَهْلُ الْقَطْرِ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

وَكَمْ رَأَيْتُ قَبِيصًا ضَوْصَاجَهُ حَتَّى انْتَهَى وَاهِيَ الْأَعْضَاءُ
انفعا هذا
انفعا هذا
انفعا هذا

ولما ارادوا ان يمشوا في الغابة
فقالوا لا تمشوا في الغابة
فقالوا لا تمشوا في الغابة

وَكَمْ اِذَا رَلَوْنَا الدَّهْرَ لَفَهِ كَجَفَلٍ بِدَحْيَتِ السَّيْرِ ^{مضطرب}

هَذَا وَكَمْ مِنْ فَايِنٍ مَعْجِبَةٍ عِنْدِي مِنْ بَلَجٍ نَلِيٍّ وَمِنْ

فَإِنْ فَطَنْتُمْ لِلْحَيِّ الْقَوْلَ بِأَنْ لَكُمْ صِدْقِي وَدَلَامُ طَلْعِي ^{طُ}

وَأِنْ شَدِثْتُمْ فَإِنَّ الْعَارِفِيهِ عَلَى سُرْلَا بَيْنَ بَيْنِ الْعَوْدِ ^{والحسب}

قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَاشِمٍ فَطَفِقْنَا نَحْنُ فِي تَقَايِبِ

قَرِيضِهِ وَتَأْوِيلِ مَعَارِيضِهِ وَهُوَ يَلْهُو بِنَا لِهَوِّ

الْحَيِّ بِالشَّيْءِ وَيَقُولُ لَيْسَ بِعَيْتِكَ فَادْرَجِي إِلَى أَنْ

تَعْتَرِ السَّجَّاجَ وَاسْتَحْكِمِ الْأَرْتَجَاجَ فَالْقَيْنَا إِلَيْهِ

الْمَقَادِرَ وَخَطَبْنَا مِنْهُ الْإِفَادَةَ فَوَقَفْنَا بَيْنَ

بَيْنَ الطَّمَعِ وَالْيَاسِ وَقَالَ الْإِيْنَسُ قَبْلَ

الْإِيْنَسِ فَعَلِمْنَا أَنَّ مَنْ يَرْغَبُ فِي الشُّكْمِ وَيُرْتَشِّ ^{تش}

فِي الْحُكْمِ وَسَاءَ أَبَا مَشُونَا أَنْ نَعْرِضَ لِلْغُرْمِ أَوْ

نَحْتَبَّ بِالرِّغْمِ فَاحْضَرْنَا قَتْلَ عَيْدِيَّةٍ وَحُلَّةَ سَعِيدِيَّةٍ

وَقَالَ لَهُ خَذْهَا حُلَا وَلَا تَنْزِرْ رَأْدَ أَصْبَا فِي زَبَلَا

فَقَالَ اشْهَدَا نَهْمَا شَيْئَيْنِ أَحْرَمِيَّةٍ وَارْحَمِيَّةٍ

حَامِيَّةٍ ثُمَّ قَابَلْنَا بَوَجْهِ بَشْرِهِ كَيْشِفَ وَنُضْرَتِهِ

بَرَفُ وَهَلْ يَا قَوْمِ إِنَّ اللَّيْلَ قَدْ اجْلَوَدَ وَالنُّعَارُ

قَدْ اسْتَحْوَذَ فَأَنْزَعُوا إِلَى الْمَرَاقِدِ وَأَغْنَمُوا رَاحَةَ

الرَّاقِدِ لَيْسَ بَوَانِشَاطًا وَتُبَعَثُوا نِشَاطًا فَانْقَعُوا

مَا أَفْسَرُ وَيَسِّرُ لَكُمْ الْمَغِشْرُ فَاسْتَصِيبْ

كُلَّ مَا رَأَاهُ وَتَوَسَّدَ وَسَادَةٌ كَرَاهُ فَلَمَّا وَسَّيْتُ

الْأَجْفَانُ وَأَغْفَيْتِ الصِّيفَانُ وَثَبْتُ إِلَى النَّقَّةِ

فَرَحَلَهَا ثُمَّ ارْتَحَلَهَا وَرَحَلَهَا وَقَالَ مَخَاطِبًا لَهَا

سُرُوحُ يَا نَافِيسِي وَحْدِي وَأَدِلِّي وَأَوْبِي وَأَسِيدِي

حَتَّى تَطَافُ خَفَاكِ مَرَعَاهَا الْكُنْدُ فَتَنْفَعِي جَنِينِي وَتُسَعِدِي

وَنَامِي أَنْ تَنْهِي وَتُنْجِدِي إِيَّاهُ فَذَلِكَ الْوَرْدُ وَجَدِي وَأَجْدِي

وَأَمْرِي دِيمُ فَدَدِي فَقَدَفِي وَأَقْتَنِي بِالشَّيْخِ عِنْدَ الْمَوَدِي

وَلَا تَخْطُو دُونَ ذَلِكَ الْمَقْصِدِ فَقَدْ حَلَفْتُ حَلْفَ الْجَهْدِ

بِحَرَمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعَمْدِ إِنَّكَ إِنْ أَحَلَلْتَنِي فِي بَلَدِي

حَلَلْتُ مِنْ حِلِّ الْوَلَدِ

قَالَ فَعِلْتُ أَنَّهُ السَّوْبِيُّ الَّذِي ذَا بَاعَ أَنْبَاءَ

وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ انْصَاعَ وَمَلَأَ الْبَيْلَجَ صَبَاحُ

الْيَوْمِ وَهَبَ التَّوَلَّدَ مِنَ التَّوَلَّدِ أَعْلَمْنَهُمْ أَنَّ الشَّيْخَ

حِينَ أَغْنَاهُمْ السَّبَّاتَ طَلَقَهُمُ الْبَسَاتَ وَرَكِبَ

النَّاقَةَ وَفَاتَ فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا خَدَّتْ

وَنَسُوا مَا طَابَ مِنْهُ بِمَا خَبِثَ ثُمَّ انْتَعَبْنَا فِي كُلِّ

مَشْعَبٍ وَذَهَبْنَا تَحْتَ كُلِّ نَوَكْبٍ **قَالَ الشَّيْخُ**

الرَّيْسُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

قَدْ قَسَرْتُ سِرَّ كُلِّ لَغْوٍ تَحْتَهُ وَلَمْ أَبْعِدْ عَلَى مَا

يَقْرُؤُهُ كَشْفَهُ وَقَدْ بَقِيَتْ الْبِقَاطُ اشْمَلَتْ

عَلَيْهَا هَذِهِ الْمَقَامَةُ رَبِّمَا الْبَتْسُ تَقْبِيرُهَا عَلَى

بَعْضٍ مَنْ تَقَعُ إِلَيْهِ فَاجِبَتْ أَيْضًا حُمَالُهُ لِكُفِّ

خَيْرِ الشُّبُهَةِ وَكُلْفَةِ الْفِكْرِ وَوَضُمْتَ الْجِثَّ وَ

الْمَثَلَةَ وَبِاللَّهِ تَعَالَى الْأَسِينَا نُهُ وَالْفُقُوقُ **قَوَاهُ**

عَشَوْتُ إِلَى نَارٍ يَعْنِي سَوَدَتْهَا فَقَصَدْتُهَا فَإِنْ لَمْ

لَمْ يَقْصِدْهَا قُلْتُ عَشَوْتُ عَنْهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى

وَمَنْ يَعْشِ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ أَيُّ مَنْ يَعْزِضُ

وَقَوَاهُ كُنْتُ أَصْرَدَ مِنْ عَيْنِ الْحَرْبَاءِ وَالْعَنْزِ

الْحَرْبَاءُ هَذَانِ مَثَلُونَ يَضْرِبَانِ لِمَنْ يَبَاغُ مِنْهُ

الْبَرْدُ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَرْبَاءَ يَدُورُ أَبَدًا مَعَ الشَّمْسِ

وَيَسْتَقْبِلُهَا بِعَيْنِهِ وَالْعَنْزُ الْحَرْبَاءُ لَا تَدْقُأُ فِي

الْشِّتَاءِ لِقِلَّةِ شَعْرِهَا وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْعَنْزَ

الْحَرْبَاءَ تَضَعِفُ الْمَثَلَ الْأَوَّلَ **وَقَوَاهُ** تَحَرُّوْا

بِعَنَى الْجَمَلِ الْمَكْتَنَزِ شَخْمًا الْكَثِيرُ نَحَاً **وَقَوَاهُ** عِشَاءً

تَحُورُ وَأَعْشَارُهُ تَقُورُ الْعِشَارُ النُّوقُ الْحَوَامِلُ
وَالْأَعْشَارُ الْبُرْمَةُ الْعِظْمَةُ كَأَنَّهَا شُعِبَتْ لِعِظْمِهَا
يُقَالُ بُرْمَةُ أَعْشَارُ وَجَفَنَةُ اكْسَارُ وَتَوْبُ اسْمَالُ
وَبُرْدُ اخْلَاقٍ وَجَبَلُ أَرْمَامَةٍ وَوَصْفُ الْجَمَاعَةِ مِنْهَا
كَوَصْفِ الْوَاحِدِ **وقوله** فَإِكْهَةُ الشَّيْءِ كَتَبَهَا عَيْنُ
النَّارِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَبِي حَتْمٍ الْمَنَارُ فَإِكْهَةُ الشَّيْءِ
مَنْ يَرِدُ أَكْلَ الْفَوَاكِهِ شَيْئًا فَلْيَصْطَلْ **وقوله**
مَوَائِدُكَ الْمَوَالِيَتِ يَعْنِي دَارَةَ الْقَمَرِ دَارَةَ الشَّمْسِ
الطَّفَافَةُ **وقوله** مَشْوَشُ الْغُرَى يَعْنِي الْمُنْدَبِلُ يُقَالُ

يُقَالُ شَشَّ يَدَهُ بِالْمُنْدَبِلِ أَيْ سَمَّهَا وَمِنْهُ
قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ **نَشَّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ كَفْنَا**
إذا نحن قننا عن شواءٍ مضَّهَبٍ **وقوله**
مُسْتَبَهَا فَوْدَادُ أَيْ صَارَ أَمْسِنَ الشَّيْبِ فِي الْوَدَنِ
أَلَا شَهَبٍ فِي مِثْلِهِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ أَيْضًا
قَالَتْ الْكُنْزُ لَمَّا جِئْتُهَا شَابَ بَعْدَ رَأْسِ هَذَا وَشَهَبَ
وقوله رُبُضُ حَجَرٍ يَعْنِي نَاجِبَةٌ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ
لِمَنْ يَشَارِكُ فِي الرِّخَاءِ وَيُجَابُ عِنْدَ الْبَدَاءِ بَرَّعَ
وَسَطًا وَرُبُضُ حَجَرٍ **وقوله** فَاسْتَرْعَى سَمْعَ

السَّامِرُ يَعْنِي السَّمَارَ لِأَنَّ السَّامِرَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَالْحَاطِرِ
 اسْمٌ لِلْجَمْعِ النَّارِ لِيْنِ عَلَى الْمَاءِ وَكَالْبَاقِرِ اسْمٌ لِلْجَمَاعَةِ
 الْبَقَرِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ اسْمٌ لِلْبَقَرِ مَعَ رِعَانِهَا
 وَاشْتِقَاقُ السَّامِرِ مِنَ السَّمْرِ وَهُوَ ظِلُّ الْفَرْقِ مَا خُذَ
 مِنَ السَّمْرِ فَلَمَّا كَانَ غَالِبَ أحوَالِ السَّمَارِ انْتَبَهُوا
 فِي ظِلِّ الْفَرْقِ اشْتَقَّ لَهُمْ اسْمٌ مِنْهُ وَإِلَى هَذَا يَرْجِعُ قَوْلُهُمْ
 لَا أَكُلُهُ السَّمْرُ وَالْفَرْقُ **وقوله** لَيْسَ بِعَشِكَ فَإِذَا رَجَى
 وَهَذَا مِثْلُ بَضْرِبِ بَلَنٍ يَتَعَاطَى مَا لَا يَنْبَغِي لَهُ وَ
 الْعُشُّ مَا يَكُونُ فِي شَجَرَةٍ فَإِنْ كَانَ فِي حَايِطٍ أَوْ كَرَفٍ

كَرَفٍ جَبَلٍ فَهُوَ وَكَرٌ **وقوله** الْإِنْسَانُ قَبْلَ الْإِنْسَانِ
 هَذَا مِثْلُ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُؤَنَسَ الْإِنْسَانُ
 نَحْمُ يُكَلِّفُ وَأَصْلُهُ أَنْ حَالِبَ النَّاقَةِ يُؤَنَسُ هَاجِرٌ
 يَرْوِقُ حَلَبَهَا نَحْمُ يَنْسُ بِهَا لِلْحَلَبِ وَالْإِنْسَانُ أَنْ
 يَقُولَ لَهَا بَسْ بَسْ لَيْسَ لَيْسَ وَتَدْرُ وَإِذَا كَانَتْ
 النَّاقَةُ تَدْرُ عَلَى الْإِنْسَانِ يُسَمِّيهِ الْبَسُوسَ
وقوله يَرْغَبُ فِي الشِّكْمِ الشِّكْمُ مَا أُعْطِيَتْهُ عَلَى
 سَبِيلِ الْمَجَازَةِ فَإِنْ أُعْطِيَتْ مُبْتَدَأًا فَهُوَ
 الشِّكْدُ **وقوله** سَاءَ أَبَا مَثْوَانَا يَعْنِي الْمُضِيفَ

الَّذِي آوَى إِلَيْهِ وَتَوَقَّعْتَهُ وَقَوْلُهُ نَافَةٌ
عِيدِيَّةٌ قِيلَ إِنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى فُحْلٍ مُنْجِبٍ اسْمُهُ
عَيْدٌ وَقِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فُحْدٍ مِنْ مَهْرَةٍ اسْمُهُ
عَيْدٌ وَكَانَتْ مَهْرَةً وَعَيْدٌ يَتَخَذَانِ نَجَابٍ
الْأَيْلُ فَتُسَبِّتُ إِلَيْهَا **وَقَوْلُهُ** حَلَّةٌ سَعِيدِيَّةٌ
هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي وَكَانَ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِسَاءً وَهُوَ غُلَامٌ
حَلَّةٌ فَتُسَبِّحُ جَنْسَهَا إِلَيْهِ **وَقَوْلُهُ** لَا تَزْرَأُ
أَصْبَا فِي زَيْلَا أَيْ لَا تَزْرَأُ أَهْمُ شَيْئًا وَإِنْ قُلَّ

قُلَّ وَالْأَصْلُ فِي الرِّجَالِ مَا تَحْمِلُهُ الْكَمَلَةُ بِفِيهَا
سِتْنِيَّةٌ أَخْرَمِيَّةٌ أَشَارَ بِهِ إِلَى
الْمَثَلِ الَّذِي ضَرَبَهُ جَدُّ حَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
سَعْدِ بْنِ الْحَنِيحِ بْنِ أَخْرَمٍ الطَّائِي حِينَ
سُئِلَ حَارِثٌ وَتَقَبَّلَ اخْلَاقَ جَدِّهِ أَخْرَمٍ فِي الْجَوْدِ
فَقَالَ سِتْنِيَّةٌ أَعْرِفْنَا مِنْ أَخْرَمٍ وَقُتِلَ بِهِ
عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ حِينَ قَالَ إِنَّ بَنِي ضَرْحَةَ
بِالدِّمِ مَنْ يَلُوقُ اسْتَادَ الرِّجَالِ يَكْلِمُ وَمَنْ
سِتْنِيَّةٌ أَعْرِفْنَا مِنْ أَخْرَمٍ وَمِنْ أَدْعَى

ان المثل له فقد سها فيه **اباوداي**
اشع في الذهب **ومثله** **احوط**
وثبت الى الناقة فرحلتها بعف شد عليها **الر**
وبه **شئت** **الراحة** **لا فاعله** **بمعنى** **مفعولة**
كقوله تعالى في عيشة راضية اي مرضية
ومن ماء دافق اي مد فوق والراحة تقع على
الناقة والجل ودخول الربا فيها لئلا لغة مثل
داهية وراوية **وتنازل** **رحلتها** **اي** **ربكها**
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد

٤١٢
سجد فركبه الحسن فابطاء في سجوده فلما قضى
صلاته قال ان ابني ارتحلني فكرهت ان
اعجله **ومثله** **رحلتها** **اي** **ارتحلها** **واشخصها**
واخذ بها في الرحيل ومنه الخبر يخرج عند
اقتراب الساعة نار من قعر عدن ترجل
الناس **وقيل** **فادجى** **واوبى** **واسيدي** **الا**
دلاج ان تسير الليل كله والاسم منه الدجة
يفتح الدال والادلاج بالنشيد ان تسير
من اخر والاسم منه الدجة بضم الدال

وقيل ان الدُلجة بضم الدال وفتحها بمعنى

وَاحِدٍ وَالتَّأْوِيْبُ سَيْرُ النَّهَارِ وَحَدٌّ وَالْأَسْأُ

ان يَسِيرَ لِبَادٍ وَنَهَارًا وَالنَّشْعُ ان يَشْرَبَ دُونَ

الرَّيِّ وَقَوْلُهُ فَأَخَذْنَهُمْ مَا قَدَّمُوا مَا حَدَّثَ يُقَالُ

ذَلِكَ لِمَنْ اسْتَوْلَى الرَّهْمُ عَلَيْهِ وَتَتَلَوَّعْتُ بِهِ

وَنَضَمَ الدَّالُ مِنْ حَدَّثَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَحَدٌّ

لِوَاقِفٍ لَفْظُهَا لَفْظُ قَدَّمَ فَإِنْ افْرَدَ حَدَّثَ

عَنْ قَدَمٍ وَجِبَ فَتُح الدَّالُ مِنْ حَدَّثَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ

هَذَا فِي وَمَرَّ فِي يَخْذِفُ الْآلِفُ مِنْ مَرَّ فِي إِذَا

إِذَا ذَكَرَ مَعَ هَذَا فِي فَإِنْ أَفْرَدَتْهُ وَجِبَ ان يَقُولَ

أَمْرًا فِي الشَّيْءِ وَقَوْلُهُ زَهْنًا تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ هَذَا

الْمَثَلُ يُضْرَبُ لِمَنْ تَخَلَّفَ فِي السَّفَرِ طُرُقَهُمْ وَتَبَايَنَ سُلُوكُهُمْ

الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ

عَلَى الْحَرْثِ بْنِ هَاشِمٍ قَالَ كُنْتُ أَخَذْتُ عَنْ أَبِي

الْبَخَّارِيِّ أَنَّ السَّقْمَ مَرِيَّةٌ أَلَا عَاجِبٌ فَلَمْ أَزَلْ أَجُوبُ

كُلَّ تَنَوُّفَةٍ وَاقْتَحِمْتُ كُلَّ خَوْفَةٍ حَتَّى أَجَلَيْتُ كُلَّ أَصْرٍ وَفَةٍ

فَمِنْ أَحْسَنِ مَا لَحَنَهُ وَأَعْرَبِ مَا اسْتَمْلَحَنَهُ إِلَى حَضْرَتِ

قَاضِي الرَّمْلَةِ وَكَانَ مِنْ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ وَالصُّوْلَةِ

وقد ترفع إليه بال في بال وذات جمال وأسما
فتم الشيخ بالكلام ونبات المرام فمنعته القناه
من الاقصاب وخسائه عن النباح ثم نصبت عنها
فضله الوشاح وانشدت بلسان السليطة الوق
يا قاضي الرملة يا ذا الذي في يد المنة والجره
البك اشكو جور بعل الذي لم يحج البيت سوى مرة
ولبته لما قضى نسكه وخف ظهرا اذ رى الجره
كان على رأي أبي يوسف في صلة الحجة بالعم
هذا على اني مدخني اليه لم اعصر له امره

٤١٤
مرة اما الفة خلوة برضى واما فرقة مرة
من قبل ان اخلع ثوب الجاني طاعة الشيخ مرة
فقال له القاضي قد سمعت ما عرتك اليه
وتوعدت عليك عليه فجايت ما عرتك وحاذران
نقرك وتعرفت فحننا الشيخ على ثقتنا ته وفجر
ينوع ثقتنا ته وقال **شعر**
اسمع عدك الدم قول امرى بوضعيما ربا غدره
والله ما عرضت عنها قل ولا هو قلبي قنوه
وانما الدهر عد صفة فابترنا الدرة والدرة

فَنَزَلِي قَفْرًا جَائِدًا عَظِلٌ مِنَ الْجَمْعَةِ وَالنَّذْرَةِ

وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَرَى فِي الْمَهْوَى وَذِيهِ رَأَيْتُ عَذْرَةَ

فَذَنِبًا أَلْهَرُ هَجَرْتُ الدُّعَى هِجْرَانٍ عَفِيفًا خِذْلَةً

وَلَا تَلْمُ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ وَأَعْطِفَ عَلَيْهِ وَاحْتَمَلْ هَذِهِ

وَمَلْتُ عَنْ حَرْفٍ لَا رَغْبَةَ عَنْهُ وَلَكِنْ أَثَقِي بِذَرَةِ

قَالَ فَالْتَمَسْتُ الْمَرْأَةَ مِنْ مَقَالِهِ وَأَنْتَضَيْتِ الْحُجَّ

لِجَدَالِهِ وَقَالَتْ لَهُ وَيْلَكَ يَا مَرْقَعَانُ يَا مَنْ هُوَ

لَا طَعَامٌ وَلَا طَعَانٌ أَنْصِيقُ بِالْوَلَدِ ذَرْعًا وَكُلُّ

أَكُولُهُ مَرْغًا لَقَدْ ضَلَّ فَنَمَكَ وَأَخْطَأَ سَهْمَكَ

وَسَفَهَتْ نَفْسُكَ وَشَقِيَّتُ بِكَ عَرْسُكَ فَقَالَ

لَهَا الْقَاضِي إِنَّمَا أَنْتِ فُلُوجٌ بَادَلْتِ الْخُنْصَاءَ لَا

ثَلَّثَتْ عَنْكَ حَرْسَاءَ وَأَمَّا هُوَ فَاِنْ حَاصَا

فِي زُرْعِهِ وَدَعَا عَوَى عَدِيمُهُ فَلَهُ فِي هَمِّ قَبِيحِهِ

مَا يَشْغَلُهُ عَنْ ذَبْدِيهِ فَاطْرَقَتْ تَنْظُرُ الزُّورِ

وَلَا تَرْجِعْ خِوَارًا حَتَّى قُلْنَا قَدْ رَاجَعْنَا الْحَفْرَ

وَحَاقَ بِهَا الْظَفَرُ فَقَالَ لَهَا الشَّبَحُ نَعْسًا لَكَ

إِنْ زَحَرَفْتَ أَوْ كَمَيْتِ مَا عَرَفْتَ فَقَالَتِ بِحُكِّ

وَهَلْ بَعْدَ الْمُنَافَرَةِ كَتَمْتُ أَوْ بَقِي لَنَا عَلَى سِرِّ

خَتَمُ وَمَا فِينَا إِلَّا مِنْ صَدَقَ وَهَنَكَ صَوْنُهُ

إِذْ نَطَقَ فَلَيْتَنَا لَا قَيْنَا الْبُكْمَ وَلَمْ نَأْتِ الْحَكْمَ نَحْمُ

الْفَقْعَتِ يَوْشَاجِهَا وَتَبَاكَتْ لَا قِضَاجِهَا وَجَلَّ

الْقَاضِي يَعْجَبُ مِنْ خَطْبِهَا وَيَعْجَبُ وَيَلْوَمُ

الْبَدْهَرُ لَهَا وَيُؤَنِّبُ نَحْمُ احْضَرْنَا الْوَرِقَ

الْقَيْنِ وَقَالَ أَرْضِيَا بِهِمَا الْأَجُوفَيْنِ وَأَعْصِيَا

النَّارِعَ بَيْنَ الْأَقَيْنِ فَشَكَرَهُ عَلَى حَسَنِ السَّحَابِ وَ

انْطَافَا وَهَمَا كَالْمَاءِ وَالرَّاحِ وَطَفِقَ الْقَاضِي يُعِيدُ

مَسْرَحَهُمَا وَتَنَائِي شَجَرَهُمَا يَنْفُخُ عَلَى أَدْبِهِمَا وَيَقُولُ

وَيَقُولُ هَلْ مِنْ غَارِفٍ بِهِمَا فَقَالَ عَيْنُ الْعَوَانِ

وَحَالِصَةُ خَاصَائِرِهِ أَمَّا الشَّيْخُ فَالسَّرُوحِيُّ الْمَشْهُورُ

بِفَضْلِهِ وَأَمَّا الْمَرْأَةُ فَقَعِيدَةُ رَحْلِهِ وَأَمَّا نَحَاكُمَا

فَكَبِدَةٌ مِنْ قِعْلِهِ وَاحْتِبُولَةٌ مِنْ جَبَائِلِ خَيْلِهِ فَا

حَفَظَا الْقَاضِي مَا سَمِعَ وَتَلَهَّبَ غَبْظُهُ كَيْفَ

خَدَعَ نَحْمُ قَالَ لِلْوَأَتَيْنِ بِهِمَا قُمْ فَرَدَّ هُمَا نَحْمُ أَفْصَدَا

وَصَدَّ كَمَا فَضَحَ يَنْقُضُ مِنْهُ رَوِيْرُهُ نَحْمُ عَادِيْبَتُهُ

أَصْدَرِيْرُهُ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَظْهَرْنَا عَلَى مَا

ثَبَتَ وَلَا تَخَفْ مَا اسْتَحْبَبْتَ فَقَالَ مَا رَأَيْتُ اسْتَفْخَرْتُ

الطريق واستفتح الغلق الى ان ادركتما مخرج
وقد زتما مطلق البين فرغبتهما في العلق وكفلت
لها بنيل الامل فاشرب قلب الشيخ ان يياس
قال الفار بقراب اكيس وقالت هي بل العود
احمد والمفارقة تكمد فلما تبين للشيخ سفته
رايها وغررا جترابها امسك ولا ذلها ثم انشا يقول
دونك نصيحتي فاقب سببه واغنى عن التفصيل ^{لعله} يا
طير متى تفرت من نخلة وطبقها بئله بئله
وحاذر العود اليها ولو سبلها ناطورها الابله

فخير ما للص لا يرى ببقعة فيها له عمله
ثم قال لي لقد عانيت فيما وليت فارجع من حيث
جئت وقل لم رسلك ان شئت
رويدك لا تعقب حيلك بالاد فصحى فعمل المال واحد ^{مضجع}
ولا تعقب من تريد سابل فما هو في صوغ اللسان ^{اللسان} مبتدع
وانك قد سأتك مني خديعة فقلك شيخ لا سغير ^{فدع}
معا له القاضى قائل الله فما احسن شجونه
واملح فتونه ثم انه اصحب رايد بردين
وصدق من العين وقاله سير من لا يرى

الالتفات الى ان ترى الشيخ والفتاة قبل

بديهما بهذا الحياء وبين لهما اخذ اي ادب

قال الراوي فلم اذني الا غراب كهذا النجا ولا سمع

بمثله من جال وجاب

المقامة السريسة والاربعون

قال الحارث بن همام نزع بي الى حلب شوق

غلب وطلب ياله من طلب وكنت يومئذ

خفيف الحاد حيث القاد فاحذت اهبة

السير وخفقت نحوها حقوف الطير ولم

ولم ازل مدحلت ربوعها وارقت بيوعها

افاني الا بام فيما يشفي الغرام ويروي الا وام

الى ان اقصر القلب عن وقوعه واستطار

غراب البين بعد وقوعه فاغرا في البال

الحاو والمج الحاو بان اقصد حص لا ضطا

ببقعتها واسير رقاعة اهل رقعها فاسرعت

اليها اسراع النجم اذا انقص للرجم فحين خيمت

برسومها ووجدت روح نسيمها لمح طرفي

شخا قد اقبل هريبه واذا برعيريه وعنده

عَشْرَةَ صِنَانٍ صِنَوَانٍ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ فُطَاو
 فِي قَصْدِهِ الْحَرَصُ لَا خَيْرَ بِهِ إِلَّا بِأَخْصَصِ قَلْبٍ
 فِي حِينَ رَاقِيَّتِهِ وَحَيَا بِأَحْسَنَ تَمَاحِيثِهِ فَجَلَّتْ
 إِلَيْهِ لَا يُلَوِّجُنَا نَظْفِقِهِ وَاكْتَنَيْتُهُ حَقَّقِهِ فَمَالَتْ
 أَنْ أَسَارَ بَعْصِيَّتِهِ إِلَى كِبَرِ أُصْبِيَّتِهِ وَقَالَ لَهُ
 أَتَشِدُّ الْأَبْيَاتُ الْعَوَاطِلَ وَاحْذَرُ أَنْ تَمَاطِلَ
 فَجَنَّا جُنُوعَ لَيْثٍ فَانْشَدَ مِنْ غَيْرِ رَيْثٍ **شِعْرٍ**
 أَعْتَبَ بِجَادِكَ حَدَّ السَّيَاحِ وَأَوْزِدَ الْأَمِيلَ وَزِدَ السَّيَاحِ
 وَصَادِمَ اللَّهْوِ وَوَضَلَ الدَّيَا وَأَعْمَلَ الْكُومَ وَسَمَّى الرِّمَاحَ

وَاسِعٌ لَا ذَرَاكَ فَحَلَّ عِمَادُهُ لَا لَا ذَرَاكَ الْمِرَاحُ
 وَاللَّهُ مَا السُّودَ دَخَسُوا الطَّلَا وَلَا مَرَادَ الْحَمْدِ يُؤَدِّجُ
 وَهَاهُنَا صَدْرُهُ وَاسِعٌ وَهَهُمَا مَا سَرَّاهِلُ الصَّلَاحِ
 مَوْرِدُهُ حُلُولُ سُؤَالِهِ وَمَالُهُ مَا سَأَلُوهُ مُطَاحُ
 مَا أَسْمَعَ الْأَمِلَ رَدًّا وَمَا طَلَّهُ وَالْمَطْلُ لَوْنُ صُرَاحِ
 وَلَوْ أَطَاعَ اللَّهُ لَمَادَعَا وَلَا كَسَارَ أَحَالَهُ كَأْسُ رَاحِ
 سَوْدُهُ أَصْلَاحُهُ يَتَرَفُّ وَرَدُّعُهُ أَهْوَاؤُهُ وَالطَّمَّاحُ
 وَحَصَلَ الْمَدْحُ لَهُ عِلْمُهُ بِمَا مَهَرَ الْعُورُ مِنْهُ وَالصَّحَّاحُ
وَقَالَ إِذَا أَحْسَنْتَ يَا بَدِيرُ يَا رَأْسَ الدِّيرِ نَمَّ قَالَ

لِيَأْوِ الْمُسْتَلْبِ بِصُنُودِ أَدْنِ يَا نُورَ يَا قُرْ

الدَّوْرَةِ فِدَانَاوَلَمْ يَبْطَأْ حَتَّى حَلَّ مِنْهُ مَقْعِدُ

الْمُعَاطَا فَقَالَ لَهُ أَجَلُ الْبَيَاتِ الْعَرَابِيسِ

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ نَقَائِيسُ فَبَرَى وَقَطَّمْ أَحْجَرَ الْمَوْجِ وَخَطَّمْ

فَتَنَنْتَنِي فَجَنَنْتَنِي جَنَنْتَنِي بَجْنِ يَفْتَنُ غِبْ جَبْنِي

شَغَفَتَنِي بِجَفْنِ ضَوْ غَضِضْ غَمَّ بِقَصَصِي نَقِصْ ^{جَفْنِي} نَقِصْ

غَشِيتَنِي بِرَيْتَيْنِ فَشَفَتَنِي بِرِي لَيْسَ مِنْ تَشَتِي

فَضَلَّتْ جَنَّتِي فَجَرَّ بِي نَفَقَتِ لَيْسَ فِي حَبِ ظَلَّتِي

ثَبَّتَتْ فِي غَشِّ حَبِ بَرَّائِي خَبَلَتْ بِي لَيْسَ ضَعُفَتْ

فَرَزَتْ فِي جَنَّتِي فَتَنَنْتَنِي بِشَيْخِ بَشْتِي بَفْنِ نَفْنِ

نَفَا الشَّيْخِ إِلَى مَا خَبَرَهُ فَصَحَّ مَا زَبَرَ قَالَ بَوْرُ

فِيكَ مِنْ طَلَا كَمَا بَوْرَكَ فِي لَا وَلَا نَحْمُ هَتَفَ اقْرَبْ

فَأَقْرَبَ سَنَهُ فَتَى خَلَى نَحْمُ دُجِيَّةٍ أَوْ ثَمَالِ دُمِيَّةٍ

فَقَالَ لَهُ أَرْقُمْ الْأَبْيَاتَ الْأَجَادَ خَبِّ الْعُلُوفِ

فَاخِذِ الْقَلَمَ وَرَقَهُ

اِسْتَمَحَّ قَبْتُ السَّمَاجِ زَيْنَ وَلَا تَحِبَّ أَمَلُوتُ قَصِيفِ

وَلَا تَجَرَّدْ ذِي سُنُوءٍ فَتَنَ أَمَّ فِي السُّوْلِ ^{خَفَفَتْ}

وَلَا تَطْنِ الدُّهُورَ تَقِي مَا لَمْ يَنْسِينِ وَلَوْ نَقَشَتْ

واحلم فحفظن الكرام بفضي وصدورهم في اعطاء نفق

ولا نحن عهد زى ورا د ثبت ولا نبغ ما نرئف

فقال له لا شئت بذلك ولا قلت مبدالك ثم ناد

اغشمشم يا عطره نشم قلباه غلوم كدره غواصر

فقال له اكتب الآيات المتنام ولا تكن من

المتنام الفلم المتقف وكبت ولم يتوقف

زيت زيتب بقيد يقدر وتلاوه وتلاوه نهدي نهدي

جند هاجهاها وظرف وظرف ناعن ناعن محمد

قد رها قد رها وماهت وماهت واعتد واعتد محمد

فارقتي فارقتي وشطت وسطت ثم ثم وجدو

قدئت قدئت وعشت وعشت مفضيا مفضيا بويو

فقال له الشيخ بيا مل ما سطره ويقلب فيه

نظرة فلما استحسن خطه واستصح ضبطه

قال له لا شئت عشتك ولا استجيت تشك

ثم اهاب بفتي فتان يسفر عن ازهار ربتا

فقال له انشد البيتين المطرفين المشير

الطرفين الذين اسكتا كل نايث وامننا

ان يغزرا بنال فقال له اسمع لا وقر

سَمْعَكَ وَلَا تَهْرِمِ جَمْعَكَ وَأَنْشِدْ مِنْ غَيْرِ تَلْبِثَ وَلَا تَبْشُرْ

سَمِ سِمَةً تَحْسُنُ أَنْزَارَهَا وَاشْكُرْ مَا أُعْطِيَ وَلَوْ تَمِمْهُ

وَالْمَكْرَمَتَهُمَا اسْطَلَعْتَ لَا تَأْتِي لِقَفْنِي السُّودَ وَالْمَكْرَمَةَ

مَقَال لَهُ أَحَدٌ بِأَرْغُلٍ يَا أَبَا الْغُلُولِ ثُمَّ

نَادَى أَوْضَحْ يَا يَاسِينَ مَا يَشْكُلُ مِنْ ذَوَاتِ

السَّيِّئِ فَهَضْ وَلَمْ يَتَأَنَّ وَأَنْشَدَ يَصُوتُ أَغْنَى

نَفْسُ الدَّوَاةِ وَرَسْعُ الْكَفِّ مَبْنِيَّاهُمَا إِنْ هَا خَطَاؤَانِ ^{شَا}

وَهَكَذَا الْبَيْنُ فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ وَالسَّفْحُ وَالْخَسْفُ وَأَقْبَسُ ^{فَيْسَا}

وَقَدْ تَقَسَّتِ اللَّيْلُ الْكَلَامُ فِي مَسِيرٍ وَنُورٍ وَاتَّخَذَ حَسَا

وَفِي قَرْنٍ وَبَرْدٍ قَارِسٍ فَخَذَ الصُّوَامُ وَكُنْ لِلْعَلَمِ مَقْبَسًا

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا نَقِيشُ يَا ضَاخَةَ الْجَلِيشِ

ثُمَّ قَالَ نَبِيٌّ بِأَعْيَانِهِ وَبَيْنَ الصَّيَاحَاتِ لِلْأَعْيَانِ

فَوَثِبَ وَثْبَةً سَبِيلٍ مُشَارٍ وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ عِثَارٍ

يَا الْقَصَادَ كَيْتَ قَدْ قَبِضْتُ دُرَاهِمًا بِأَنَامِي وَأَصَحَّ السَّمْعُ الْخِزَرِ

وَبُشِقَ النَّصْقُ وَالصَّحَا حُصْنُهُ وَالْقَصْدُ هُوَ الْقَصْدُ ^{وَأَقْصَرُ الْأَنْزَرِ}

وَبُخِشَتْ عِلَّتُهُ وَهَدَفَتْ وَهَدَفَتْ وَقَدْ رَمَتْ مِنَ الْفَرَسِ نَجْمَةُ الْغَوَرِ

وَقَدْ هَمَّ بِالْأَوَّلِ حَبِيبَتُهُمَا دَنَا فَمَضَى الْبُضَارُ وَهُوَ عَمِيدٌ ^{مَنْشُورٌ}

وَقَدْ رَمَتْ وَالْحَقُّ قَاصِدُهُ إِذَا أَخَذَ اللَّسَاوَاكُ هَذَا مَسْطَرَّ

فقال له رعباً لك يا بني فقد اقررت عيني ثم
استنهض ذا جنة كالبيدر ونفسيه كالسودر
وامر بان يقف بالمصناد وتيرة ما اجرى
على السين والصاد فهض سيجب برديهم ^{بيديهم} انشد ^{مشي}
ان شئت بالسين فاكتب ما بينه وان تشاء فهو بالصاد يكتب
مفسر نقش ومسطار ومملس وسالغ وسرطان والسقب
المفسر ارجع المعترض في الجوف وهو مسكن العين
والقفس فقس البيضة والمسطار الخمر المرة
يقال لها المسطارة ايضاً والمملس الذي يسقط

من يدك ولا يشعربه والبالغ اخر اسنان
ذوات الطليف والسقب القرب
والساقين سقر السور وسلاز وعك كل هذا ^{الكتب} انقطع
الساكنان جانباً الفم والمسلاق الشديد الصوت
ومنه قوله عن وجل سلفوكم بالسنة ^{جدا}
فقال له احسنت يا حقة يا عيني بقة ثم نادى
يا د غفل يا ابا ز غفل قلباه ففى احسن من بيضة
فى روضة فقال له ما عقد هجاء الا فعال
التي اخرها حرف عتلاي فقال اسمع لا صم

صدك ولا سمعت بعداك ثم انشد وما استرشد
 اذا الفعل يومًا ثم غنك هجاءه فالحن تاء الخط لا تقف
 فان ز قبل الناء ياء فكيفه بياء والا فهو كبت بالالف
 ولا تحب الفعل الثلاثي والذي تعداه والمهوز في ذلك يختلف
فقط به الشيخ لما اذاه ثم عوده وفداه ثم قال
 هلم يا فقعاع يا باقعة البقاع فاقبل فحق احمر
 من نار القرع في عين بن السرى فقال له اصنع
 بتميز الظاء من الضاد لصنع اكباد الاضداد
 فاهتز لقوله واهنش ثم انشد بصوت اجتر

ايها السابلي عن الظاء والضاد لكيلا تظله الالف
 ان حفظ الظاءات يغنيك فاسمها استماع امرى له استبقا
 هي فليبا والمطاليم والاصطلاح والظلم والطباء والمحا
 والعضا والظليم والظلي والشيظم والظل والظا والنوا
 والظي واللفظ والظم والتقريب والقبض والظما ^{للماط}
 والمحظي والظير والظير والمخيط والناظر ونذا ^{بقا}
 والنظي والظلف والعظم والظنوب والظهر ^{لشظا}
 والظاير والمظفر والمحذور والمافظون والاحفا ^ظ
 والمحظرات والمظنة والظينة والكاطون والمغنا ^{انظ}

وَالْوَلَدَاتُ وَالْمَوَاطِبُ وَالْكِبَةُ وَالْإِنْفَارُ وَالْإِظَانُ

وَوُطِيفٌ وَظَالِعٌ وَعَظِيمٌ وَظَرِيرٌ وَالْفُظْ وَالْإِغَارُ

وَتَظِيفٌ وَالظَرْفُ وَالظَلْفُ الظَّاهِرُ ثُمَّ الْقَطِيعُ وَالْوَعَا

وَعُكَاظُ وَالظُّعْنُ وَالْمَظُ وَالْمُخْطَلُ وَالْقَارِظُ وَالْأَوْشَا

وَضَرَابُ الظَّرَانِ وَالشَّطَفُ الْبَاهِظُ وَالْمَعْطَرُ وَالْجَوَا

وَالظَّرَابِينَ وَالْمَخَاطِبُ وَالْعُظْبَةُ الظَّائِلُ وَالْأَرَا

وَالشَّائِظُ وَالْدَلِظُ وَالظَّا وَالضُّظَا وَالْعُظْوُ وَالْجَفَا

وَالشَّائِظِيرُ وَالْعَاطِلُ وَالْعِظْلُ وَالْبُظْرُ الْعُدُ وَالْإِنْعَا

هِيَ هَذِي سَوَى الْفَوَادِرِ فَاحْفَظْهَا لِيَقِفُوا نَارَ الْخَفَا

الظرب الصغار واحد يظرب
والظران الحجارة المحدة واحد
ظفر والظف النخيل
العين والجمع العين
على اليسر عند
وقبل الأكل الخيال منه
الظرب جمع ظران وهي راية
لا يطاق ضوءه ويجمع أيضا على
ظرابه يحدف النون وعلى ضرب
ولم يجمع على فعال الاضداد يجمع
يجمع المخاطب ويجمع الخافض
والأرعاط جمع رخط وهو مغل
النصل في السهم الضباب
والعظوانة نبت
الداء يقال مابة طنظا
يقال مابة قلبة والجنفا
وقيل الأكل وقبل انه لم يخط
عند الظلم

وانض

وَأَقْضِي فِيهَا صُرْتُ مَنَاهَا كَمَا يَقْضِيهِ فِي أَصْلِهِ كَقَبْطُ وَفَا

فَتَارَاهُ الشَّيْخُ أَحْسَنَتْ لَا قَضَ فُوكَ وَلَا بُرْمَزَ

تُخَفُّوكَ فَوَاللَّهِ إِنَّكَ مَعَ الضَّبَا الْعَضِ لَا حَفْظَ

مِنْ الْأَرْضِ وَأَجْمَعَ مِنْ يَوْمِ الْعَرَضِ وَلَقَدْ أورد

وَرَفَقَتَكَ زَلَالِي وَتَقَفْتُمْ بِثَقِيفِ الْعَوَالِي فَا

ذَكَرُونِي إِذْ كَرَّمْتُمْ وَأَشْكُرُونِي وَلَا تَكْفُرُونِ

قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هِجَالٍ فَجِئْتُ لَمَّا أَبَدَى مِنْ بَرَاةٍ

مَعْجُونَةٍ بِرَقَاعَةٍ وَأَظْهَرَ مِنْ حَزَاقَةٍ مَمْرُوجَةٍ بِحَمَاقَةٍ

وَلَمْ يَزَلْ بَصَرِي بِصَعْدُفِهِ وَيُصَوِّبُ وَيَنْقِرُ

عنه وينقب وهو كمن ينفطر في ظلمة ويسير
في يهما فلما استراب تنهى واستنبات
تدلى حلق الى ونبتسم وقال الم سبق
من يتوهم فبهت لحنى كلامه وجله
اباريد عند ابتسامه واخذت الوهه
على تدير بقعة النوى وتخبى حرفة
الحق فكان وجهه اسف رمادا
او اشرب مداركا الا انه انشد وما لهما
تغيرت خمسه وهدي الصاعه لارزق خلق اهل الرفاهه

فا يصطفى الدهر غير الرقيع ولا يوطن المال لبقاء
ولا لاجى اللب من دهره سو كما لغير ريط بفاعه
ثم قال اما ان التعليم اشرف صناعه وابع بضاعه
وانجح شفاعه وافضل براعه وربه ذوامه
مطاعه وهيبه مشاعه ورعيه مطواعه
ليستطر سيطرا ميرا وراتب ترتيب وزير
ويتحكم تحكم قد ير وينتبه بذي ملك كبير
لولا انه بحرف في امد يسير وينتسم خمسه شير
وينقلب بعقل صغير ولا ينبك مثل خبير

فَقُلْتُ لَهُ تَاللهِ اَنَا مِثْلُ الْيَوْمِ وَعِلْمُ الْاَعْلَامِ

وَالسَّاحِرِ الْاَعْبِ بِالْاَفْهَامِ الْمَذَلِّ لَهُ سَبِيلُ

الْكَلَامِ ثُمَّ لَمْ اَزَلْ مَعْتَكِفًا بِنَادِيهِ وَفَتْرًا

مِنْ سَبِيلِ وَادِيهِ اِلَى اَنْ غَايَتْ اِلَايَاهُ الْغُرُوبَاتُ

الْاَسْدَاتُ الْغَبْرُفُفَارِقَتُهُ وَلَعْنَتِي الْعَبْرَةُ

المقامة السابعة والاربعون

حِكْمِي الْحَرِثِيْنِ بِهَامٍ قَالِ بَخْتِ اِلَى الْحِجَامَةِ

وَاَنَا مَحْرُ الْبِمَامَةِ فَاَرَشَدْتُ اِلَى شَيْخِ بَحْمٍ بِاطَافَةِ

وَسِيفٍ عَنْ نِظَافَةِ فَبَعَثْتُ غُلَامِي لِاحْضَارِهِ

وارصدت

وَارْصَدْتُ نَفْسِي لِانْظَارَةِ قَابِطٍ بَعْدَ مَا

اَنْطَلَقَ حَتَّى خَلَّتْهُ قَدَائِقُ اَوْ رَكِبَ طَبَقًا غَنِي

طَبَقِي ثُمَّ عَادَ عَوْدَ الْخَفِيقِ مَسْعَاهُ الْكُلُّ عَلَى مَوْلَاهُ

فَقُلْتُ لَهُ وَبَلَاكَ اِبْطُ قُنْدٍ وَسَلُودَ زَنْدٍ فَرَعَمَ

اِنَّ الشَّيْخَ اشْفَلَ مِنْ ذَاتِ النُّجَيْنِ وَفِي حَرْبٍ

كُحْرٍ بِحَيْنٍ فَعَفْتُ الْمَشْيَ اِلَى الْحِجَامِ وَحَرْتُ

بَيْنَ مَاقِدَامٍ وَاحْجَامٍ ثُمَّ رَأَيْتُ لَا تَقْبِتُ اِلَّا

نَعِيفَ عَلِيٍّ مِنْ بَأْسِ الْكَيْفِ فَلَمَّا شَهِدْتُ

مُوسِمَهُ وَشَاهدْتُ حَبْسَهُ رَأَيْتُ شَيْخًا هَبْنَهُ

نظيفة وحركته خفيفة وعليه من
النظارة أطواق ومن الرخام طبايق ويريد به
فتى كالصمامة مستهدف للحجامة والشيخ
تقول له قد برزت رأسك قبل ان تبرز
رطاسك وولستنى فذلك ولم تنقل
ذلك ولست ممن يبيع نقد ايدى ولا يلبس
اثر بعد عين فان انت رفعت بالعين
جئت في الاخذ عين وان كنت ترى الشيخ
اولى وخرن الفلس في النفس احلى فاقرا

عيسى وتولى واغرب عني والافقال الفتى
والذى حرم سوغ المين كما حرم صيد الحرمين
الى لافس من ابن يومين فتق بسيل الفتى
وانظر الى سعي فقال الشيخ ويحك
ان مثل الوعود كعرس العود وهو بين
ان يدرك منه الرطب فما يدري بما يحصل
من عودك جنا اما حصل منه على مناسا ثم
ما النقلة بانك حين تتعدى بالقد وقد صار
الغدر كالبحيل في حيله هذا الجيل فارضى بالله

من التعذيب وأرسل إلى حيث يعوى الذئب
 فاستوى الغلام إليه وقد استولى الجمل عليه
 وقال والله ما أحسن بالعهد غير الحسين
 الوعد ولا يزد غدیر الغدر إلا الوضع لقد
 ولو عرف هل أنا لما سمعني الحنا كنك
 جهلت فقلت وحيث وجب أن تسجد
 بليت وما أقم العريّة والاقلاول أحسن
 قول من قال

أن الغريب الطويل الذيل متهن وكيف حال
 غريب ما له قوت

لكن ما تشين الحرم وجعه فامسك يسبح الكافر مضوت
 وطالما أصلي الماتوت حمر غصنا أنطوى الجمر والياتوت يا قوت
 فقال له الشيخ يا ويلة أباك وعولة أهليك
 أنت في موقف في رداءهم وحب بشراهم وقف
 جلد كسنت وقفا كسنت ومب أن لك البيت
 كما ادعيت لي حصل ينك حجم فذلك وهبل
 كما ادعيت وسلم أن لك البيت لا والله ولو
 أن أبالك أنا ف على عبد مناف أو نخالك دان
 عبد المدان فلا تضرب في حديد بارد ولا

ولا تطلب ما لست له بواجب وبإيه
بوجودك لا يجدودك وبمحصولك لا بأسولك
وبصفاتك لا برئادك وبإعلاقك لا بأعراقك
ولا تطلع الطمع في ذلك ولا تتبع الهوى
فزيلك والله القابل لاينه

بني استقم فالعود تنمي وقوة ما ريفنا إذا ما التوا^{توا} التوا^{توا}
وا ولا تطلع الحرس المذل وكن في إذا التبت احنا بالطوى^{طوى}
وعلى الهوى المراد ذك من غمان الخيم لما ان اضع الهوى^{هوى}
واسعف ذو القرب فيبيع ان يرى علم الى الحر^{انصوى} الباب^{انور}

وحفظ على من لا يحون اذا نبا زمان دمر يري اذا ما التوى^{نوى}
وان تقدرنا سح فلاحير امرى اذا اعتلقت اطفار بالشوى^{نوى}
واباك والشكوى فلم رذائنا شكابل الخو الجبل الدمار روى^{عوى}
فقال الفلاح للنظاراة بالاجبية والطرفة العربية
انف في السماء واست في الماء ولفظ كالصها^{صها}
وفعل كالصبا^{صبا} ثم اقبل على الشيخ بلسان سليط
وعيط مستشيد وقال في لك من صواع
باللسان روع عن الاحسان يا مري بالبروع
عقون الهم فان يكن سبب نعتك نفا^{نفا} شغتك

فرماها الله بالكساد وفساد الحساد حتى ترى
افرع من حجام سبابيل وضيق من ستم الخياط
فقال له الشيخ بل سلك الله عليك بشر الفم
وتبيع الدم حتى تلجأ الى حجام عظيم الاضطراب
تقبل الاشتراط كثير الخياط والضراط قال
فلما تبين الفتى انه يشكو الى غير مصمت
وربما اول استفتاح باب مصمت اضرب عن
رجع الكلام واخضر القيام وعلم الشيخ انه قد لام
بما الفلام فبح الى سلمه وبذل ان يدع^{اسمع}

لحكمة ولا ينبغي اجراء على حجمه واما الغلام الا المني
بدائه والهرب من لقائه وما زال في حجاج
وسباب ولزاز وجذاب الى ان بلغ الفتى من
الشفاق فاعول جنيد لوفارة خسره وانقطاع
عرفه وطمره واخذ الشيخ يعتذر من فرطايه
وهو لا يصنع الى اعتذاره ولا يقصر عن استجابة
الى ان قال له ذاك عمك وعدا لما نعت
اماناسم الاعوال اما تعرف الاحمال اما سمعت
بمن اقال واخذ يقول من قال

احمد بكلام ما يذكىه ذو سيف من نار غيظك واصفان ^{جان}

فاحكم افضل ما اراد ان اللبيب به والاخذ بالعفو ^{ما جان}

فقال له الفلا اما انت كوطهرت على عيشي ^{المكدر}

لعددت في مع المنهم واكن نمان على الامس

مالا قاله برغم كانه وزرع الى الاستحاء

فاقلع عن البكاء وفا الى الارعواء وقال للشيخ

قد صرت الى ما اشتيت فارقع ما او شيت

فقال هيها ت شغل شعاي جدواي

فسم بارق سواي ثم انتر نهضن ليستقر

الصفوف وليستجدي الوقوف وينشأ في

شم ما يطوف

اقسم بالبيت الحرام الذي تهوى اليه الزمر المحرمه

لوان عدي قوت يوبر لما مست يدي المنظر المحرمه

ولا ان تفت نفسي التي لم تزل نسو الى المجد بهد السعه

ولا اشتكي هرافتي غلظه متي ولا شاكته متي حمد

كن صروف الدهر غادرني كحنا بطه اللبلة المظلمه

وانظر الفقر الى موقف مزيج ونر حوض الانظار المظلمه

فهل فتى تدركه دقر على او نوطفه مرحمه

قال الخرت بن همام فكنت أول من أوى لبلواه
ورق فتحة بدرهمين وقلت لا كانا ولو كان
دامين فابتهج بما كورة جناه ونفأل بهما
لغناه ولم تزل الدراهم تنهال عليه ونسأل
لديه حتى ذاعبته وحقبة بحرا فازدماه
الفرح عند ذلك وهنأ نفسه هنالك وقال
للغلام هذا ذرع أنت بذرة وحلب لك
سطرة فهل لتقسيم ولا تحتشم فقا سماه
بينهما شق الابللة ونهضا شفي الكلمة

ولما

ولما انطمد عقد الاصطلاح وبهم الشيخ
بالروح قلت له قد تبوع دمي ونقلت إليك
قدمي فهل لك ان تحسنني وتكفكف مادي
فصوب طرفه في وصعد ثم ازرل الى واشد
كفريات خدعتي وحسني
وما جرى بيني وبين سخل
حتى انشيت قاسرا بالحصل
ارعى رياض الخصب بعد المحل
بالله بامجة قلبي قل الح

هل ابصرت عينا لقطه منى

يفتح بالرفقة كل قفل

وسبى بالسحر كل عقل

وجن الجذباء الهزل

ان يكن الاسكندر قبلى

فالطل قد يبدو اما الويل

والفضل للوابل لا للطل

قال فبهتني ارجوزته عليه وارثنا انه

سبحنا المنار اليه فقرعته على الابتر

واللحق بالذال فاعرض عما سمع ولم يبرخ

بافرع وقال

كل الحداجد الحالى الوقع

نم قاصانى مفاصة المهان وناطق وابنه ^رهان

قال الامام ابو محمد القسرى على

رحمة الله قد اوردت هذه المقامة بصفة

عشر مثلاً من امثال العرب رها انا افسر منها

ما حلت به يلتبس على من يقبس اما قوله

بطئيد فهو بولى عابنه بنت سعد بن ابي

وقاصروا كانت بعثته بالمدينة ليقبض لها نارا
فقصد مصر واقام بها سنة ثم جاءها بعد السنة
شدد ومعه جمر قتيلا دميته فقال تبيست
الجملة واما ذوات النجسين فهي امرأة من
يسمى الاله بن ثعلبة حضرت سوق عكاظ
ومعها خيام من سمن فاستحى بها خوات بر
جبر الانصارى لبيتا عهما منها ففتح
احدهما وكافه ودفعه اليها فلندت باجدي
يديها ثم فتح الاخر وراقه ودفعه اليها فامسكت

بيدها الاخرى شعشعها وهي يقدر على الدفع
عن نفسها لحفظها فم النجسين وشحها على السمن
فلما قام عنها قالت له لا هناك فضربت
المثل فبين شغل وهي في هذا المثل مفعولة
لانها شغلت واكثره مثال التي على فعل
ثاني من فعل الفاعل واما قوله انف
في السماء واسنت في الماء يضرب هذا المثل
لمن يتكبر مقالا او يصغر فعلا واما قوله
افرع من حجام سبابا فذكر انه كان حجاما

ملا زماما باطال المداير بحج الجندی بدافني نسبية
وربما مرت عليه برهة لا يقرب فيها احد
فكان يبرز امة عند تماري عطلة
فيحجمها لكن لا يفرج بالبطالة فما زال يحجمها
حتى ترفد رماها فانت واما قوله يشكو الى
غير مصمت فهو مثل يضرب لمن لا يكثر
بنان صاحبه ولا يعيا باستمرار شكايته
لان لو اشكاه لصمت وامسك عن الكلام
ومنه قول الراجز مخاطب جملا له

انك لا تشكو الى منمت فابصر على الحمل القيل او مت
ونحو هذا المثل هان على الامس ما لا قاله الذير واما قوله
شفت شعبي جدي واي فالمراد منه انه ليسب
بفضل عني ما صرفه الى غيري والشعاب النواحي
واحد ما شعب وقوله كل الحذاء يخذى الخافي
الوقع معناه ان المجهور يقع بما يجد والوقع
ان تصيب الحجارة القدم فتوهنها فاما البعير
الموقع فهو الذي تكثر انار الدين بظهره

المقامة الثالثة والرابعون

روى الحرث بن بهام عن أبي زيد السروي قال بارت

مدرحلت عني وارتحلت عن عرسى وعرسى حسن الى

عيان البصة حين المعلوم الى النصرة لما اجمع عليه

ارباب البداية واصحاب الرواية من خصايص

لها وعلماؤها ومانر مشاهدها وشهادتها

واسئل الله ان يوطئ نراها لا فوز نراها وات

نظني قراها لا قراها فلما احلها الخط

وسخ لي فيها اللخط

رايت بها ما يلا العين قرة ويسلي عن الاوطات

كل غريب فقلت في بعض الايام حين

نصل خضاب الظلام وهتف ابو المندز بالنوام

لا خطوه في خططها واقضى الوطر مرتوتها

فاد الى الاحترق في مسالكها والانصلات

في سلكها الى محلة موسومة بالاحترام

منسوبة الى بني حرام ذات مساجد مشهودة

وحبان مورودة ومبان وثيقة ومغات

انفة وخصايص ائيرة ومزايا كثيرة

بهما ما شئت من ديني ودنيا وجبران ثنا في المعاني
 فمشغوف بايات المثاني ومفتون برنات المثاني
 ومضطلع بتلخيص المعاني ومطلع الى تخلص عاني
 وكم من قاري فيها وقار اشترى الجفون والجفان
 وكم من معلم فيها ونازل الندي حلوا المجاني
 ومعنى ما ترن فيه اغاريد الغواني والافغان
 فصل ان شئت فيما من نصلي واما شئت فاستن
 ودر ذلك صفة الاكياس فيها والكمالات منطلقا اعنان
 قال بينما انا انفض طرفا واستغفرت رونا

اذلحت عند دلوك براح واطلال التراح مستجدا مشتهرا
 بطرايقه مزد هرا بطرايقه وقد اجرى ذكر
 حروف البذل وجروا في حلبة الجدل فنجت
 نحوهم لا ستمطرتوهم لا انيس نحوهم فلم
 يكن الا كقبسة العجلان حتى ارتفعت
 الاصوات بالاذان ثم ردف النادين برؤس الامان
 فاعمدت طباطب الكلام وحلت الحال للقيام و
 شغلنا بالقنوت عن استمداد القوت والسجود
 عن استئزال الجود ولما قضى الفرض وكالجمع

ينفضر نبري من الجماعة كهل حلو البراعة
له مع السميت دلافة الحسن وقصاحة
الحسن وقال باخيري الذين اسلفتهم على
انقصان شجري وجعلت حقلهم دار هجري
واخذتهم كرشى وعينى ما تعلمون ال لبوس ^{الصدق}
ابى الملايس الفاخرة وان فضوح الدنيا
المون من فضوح الاخرة وان الذين الحاض
النصيحة والارشاد عنوان العقيدة الصحيحة
وان المستنار مؤمن بالمسترشدين بالتصحيح

وان حال هو الذي عذلك لا الذي عذر لك
وصد يقك من صدقك لا من الذي صدقك
نقال له الحاضرون ايها الحل الودود والجد
المودود وما سر كلامك الملقوم ما شرح خطاك
الموجز وما الذي تبغيه منا لينجز فوالذي
عبانا ببحثك وجعلنا من صفوة اجبتك
ما نالوك نفحا ولا نذرعناك نفحا فقال
جزتم خيرا وقتلتم ضيرا فانكم من لاشقي
يهم جليش ولا يبعد عنهم تليش ولا يجيب

فيهم مطنون ولا يفلون ذونهم مكنون
 وسابنلم ماحك في صدري واستغيتكم
 فيما عيل له صبري اعلمواي كنت عند
 ملود الزند وسدود الجدا خلصت مع الله
 نية العقد واعطيت صفقة العهد على
 اسأمداما ولا اعاق رندا ولا احتسى فهو
 ولا اكتسى نشوة فسوت الى النفس
 المضلة والشهوة المزللة ان نادمت الابطال
 وعابلت الارطال وانسعت الوقار وانضقت

العقار وانتطبت مطا الكيت وتناست
 التوبة كالميت ثم لم افزع بهاتيكم المرة في طلة
 البوم حتى عكفت على الجند ريس في يوم الخميس
 وبت صرع الصباء في الليلة الغراء وهانا
 باري الكا ابيه لرفض لا نابت نامى الدامة لول
 المدامة شديدا لاشفاق من نقص الميثاق
 معترف بالاسراف في عبث السلاف فبا قوم
 هل كفارة تعرفونها تباعد من ذنبي وتدي
 الى ربي قال بوزيد فلما حل انشوطه نفضه

ومضى الوتر من اشتكا بته ناجتني نفسي بابا زيد

هذه نزه صيد قشمر عن زيد وايد فانهضت

من محنتي انتها من النهم وانخرطت من الصف

انحرط النهم وقيل

يقا الاروع الذي فاق مجدا وسود دنا

والذي يستغي الرشاد ليخوبه غدا

ان عندى علاج ما بت منه سدا

فاستمعها عجبة درتني ملدا

انا من سا كنى سروج دوى الدين والهدا

كنت

كنت ذا ثروة بها ومطاعا مسودا

مر بعي ما ألف الصيوف وما لي لهم سدا

اشترى الحمد بالله ما وافى العرض بالجدا

لا ابا لي بنفس طاج في البذل والذدا

او قد النار باليفاع اذا انكس احدا

ويسراحي الموملون ملاذك ومقصدا

لم يشتر بارقي سد فانتني بشتكي الصدا

لا ولا رام قابس قدح زندي فامدا

طال ما ساء عدا الزمان فاصبحت مسعدا

فقفى الله ان يغير ما كان عوادا
بوا الروم ارضا بعد ضغن تولدا
فاستباجوا خيم من ضاد قود موحد
وحودا كل ما استسبها الى وما بدا
فطوحت في البلاد طريقا مشددا
اجتدى الناس بعد ما كنت من قبل مجتدا
وترى لي خصاصة تمتي لها الردا
والبلاء الذي به شمل انسى تبددا
استيا ابنتي التي اسروها لتقدي

فاستين محنتي وندي الى نصرني يدا
واجر لي من الزمان فقد جاد واعتدا
واعنتي على فكاك ابنتي من يد العدا
فبذا نجي المائمه وعن تتردا
وبه تقبل الانابة ممن ترهدا
وهو كفارة لمن ذاع من بعد ما اهتدا
ولئن قتت منندا فلقد فهت مرندا
فاقبل النصح والهداية واشكر لمن هدا
واسمح الان بالذي ينسني ليجمدا

قال بوزيد فلما انتمت هذرمي واوبى المول
 صدق كمي اعزاه القرم الى الكرم بمواسي
 ورغبته الكلف بحل الكلف في مفاساني
 فرشح لي على الحافرة ونفخ لي بالعة الوافرة
 فانقلبت الى وكرى فرجا نوح مكرى قد حسنت
 من سوغ المكينة على سوغ النزية وولت
 من حوك القصيدة الى لوك العبيدة قال
 الحر شبنم بهماي فقلت له سبحان من
 ابدعك فما اعظم خدعك فاستغرب

في الضحك ثم الشد غير مرتبات هـ
 غش بالجذاع فانت في دهر نبوه كاسد يثنه
 واد رقاة المكر حتى تسدير رجبا الميثة
 وسد النشور فان تغذر صدّها فاقع برينه
 واجز الثمار فان تفتك فريش نفسك بالحنينه
 وارح فوادك ان نبادهو من الفكر المطيثة
 فتعاير الاحداث يوزن باستحالة كل عينه

المقامة التاسعة والاربعون

حكى الحرث بن مهيّم قال بلغني ان ابا زيد حين

ناهر القبضة وابتره قيدا لهرم النهضة احضر
ابنه بعد ما استجاش ذهنه وقال له يا بني
انه قد دنا ارتحال من الفناء واكنى الى
بمروء الفناء وانت بحمد الله ولي عهدي
وكبش الكيبة الساسانية من بعدى
ومثلك لا تنفع له العصا ولا نيتك بطرق
الحصا ولكن قد ندب الى الاذكار وجعل صقلا
للافكار واتى اوصيك بما لم يوص به شئت
الانباط ولا يعقوبيا الانباط فاحفظ

وصيتي

وصيتي وجانب معصيتي واحد منالى وافقه امنالى
فانك ان اسر شئت بنصحي واستصيتت
بصباحي ام ربح حانك وارفع دخانك واذننا
شئت سوري ونبذت مسوري قل رما دانا
فيك وزهد اهلك ورهطك فيك يا بني
التي جربت حقايق الامور وبلوت نضا
ريف الدهور فرايت المرء ينسبه والفحص
عن مكسبه لا عن حسبه وكنت سمعت
ان المعاليش اربعة اماره وتجارة

وزراعة وسناعات فارست هذا لا يبع لا نظر
ايها اوفق وانفع فما احاطت منها معيشته ولا
استرغدت فيها عينته اما من الرلايات
وخلص الامارات فكانت الاحلام والفيج
المنتسخ بالظلام وناهيك غصته بمرارة
الظلام واما بضائع التجارات فعرضته
للمخاطر وطعمة للفارات وما اشبهها
بالطيور الطيارات واما اتحاد الضياع والتد
للاذراع فمهلكه للاغراض وقود عابقة عن

الاركان وقيل ما حلا ربهما من اذلال اورزق
روح باله واما حرفا والى الصناعات غير
فاضلة عن الاقوات وتافقة في جميع الاوقات
ومعظمها معصوب يشبه الحياة ولم اراها
بارد المنعم لذيلا المطعم وافي الكسب ضافي
المشرب الا الحرفة التي وضع سنان اساسها
وتوع اجناسها واضم في الحافقين ناراها واول
نح لبني غير امانارها فشهدت وقايعها معلما
واختزت سبها الى مسيما اذ كانت التجار الذي

لا يبور والمنهل الذي لا يغور والمصباح الذي
يعتوا إليه الجمهور ويسنجح به العمى
العور وكان أهلها أغريقيل وأسعد جبل
لا يرفعهم من حيف ولا يقلقهم سل
سيف ولا يخشون حمة لاسع ولا بدبنون
لداين ولا شاسيع ولا يرهبون من برق
قد عدوا ولا يحلفون لمن قام وقعد انديتهم
منزهة وقالو بهم مرفهة وطعمهم معجلة
واوقاتهم غر مججلة أينما سقطوا القطوا

وجئنا

وجئنا انخرطوا انخرطوا لا يتخذون اوطانا ولا
يتقون سلطانا ولا يمتازون عما تغدوا
خامسا وتروح بطانا فقال له ابنه يابنة
لقد صدقت فيما نطقك ولكك رقت
وما فقت فين لي كيف اقتطف وناين
توكل الكف فقال له يا بني ان الاركان
بابها والنشاط جلبابها والفطنة مصباحها
وما لفحة سلاحها فكن اجول من قطرب
واسرى من جندب والنشط من فلي مقبر

واساط من ذنبٍ متمِّراً قدح زبد جدك
بجدك واقرع باب رعيك ببيعك وح
كل فج وخض كل لج وانجع كل ديس
والتي دلوك الى كل حوض ولا شيم
الطلب ولا غل الداب فقد كان مكتوباً
على عصا شيخنا شاسان من طلب جلب
ومن خال واياك والكسل فانه عنوان
التحوس ولبوس ذي البوس ومفتاح
المتزينة والقاح المنعبة وثمة العجرة

الجملة وشئ شئ الوكلة التكللة وما
استنار العسل من اختار الكسل ولا ملا الراحة
من استوطأ الراحة وعلبك بالافتام
ولو على الضرع غام فان جراحة الجنان تنطق
اللسان وتطلق العنان وبها تدرك
الخطوة وتملك الثروة كما ان الجور صنو
الكسل وسبب الفشل وملاء للعمل
ونخبة لامل ولهذا قيل في المنزل من
حسرا يسرو من هاب خاب ثم ابرز ابني

في بكور ابنا جر وجرارة ابي حرت وحرامة
ابي قرّة وختل ابي جعث وحرين ابي عقيلة و
نشاط ابي وثاب ومكر ابي الحسين وصبر
ابي ايوب وناطف ابي غندان وتاون ابي
براقش ولحلب بصوغ اللسان واجدع
بشم البيان وارند السوق قبل الجباب و
امتر الصرع قبل الحلب وسائل الركبان
قل المتبحر ردمت بحبك قبل المضطجع
واشحد بصرتك للعاقر وانعم نظرك في القيا^{قة}

فان من صدق توسمه طال تبسمه ومن اخطا
ت فراسته ابطأت فرسته وكن يا بني
خفيف الكل قليل الدل راغباً عن العلق فانغاً
من الويل بالطل وعظم وقع الحصر واشكر
على النحر ولا تقنط عند الرد ولا تستبعد
رشح الصل ولا لباس من روح الله الله
لا لباس من روح الله الا القوم الكافرون
واذا خبرت بين درة منقودة وندرة
معوودة فمل الى النقد وفضل اليود على العند

فان للتأخرافات وللغرايم بدوات وللعذات
مغقيات وبينها وبين النجار عصابات وعلياء
بضائر اولى العزم ورفق ذوى الحرم وجانب
حرق المشتط وتخاق بالخلق السبط وقيد
الدرهم بالربيد وشبال بدل بالضبط
ولا تبسط يدك مغلوله الى عنقك
ولا تبسطهاكل البسط ومتى بناياك بلد
أوناياك فيه كدبت منه امالك واسرح
عنه جملك فخير البلاد ما حملك ولا تستقن

الرحلة

الرحلة ولا شكرهن للنقلة فان اعلام غير يقنا
واسباح عشيرتنا اجمعوا على ان الحركة بركة
والطراوة سفينة ووزروا على من زعم ان الغيرة
كرية والنقلة مثلة وقالوا هي قلة من
تبع بالذيلة ورمى بالحشف وسوء اكلة
واذا ازفعت الاغتراب واعدت له العصا
واحراب فتخير الرفيق المسعد من قبل ان تسعد
فان الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق
خذ ما اليك وصية لم يومها قبل احدى

عَنْ أَحَارِيَّةٍ خَلَامَاتِ الْمَعَالِي وَالزُّبَيْدِ
نَقَحَهَا نَفِيعٌ مِنْ مَحْضِ النَّصِيحَةِ وَاجْتِهَادِ
فَاعْمَلْ بِأَمْلَكِهِ عَلَى الْبَيْتِ أَخِي الرُّشْدِ
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشَّيْلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ
ثُمَّ قَالَ لَهُ يَا بَنِي قَدَاوَمِيَّتٍ وَاسْتَفْصِيَّتٍ فَإِنْ
أَقْدَمْتَ قَوَامًا لَكَ وَإِنْ أَعْدَيْتَ فَأَنْتَ هَا
مِنْكَ وَاللَّهُ خَلَقَنِي عَلَيْكَ وَارْجُوا لَا تَخْلَفَ
ظَنِّي فِيكَ فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا ابْتَ لَا وَضِعَ عَرْشُكَ
وَلَا رَفَعَ نَعَشُكَ فَلَقَدْ قُلْتَ سَدًّا

وعلى

٢٥٠
وَعَلَى رِيَسِنْدٍ وَنَمَلَتْ مَا لَمْ يَخْلُ وَالْأُولَيْنِ
أُمِّهِلَتْ بَعْدَ كَرٍّ وَلَا دَفْتٍ فَقَدَلٌ فَلَا تَأْذِينَ
بِأَدَابِكَ الصَّاحَةِ قَبْدِينَ بِإِشَارِكَ الْوَاضِحَةِ
حَتَّى يَقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ وَالْقَارِئَةِ
بِالرَّامِحَةِ فَاهْتَرَأَ بُوَزَيْدٌ لِحَوَا بِهِ وَابْتَسَمَ وَقَالَ
مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَّامٍ
فَأَخْبَرْتَنِي أَنَّ بَنِي سَاسَانَ حِينَ سَمِعُوا هَذِهِ
الْوَسَايَا الْحَسَنَاتِ فَضَاوَاهَا عَلَى وَصَالِ الْقَمَانِ
وَحَفَظُوهَا كَمَا تَحْفَظُ دَامَ الْقُرْآنُ حَتَّى انْتَهَى

ليرونها الى الان اولى ما لقنوه العريان وانفع

لهم من خلة العريان

الحوت بن ميام قال اشعرت في بعض الايام بمأبرج

بي استعاره ولاح على شعاره وكنت بعدت

ان غشيان مجالس الذكر يسروا غواشي الفكر

فلم ار لطفاء مآى من الجيرة الا قضاها

بالبصرة وكان اذ ذاك ما هول المساند

منفوه الموارد يبحتن ريانته ازاخير الكلام

ويسمع في ارجائه صرير الاقلام فانطقت اليه

غير

غير وان وللا وعلى شان فلما وطئت خصاء

واستشرفت اقصاه تراى لحد واطمار رالية

نوق صخرة عالية وقد عصبت به عصيب لا

يحصى عديدهم ولا ينارى وليدهم فابتدر

قضت وتوردت وزردة ورجوت ان

اجد شفاى عنده ولم ازل انقل الى المرا

كروا غصى لا كروا الواك الى ان اجلست

بحاهه وبحيت امتا شتبا هه فاذا هو

سئخنا السروجى ولا ريب فيه ولا لبس

يحفيه فانشى فتسرى بمراه سمى وارفضت
كتيبة غمى وحين رانى وبصر بكالى قال
يا اهل البصرة رعاكم الله ووقاكم وقوى
بقاكم فما اضوع ربكم وافضل اباكم
بلدكم او فى البلاد طهرة واركاها فطرة
وافسحها رقعة وامرعا نجعة واقومها
قبلة واوسعها دجلة واكثرها نهرا
ونخللة واحسبها تفصيلا وجملة دهلين
البلد الحرام وقباله الباب والمقام واحد

جناحى الدنيا والمصر المونس على التقوى
لم يتدلسن بيوت النيران ولا طيف فيه
بالاوتان ولا سجد على اديمه لغير الرحمن
والمشاهد المشهورة والمساجد المقصودة
والمعالم المشهورة والمقابر المزورة والانار
المحودة والخطوط المحدودة به تلتقى الفلك
والركاب والجتان والضباب والحارث
والملاح والقانصر والفلاح والناسب
والريح والسارح والساج وله اية

المد الفاضل والجزر الغايص واما انتم
فمن لا تخلف في حصايبهم اثبات
ولا ينكرها ذو شنان دهماوكم ادواع
رعية لسلطان واشكرهم لاجسان
وزاهدكم اروع الخلقة واختمهم بقة
على الحقيقة وعالمكم علامة كل زمان
والحجة في كل اوان ومنكم من
استبسط علم النور ووضعه والذي
ابتدع ميزان الشعر واخترعه وما من

فخر الاولكم فيه اليد الطولى وان سئتم
وانتم به احق يا اولاد نعم انكم اكثر اهل
مقبر ودين واحسنهم في الذكر قواين
وبكم افدى في التعريف وعرف السحر
في الشهر الشريف ولكم اذا قربت المناسا
جمع وجه الحاج تذكرا بوقط النائم
وبوش القايم وما انتم تفرح ولا تفرح
في برود ولا حر الا ولتادبنكم بالاسحار
دوى كدوى الريح في البحار ويهدا صدع

عنكم النقل واخبر النبي عليه السلام
من قبل وبن ازدو يكيم بالاسحار كدوى
المخل في القفار فشفا لكم بشاره المعطى
وواها لمصر كم وان كان قد عفا ولم
يبق منه الا شفا ثم انه خزن لسانه
وخطم بيان حتى حدىج بالابصار فتنفس
تنفس من قيد لقود اوضيت به
برائن اسد ثم قال اما انتم يا اهل البصرة
فما منكم الا العليم المعروف ومن له المعرفة

والمعروف

والمعروف واما انا فمن عرفني فانا فالك و
شروا المعارف من اذالك ومن لم تثبت عرفة
فما صدقه صفتي انا الذي اجد واتهم
دايمن واسنام واصحر وابحر وادبح واسحر
بشره ورج وريت على السروع ثم وحت
المضابن وفتحت المغاليق وشهدت
المعارك والنت العرايك واقتدت الشوا
ميس وارغمت المعاطيس وازنت الجواميد
وامعت الجلاميد سلوا عني المشارق والمغارب

والمناسم والغوارب والمخافيل والحجافل
والقبائل والقنابل واستوتنحو في من
نقلة الاخبار ورواة الاسمار وخذاة
الركبان وخذان الكهان لتعلموا كم في
سلكك وحجاب منك ومهلكة انفتحت
وملحة انجحت وكم الباب خدعت وقرب
اخلتت واسد افترست وكم محاق بمادر
لقاوكا من اسخر جته وبالرفق وحجر سحرته
حتى نصدع واستبطت زلاله بالجدع

ولكن

ولكن فرط ما فرط والعصن رطيب والفور غريب
غريب وبرد الشتاب غشيب فاما ال
وقد استنشن الاديبم وتاود القويم
واستنار الليل البهيم فليس الا الندم
ان نفع وترقيع الحرق الذي قد اشبع كثر
رويت في الانار المسند والخبار المعتمد
ان لكم من الله تعالى في كل يوم نظرة وان سلا
الناس كلهم بحديد وسلاصكم الادعية
فقصدتكم انضى الرواحل واظنوى المراحل حتى

فت هذا المقام فيكم ولا من لي عليكم اذا ما
سعت الا في حاجتي ولا نعت الا لراحي
ولست ابغى اغضيتكم بل استدعيت اذ عيتكم
ولا اسالكم اموالكم بل استترل سواكم
فادعوا لله تعالى بتوفيقى للمتاب والاعداد
للماب فان رفيع الدرجات يخيب الدعوات
وهو الذى يقبل التوبة عن عباده
ويعفو عن السيئات ثم انشد
استغفر من ذنوبى فرطت فيه بنى ولعدت

كم خفنت بمر الصلال جهلا ورحمتى العى واعتدت
وكم اطعت الهوى اعتراكا واختلت وعتلت وافترت
وكم خلعت العذار ركضا الى المعامى وما رنيت
وكم تناهيت فى الخطى الى الخطايا وانتهيت
فلبستى قبل هذا نسا ولم اجن ما جنيت
فالموت للحرمين خير من المسامى الى سقيت
يارب عفو افاقت اهل للعفو عني وان عصب
قال الراوى فطلقت الجماعة ثم بالدعاء
وهو يقلب وجهه فى السماء الى ان رمعت

اجفاننا وبدا زجفانه فصاح الله أليوم باتت
امارة الاستجابة والنجاة غشت آوة الاستجابة
فجرتم اهل البصرة جزا من هذا امر الجبر
فلم يبق في القوم الا من ستر لسروره وارفع
له ميسورة فقبل عفوهم واقبل يهف
في شكرهم ثم اخذ من الصخرة يوم
شامخ البصرة واعتقبة الى حيث نحا
وامنا الخمس والخمس علينا فقلت
له لقد اغربت في هذه النوبة فماريك

في

في النوبة فقال اقسم بعلام الخفيات وغفار
المخطبات ان شاني لمجايب وان دعا تو
سك المجايب فقلت زدني افضاحا زادك
الله سلاحا فقال وايبك لقد كنت فيهم
مقام المريب الخادع ثم انقلب بقلب
الطيب الجاشع فطوبى لمن صغت قلوبهم
اليه وويل لمن باتوا يدعون عليه ثم
ودعني وانطلق واودعني الفلق فلم
اذل اعاني الفكر واشوق الى خيرة

ما ذكر وكلما استنثيت خيرا من الركب
وجوابة البلدان كسبت كثر جاور عجمنا
او نادى منحة سما الى ان لقيت بعد تراخي
الامد وترا في الكدر كبا قافلين من سفن
فقلت هل مغربة خير فقالوا ان عندنا
لخبرا اعزب من العنقاء واعجب من
نظر الرقاء فسألتهم ايضا ما قالوا
وان يكلوا الى ما كنا اكلنا وافحوا انهم
الموايسر مع بعد ان فارقتنا العالج

فراوا باز يد هذا المعروف قد ليس الصوف
وام الصوف ومثاربها الزاهد الموصوف
فقلت اتعنون ذا المقامات فقالوا انه الان
ذو الكرامات فحفر في اليه التراع ورايتها
فرصة لا تضاع فارحلت رحلة المعداد
وسرت نحوه سير المجد حتى حلت بمسجده
وقرارة متعبه فاذا به قد تبدت سعية
اصحابه وانصب في محرابه وهو ذو عباد
محاولة وشملة توصولة فهبته مربة

من دج على الاسود والصفيد من سيماهم
فوجوههم من اثر السجود والارض من سجته
حيات بسجته من غير ان نعم بحريه ولا
استخبر عن قديم ولا حديث ثم اقبل على
اوراده وتركى اعجب من اجتهاده واعبط
من يهدي الله من عبادته ونزل في قنوت
وخشوع وسجود وركوع واخبات وحضوع
الى ان اكمل اقامة الخمس وصار اليوم امس
فحينئذ انكفأ الى بيته واسمنى من قرصه

وزينه ثم نهض الى مصلاته وتخلى بمناجاة مولاه
حتى اذا التمع الفجر وجو بالشهد الاجر عقب
تجاءه بالتسبيح ثم انطلق فحققة المستريح
وجعل يرجع بصوت فصيح خل اذكار
الاربع والمعد المرتب والظاع المودع
وعد عنته وادع وانذب زمانا سلفا
سودت فيه الضحا ولم تنزل منعكفا
على القبح الشنيع كم ليلة اودعته
ما انما ابدعته لشهرة اطعته

في مرقده ومفجج وكم حطاً حثيها
 في خزنة أحدتها وتوبة نكاتها
 للعب ومرقع وكم تجارات على
 ولم تراقبه ولا صدقت فماتت
 وكم غطت برة وكم امت مكر
 وكم نبتت أمره بنذا الحذا المرقع
 وكم ركضت في اللعب ونهت عمداً بالكذب
 ولم تراع ما يجب من عهد المتبع
 فالبس شعار الندم واسكب شائب الهم

قبل ذوال القدم وقبل سواد المصراع
 واخضع خضوع المعترف والذل لاذ المقرف
 واغصن هوالك واخرف عند انحراف المقلع
 الى ميسر وولسني ومعظم العرشي
 فيما يصير المقتني ولست بالمرتدع
 اما ترم السيف وخط وخط في الراش خط
 ومن يلح وخط الشمت بفرقة فقد يسع
 ويحك يا نفس ارضي على ارتياد المخلص
 وطاوعى واخلفى واستمعى النصيح

واعتبري لمن مضى من القرون وانقضى

واختني مفاجأة القضا وخافيدى ان تخدنى

وانتهجى سبل الهدى وادكرى وشكر الردا

وان شوال غدا في قعر حديد بلقيع

ايا له بيت اليلى والمنزل الفقير الخلا

ومورد السفر الاولى والاخرى المنيع

بيت يرى من لودعة قد ضمه واستودعه

بعد الفضاع والسعه قبلات اذرع

لا فرق ان يجله داهية او ابله

او مصير او من له ملك كملك تبع

وبعد الهدى الذى يحوى الحى والبدى

والمبتدى والمحدثى ومن دعا ومن رعى

فيا مفاز المتقى وريح عبد قد وفى

سوء الحسا الموبق وهول يوم الفرع

وباحسار من بغا ومن تعدا وطفا

وشب نيران الوغا لمطعم او مطمع

بامن عليه المتكل قد زار ماى مروجل

لما اجترحت من زل فى عمرى المصنع

فاغفر لعبيد مجترم وارثم بكاه المسكين

فانت اول من رحم وخير من عود غنى

قال فلم يزل يردد ردها بصوت رقيق تهلها

بزفر وشهيق حتى بكيت لبكاء عنبه سكا

كنت من قبل اكي عليه ثم برز الى مسجده

بوضوء تهجد فانطلقت ردقه وسليت

مع من سلى خلفه ولما انفض من حضرة تفر

قوا شغره بعراخذ بهنم بدرسه وسك

يومه في قالب امه وفي ضمنه ذللى يرن

ارنان الرقيب وبكى ولا بكاء يعقوب

حتى استبنت الله قدام الحق بالافراد واشرب

قلبه هو بالانفراد فخطت اقلبي عربة

الارحال وتخلته والتجلى بلك الحال وكانه

تفرس ما نوبت او كوشف بما اخفيت

ففر رفسر الاواه ثم قرأ فاعزمت فتوكل

على الله فاجلت عند ذلك بصدق

المحدثين وابقتك في لائمه محدثين

ثم دونت اليه كما يدنو المصاح فوكلت

اوصني ايها العبد الصالح فقال اجعل الموت

نصيب عينك وهما فراق بيني وبينك

فودعته وعبراني يتحدرن من المياحي

وزفرائي يتصعدن من الشرائي وكانت

هذه خاتمة الثلاثي قال الامام ابي

فحميد القاسمي رحمه الله علي

رحمه الله هذا اخر المقامات التي انشا

عنه بالاعتذار وامليتها بلسان

الاضطرار وقد رجعت الى ان ارصدتها

الاستعاضة وقاديت عليها في سوق الاعتراف

مع معرفتي اني من خط المناع وما يشتر

ان يباع ولا يبتاع ولو غشيتي نور النوف

ونظرت لنفسي نظر الشيطان لسفرت عوار

الذي لم يزل مستورا ولكن كانت

ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله

تعالى عما اودعتها من باطل اللعنو

اضاليل الله واسترشد الى ما

يعصم من السهو ويحيى

٦٢٦
بالعفو الله اهل التقوى واهل

المغفرة وولها الخيرات

في الدنيا والاخرة

ووصلى الله على محمد وآله وصحبه

وسلم تسليما

١٠٢٠
في الدنيا والاخرة
ووصلى الله على محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما

العلماء هم الذين هم في العلم

العلماء هم الذين هم في العلم

العلماء هم الذين هم في العلم

العلماء هم الذين هم في العلم

العلماء هم الذين هم في العلم

العلماء هم الذين هم في العلم

العلماء هم الذين هم في العلم

العلماء هم الذين هم في العلم

العلماء هم الذين هم في العلم

